СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ СЕРГЕЯ ПЕТРОВИЧА АЛЕКСЕЕВА Г.О. ОТРАДНЫЙ ДЕТСКИЙ САД №7

Окружной педагогический Марафон

«Инновационные технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»



Сборник статей

Сборник 9

19 ноября 2025 г.

Содержание

№п/п	Тезисы участников Марафона	Страница
1.	**Архипова Елена Анатольевна** Многофункциональное дидактическое пособие по развитию и коррекции лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР РЕЧЕВОЙ ПАРОВОЗИК «РЕЧЕВИЧОК»	5-11
2.	**Гаврелюк Оксана Вячеславовна, Богданова Оксана Владимировна Александрова Вера Александровна** Методические рекомендации для педагогов, работа с детьми старшего дошкольного возраста с детьми ОВЗ «Конструирование с использованием ИКТ. «Чудеса новогоднего праздника» (интерактивная игра по конструированию и моделированию)	11-14
3.	**Гранова Светлана Витальевна, Зубкова Ирина Александровна** Многофункциональное дидактическое пособие по математике «Волшебная доска»	15-17
4.	**Куруськина Евгения Васильевна, Сергеева Елена Александровна Холодова Ольга Васильевна** «Использование цифровой технологии создания мультипликационных фильмов как средство развития речи у детей с ТНР»	18-21
5.	**Краснова Оксана Леонидовна** «Речевое развитие дошкольников с ОНР с использованием кругов Луллия»	21-24
6.	**Костаргина Лариса Викторовна** Фразовый конструктор как эффективное средство речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ	25-28
7.	**Канафеева Зейтуна Сайфуловна** Методические рекомендации по использованию музыкально-дидактического пособия «Музыкальная книга «Там, где музыка живет»	28-32
8.	**Муратова Ирина Максимовна** «Дидактическое пособие «Поиграем в рифмы» как эффективное средство речевого развития детей с ОВЗ»	32-34
9.	**Горбаль Анастасия Сергеевна, Писчасова Наталья Алексеевна** «Адвент-календарь как инновационная форма работы с детьми с ОВЗ при ознакомлении с профессиями взрослых»	34-38
10.	**Атясова Зульфия Фаридовна** Развитие эмоционально-познавательной сферы дошкольников с ОВЗ с использованием многофункционального пособия «Солнышко»	38-42
11.	**Косолапова Екатерина Николаевна**, Развитие высших психических функций у детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР) 5- 7 лет посредством игрового дидактического пособия «Умный домик»	42-44
12.	**Дрынкина Юлия Викторовна** «Использование перкуссионного инструмента глюкофона «Фимбо» в коррекционно-логопедической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи»	44-47
13.	**Хмелевских Наталья Анатольевна, Спиридонова Мария Владимировна,** «Использование инновационной технологии «Кубик Блума» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»	47-51
14.	**Дусаева Сания Тлеубаевна** «Организация специально созданной игровой и образовательной среды по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ посредством дидактического пособия - лэпбука «Все профессии важны» в условиях комбинированной группы»	51-55
15.	**Живаева Елена Евгеньевна, Чуваткина Елена Николаевна**«Использование игрового приёма с фонариком в	55-58

	коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста»	
16.	**Плаксина Елена Александровна** Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Я люблю Мир, Мир любит меня»	58-63
17.	**Зорина Ирина Борисовна, Ермакова Елена Евгеньевна,** Игровое пособие лэпбук “Береги глаза”	63-64
18.	**Комарова Татьяна Николаевна, Каргина Светлана Леонидовна** Туризм как эффективное средство физического развития детей с ОВЗ (старший дошкольный возраст)	64-69
19.	**Комелягина Анна Андреевна** «Применение мультимедийного дидактического комплекса «ИгроМульт» в коррекционно-логопедической работе с детьми с ТНР»	69-73
20.	**Белова Анастасия Сергеевна,** «Использование программы «НейроЛОГОмир» в развитии речи детей младшего возраста»	73-76
21.	**Дердиященко Елена Игоревна, Шматова Елена Михайловна** АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНО ПОСОБИЕ «САША И МАША», КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ	76-80
22.	**Городнова Наталья Петровна** Авторское игровое пособие «Играй и развивайся»	80-84
23.	**Ганина Валентина Николаевна** Авторское многофункциональное дидактическое игровое пособие «Умный домик» по развитию речи, как эффективное средство в воспитании и обучении детей.	84-89
24.	**Смирнова Галина Владимировна** Школа ГТО для больших и маленьких	89-92
25.	**Говорова Юлия Александровна** «Пальчиковые игры в работе воспитателя».	92-94
26.	**Максимова Светлана Александровна**, Инновационные здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ	94-98
27.	**Гоннова Ирина Николаевна** «Технология «Виммельбух», как инновационное средство развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ»	98-100
28.	**Зотова Лариса Сергеевна** «Обучение плаванию детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью методики применения фитбола»	100-106
29.	**Тюленева Татьяна Юрьевна, Новикова Валентина Викторовна** «Использование полифункционального дидактического пособия «Мягкий саквояж» в коррекционно-развивающей работе воспитателя с детьми ОВЗ»	106-110
30.	**Черепашкина Марина Абдумаликовна** Дидактическое пособие «Тактильные дорожки» для развития мелкой моторики для детей с ОВЗ	110-112
31.	**Рахметова Елена Анатольевна, Коростелева Татьяна Анатольевна** «Мы играть не устаем» (игры и игровые упражнения с набором «Мячелов»)	112-114
32.	**Сабирова Александра Александровна** Использование камней «МАРБЛС» в работе воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».	114-117

33.	**Ворошко Ирина Евгеньевна** «Лэпбук-современное дидактическое пособие для дошкольников с ОВЗ»	117-119
34.	**Старостина Анастасия Александровна** «Игротека учителя-дефектолога. Нейропсихологический подход **в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра»**	119-123
35.	**Федосеенко Наталья Сергеевна, Уздимаева Ирина Алексеевна** Инженерная книга как инструмент развития технического творчества детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	124-126
36.	**Хасанова Светлана Алексеевна** Нейроигры в логопедической работе	126-129
37.	**Лаптева Марина Евгеньевна** Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством авторского дидактического пособия «Игровой «Чудо-домик»	130-132
38.	**Соколова Ольга Владимировна, Сальникова Наталья Сергеевна, Казаркина Виктория Павловна,** «Кейс-истории, как метод мотивации детей дошкольного возраста (в том числе детей с ОВЗ) при проведении проектной деятельности в рамках организации технического творчества»	132-140
39.	**Афонасьева Людмила Александровна,** «Развитие музыкально-речевых способностей у детей с ОВЗ, используя нестандартные музыкальные инструменты и пособия»	140-142
40.	**Коляскина Елена Вячеславовона, Старкова Ирина Витальевна** «Многофункциональное дидактическое пособие «Нейроладошки» и «Математический калейдоскоп» для детей с ОВЗ»	142-145
41.	**Киреева Ольга Ивановна** Авторская дидактическая игра «Математическая считалочка» по формированию элементарных математических представлений для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	145-148
42.	**Жидкова Наталья Викторовна, Джакимова Евгения Тыленкабыловна** «Создание мультфильма с использованием LEGO конструирования с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ»	148-151
43.	**Жигалова Юлия Анатольевна** Формирование основ экономического воспитания детей 6-7 года жизни, средствами дидактической игры и с использованием пособия«Финансовый экспресс» по финансовой грамотности у дошкольников с ОВЗ.	152-154
44.	**Аванесова Анастасия Юрьевна,** Многофункциональная игра «Кубик-рубик» как часть развивающей среды в коррекционно-развивающей работе в детском саду с детьми ОВЗ.	154-157
45.	**Воржакова Юлия Владимировна** Авторское игровое пособие для работы с детьми с ОВЗ «Маленький кондитер»	157-160
46.	**Хозяйкина Мария Алексеевна** Программа Познавательно – исследовательской Деятельности работа с детьми с ограниченныими возможостями здоровья с помощью развития у них творческий способностей	160-163
47.	**Нагорнова Валентина Владимировна** Использование нетрадиционного оборудования у детей с ОВЗ (палочки Кюизенера).	164-168
48.	**Лукьянова Светлана Геннадьевна, Сысойкина Евгения Николаевна,** Мастер-класс «Развитие коммуникативных способностей у детей ОВЗ дошкольного возраста в процессе игровой деятельности»	168-171
49.	**Балдина Светлана Евгеньевна, Сауткина Надежда Владимировна**	171-174

	Дидактические игры «ЭКОматематика» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста	
50.	**Батаева Юлия Александровна, Пройдина Валентина Николаевна** «Реализация потенциала СТЕМ-стены в работе с детьми с ОВЗ»	175-178
51.	**Шарафутдинова Лилия Наильевна, Иванцова Галина Анатольевна** Мастер-класс «От книги к исследованию: интегрированные образовательные ситуации как инструмент реализации ФАОП ДО и развития любознательности»	179-182
52.	**Пудова Ольга Фёдоровна** «Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Юные изобретатели»	182-187
53.	**Шлеенкова Лариса Ивановна** Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Нейрочитайка: развиваем мозг через грамоту»	187-211

Многофункциональное дидактическое пособие по развитию и коррекции лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР РЕЧЕВОЙ ПАРОВОЗИК «РЕЧЕВИЧОК»

Архипова Елена Анатольевна,

воспитатель

СП ГБОУ СОШ №8 им. С. П. Алексеева

детский сад №7, г. о. Отрадный

Самарская область

e-mail: aea19812010@mail.ru

Актуальность и новизна. Речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Все задачи развития речи дошкольников (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего завершения в развитие связной речи. Как гласит народная мудрость «Говорить умеют все, но говорить правильно, лишь единицы».

Однако, по наблюдениям современных педагогов: воспитателей, учителей начальных классов, психологов и логопедов на сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста –явление очень редкое. В речи дошкольников существует множество проблем, а именно: нарушено звукопроизношение, бедный лексический словарь, простые, невыразительные предложения.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с

детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я столкнулась с проблемой недостаточной связности и информативности их рассказов. Большинство детей быстро утомляются, им тяжело воспринимать большое количество вербальной информации. Поэтому вопрос о методике их развития и коррекции становится для меня одним из самых актуальных.

В связи с этим передо мной стала проблема поиска новых методов и форм работы с детьми по речевому развитию и обучению грамоте, которые помогали бы минимизировать данные проблемы и помогли более быстрому и качественному усвоению материала, что в настоящее время очень актуально.

Созданное мною дидактическое пособие речевой паровозик«Речевичок»стимулирует речевую деятельность дошкольников с ОВЗ, даёт каждому ребёнку возможность повысить внимательность, обогатить словарь, формировать связную речь и мышление.

Пособие«Речевичок»предназначено для детей старшего дошкольного возраста.Его можно использовать в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми.

Набор включает дидактический материал для подготовки детей к школе:

- ✓ магнитный паровозик с вагончиками;
- ✓ 300 карточек на магнитах, в названии которых встречаются звуки (раннего и позднего онтегенеза);
- ✓ инструкцияс описанием игр и заданий.

Адресовано: педагогам по развитию речи и обучению грамоте, логопедам, дефектологам, воспитателям ДОУ,родителям.

Актуальность использования пособия речевой паровозик«Речевичок» (Приложение 1)обусловлена тем, что в дошкольном возрасте преобладает зрительно-образная память, а его применение позволяет выполнять разнообразные речевые упражнения в игровой форме, что упрощает процесс запоминания, повышает внимательность, обогащает словарь, формирует связную речь и мышление.

Цель: помочь развить мотивацию ребенка к занятиям и оптимизировать коррекционный процесс.

Развивающий набор «Речевичок» помогает:

- ✓ обогатить словарный запас;
- ✓ совершенствовать лексико - грамматический строй речи;

- ✓ развитьфонематический анализ;
- ✓ развить связную речь и мышление;
- ✓ повысить интерес детей к занятиям;
- ✓ повысить эффективность коррекционной работы;
- ✓ развить мелкую моторику.

Развивающий набор помогает в становлении и формировании речи. Данное пособие включает дидактический материал для подготовки детей к школе. Пособие состоит из паровоза (локомотива) и 4-ёх вагончиков разных цветов (жёлтый,красный, зелёный, синий), ккоторым прикрепляются магнитные карточки с изображениями различных предметов, в названии которых встречаются звуки (раннего и позднего онтегенеза),а так же их можноклассифицировать и сортироватьпо лексическим темам, что позволяет практическому овладению и закреплениюкалендарных тем недели.(Приложение 2).

Формирование всех компонентов устной речи детей — это длительный и трудоемкий процесс. Но если умело заинтересовать детей, продумать построение занятия, то можно добиться значительных результатов. Применение игровых средств с использованием пособия «Речевичок» на занятиях на постоянной основепоказали свою положительную динамику:

- позволилиудерживать работоспособность на высоком уровне даже у детей с неустойчивым вниманием;

- а создание игровой ситуации помогло обеспечитьболее легкое и быстрое усвоение программного материала, вызывало огромный интерес, оживление, радость, поддерживало положительный эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

Практика показала, что благодаря развивающему набору, я достигла своей цели: внимание у детей стало более сконцентрированным, дети, увлечены задумкой игры, не замечают того, что они учатся, они охотно преодолевают трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения учиться и получать новые знания.

Список литературы:

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/10/24/statya-aktualnost-rechevogo-razvitiya
2. Триггер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Речевой паровозик «РЕЧЕВИЧОК»





Игра «Паровозик». Рассмотрите вместе с ребёнком поезд. Уточните, что во главе состава находится локомотив, к которому цепляются вагончики. Посчитайте все вагоны, обратите внимание, что количество вагончиков может меняться и на крыше есть кружок, куда крепятся карточки – задания.

Игра «Фигурки». Рассмотрите с ребёнком фигурки, попросить назвать их. Обратить на правильное произношение звуков. Предложить найти среди фигурок растения, животных (домашних, лесных и т.д.), игрушки, посуду, технику и так далее, т.е. работа по лексической теме недели.

Можно классифицировать, например:

- по теме одежда, разместить по родовому признаку: головной убор, одежда, обувь;

-по теме транспорт: наземный, водный, воздушный, поджемный;

- по теме посуда: столовая, чайная, кухонная и др.

Карточки – задания: рассмотреть с ребёнком карточки – символы, каждая из которых подразумевает задание.

НАЗНАЧЕНИЕ КАРТОЧЕК:

<u>Упражнение на отработку падежных конструкций:</u>



Именительный падеж –есть кто/что?


льный падеж – нет кого/чего?


ный падеж – подошёл к кому/к чему?


льный падеж – вижу кого/что?

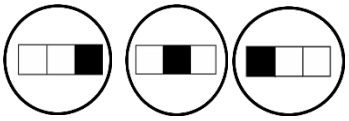

льный падеж – любуюсь кем/чем?

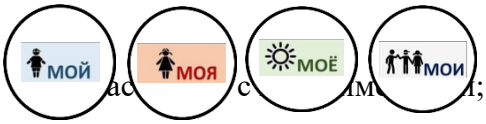

кный падеж – мечтаю о ком/о чём?


ласково;

….  …… сование с числительными, определение количества слогов в слове;


- л об ния гласного, согласного твёрдого и
согласного мягкого звуков;


- обозначение места звука в слове: начало, середина, конец;



ас с им ;


- «один – много»;


- определение количества слогов в слове.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ИГР

1. **Игра «Чистые ушки».**Попросить ребёнка отобрать фигурки, в названии которых есть заданный звук (карточка с буквой прикрепляется на локомотив). Уточнить, где в слове спрятался звук: в начале, в середине или в конце. Оставить три вагона и рассказать, что в первом вагоне будем размещать фигурки, где звук спрятался в начале слова, во втором – в середине и в третьем – в конце. Попросить ребёнка расставить карточки-схемы (обозначение места звука в слове: начало, середина, конец), затем ребёнок на каждый вагони прикрепить фигурки в соответствии с заданием.
2. **Игра «Определи звук 1».**Отобрать для игры фигурки, например, со звуками Р и Рь, и попросить ребёнка разместить все фигурки в два вагона: в первый – фигурки, в названиях которых он слышит звук Рь , во второй – фигурки со звуком Р. Аналогичным способом поиграть с другими звуками.
3. **Игра «Определи звук 2».** Разместить 3 вагончика и разместить на каждый вагончик красную, зелёную и синюю карточку - символ. Объяснить ребёнку, что красная карточка соответствует гласному звуку, синяя – твёрдому согласному звуку, зелёная – мягкому согласному звуку. Попросить ребёнка выбрать любую фигурку, определить первый звук в названии и бросить фигурку в соответствующий вагончик.
4. **Игра «Грамотейка».** Рассмотреть вместе с ребёнком (детьми) карточки с символами. Фигурки разложить на столе или сложить в мешочек. Попросить ребёнка выбрать любую фигурку, например, ключ, затем показать одну из карточек с символами. Задача ребёнка – правильно назвать фигурку. 2. Заранее разложить фигурки в вагончики и разместить карточки с символами перед каждым вагончиком. Попросить ребёнка по очереди доставать фигурки и выполнять соответствующее действие.

Игры на совершенствование лексико - грамматического строя речи (на локомотив прикреплена карточка - символ:)

1. **Игра «Называй-ка»:** карточка -символ«вопрос» - ребёнок берёт (достаёт из мешочка) предметную картинку и говорит: «Это огурец», «Это лук» и т.д. и прикрепляет к вагончикам;
2. **Игра «Я вижу»:**карточка - символ«глаза»- ребёнок берёт (достаёт из мешочка) предметную картинку и говорит:: «Я вижу шкаф», «Я вижу тумбочку» и т.д.
3. **Игра «Жадина»:**карточка - символ «Жадина»: ребёнок берёт (достаёт из мешочка) предметную картинку и говорит:: «Моя шуба», «Мой шарф» или «Я беру шарф», «Я беру шубу» и т.д.
4. **Игра «Чего не стало»:**карточка– символ «крестник»: ребёнок берёт (достаёт из мешочка) предметную картинку и говорит: «Нет стула», «У меня нет вилки» и т.д.

5. **Игра «Мечтатель»:**карточка – символ «облачко»: ребёнок берёт (достаёт из мешочка) предметную картинку и говорит: я мечтаю или думаю о ком- то или о чем-то «Я думаю о машинке» и т.д.
6. **Игра «Посчитай-ка»:**карточка - символ с цифрами «1», «2», «3», «4», «5»: ребёнок берёт (достаёт из мешочка) предметную картинку и говорит: «1 апельсин, 2 апельсина.., 5 апельсинов»;
7. **Игра «Назови ласково»:**карточка - символ «сердечко»:ребёнок берёт (достаёт из мешочка) предметную картинку и говорит: «Белка-белочка», «Заяц- зайчик» и т.д..
8. **Игра «Хлопочки»:** карточка –символ «ладошки», определение количества слогов в слове;
9. **Игра «Один -много»:** карточка- символ «кубики»;
10. **Игра «Сортер»:** ребёнок распределяет предметные картинки по разноцветным вагончикам.

Методические рекомендации для педагогов, работа с детьми старшего дошкольного возраста с детьми ОВЗ

«Конструирование с использованием ИКТ. «Чудеса новогоднего праздника»»

(интерактивная игра по конструированию и моделированию)

Гаврелюк Оксана Вячеславовна, воспитатель

Богданова Оксана Владимировна, воспитатель

Александрова Вера Александровна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №10

Самарская область

e-mail: oxanagavrelyuk@yandex.ru

Конструирование не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием детей. Такое занятиепривлекаетдетейсОВЗ, красочностью, своей необычностью, вызывает интерес к новому. Техническое моделирование и конструирование позволяют лучше развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала. Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное.

Формирование мотивации развития и обучения детей с ОВЗ, а также творческая познавательная деятельности — вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом,

эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения и огромное значение отведено конструированию.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Конструирование – сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Оно бывает многообразным:

- конструирование из строительного материала
- конструирование из деталей конструктора
- конструирование из бумаги
- конструирование из природного материала
- конструирование из крупных блоков
- компьютерное конструирование.

И одной из **актуальных** проблем в образовании детей с ОВЗ остается привлечение к техническому творчеству. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребёнка с раннего детства. Не всегда и не все родители могут удовлетворить этот возросший интерес своих детей вследствие ряда причин и чаще всего это из -за недостатка свободного времени. Компьютер должен войти в жизнь ребёнка через игру. Игра – всегда являлась одной из форм практического мышления.

Компьютерное конструирование, а также создание конструкций из бросового материала могут носить как технический, так и художественный характер. Это зависит от цели, которую ставит перед собой сам ребёнок, либо взрослый перед ним.

Такие показатели как:**новизна** продукта,оригинальность,вариативность решений, интеллектуальная активность,эмоциональные проявления в процессе деятельности и возникновение «интеллектуальных эмоций» в результате преодоления интеллектуальных затруднений, важно учитывать при выработке педагогической стратегии по отношению к детскому компьютерному конструированию.

Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в её конструкцию что-то новое. Пусть ребята фантазируют, ощутят радость познания, радость труда.

Практическая значимость: Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

Речь детей обогащается новыми терминами, понятиями *(брусок, куб, пирамида и др.)*, которые в других видах деятельности употребляются редко;

- дети упражняются в правильном употреблении понятий. *(Высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький)*.
- в точном словесном указании направления. *(Над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе)*.

В ходе игровой деятельности дошкольника, и детей с ОВЗ, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Компьютерные игры, включенные в систему обычных игр, вносят свой вклад в совершенствование воспитания всестороннее развитие творческой личности ребёнка.

В компьютерных играх для дошкольников выделяются три вида задач: игровая, дидактическая, задача управления компьютером.

Из всего этого вытекают следующие **выводы:** что компьютерное конструирование:

- вызывает интерес и стремление детей с ОВЗ достичь поставленную цель;
- помогает им лучше овладеть знаниями в разных видах деятельности;
- развивает у детей положительные эмоциональные реакции;
- выявляет пробелы в тех или иных видах деятельности;
- обеспечивает достижение детьми определенного уровня интеллектуального развития, необходимого для дальнейшей учебной деятельности.

Мы уже на практике с детьми с ОВЗ используем мультимедийные игры и пособия, как на занятиях, так и внеучебной деятельности. Нами были разработаны несколько мультимедийных игр, и пособий, одну из них мы вам представляем.

Тема игры: ***«Чудеса Новогоднего праздника»***

Цель: определение особенностей формирования навыков компьютерного конструирования детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

— развитие у детей мышления (логического и образного),

— развитие произвольности (умение ставить цель и добиваться ее),

— развитие самостоятельности и свободного поведения (выбор деятельности, средств ее выполнения, определение собственной задачи и способов её решения и т.п.).

Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	**Действия и возможный вариант пояснений педагога**

№1… 	Интерактивное пособие по конструированию и моделированию. «Чудеса новогоднего праздника». Переход слайдов осуществляется по щелчку мышки, следующий слайд. Конструирование идёт со второго слайда.
№2… 	На слайде снеговик в разборочном виде, его надо собрать. Необходимо нажать мышкой один раз на предмети вести его в нужное направление туда, куда его вы хотите поместить, и ещё раз нажать на мышку для фиксации, то есть оставляя предмет в нужном месте. Также проделывается работа со всеми предметами.
№3… 	На слайде две ёлки в разборочном виде, их надо собрать. Действия производятся так же, как и на втором слайде.
№4… 	На слайде дом в разборочном виде, его надо построить. Действия производятся так же, как на предыдущих слайдах.
№5… 	При завершении работы, не сохранять изменения, чтобы не потерять работу с макросами. Для проигрывания игры, необходимо её скачать. Спасибо за внимание.

Используемая литература:
М.С. Ишмакова «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.
Интернет-ресурсы; картинки

Многофункциональное дидактическое пособиепо математике «Волшебная доска»

Гранова Светлана Витальевна, воспитатель

Зубкова Ирина Александровна, воспитатель

СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ№2 «ОЦ»

с. Кинель-Черкассы Самарская область

e-mail: irinka-zubkova@mail.ru

Дети с ОВЗ в большей мере нуждаются в целенаправленном воздействии взрослого, дидактические пособия являются одной из основных форм воздействия и полноценного развития психологических процессов.Одним из таких пособий стало многофункциональное игровое пособие по математике «Волшебная доска», которое представляет собой две доски, соединенные наверху мягкими петлями, благодаря им в нужный момент можно перевернуть доску. На одной из досок имеется специальный крючок для надежного крепления пособия на любой поверхности. Установить его можно как на столе, так и на коврев групповой комнате, а при необходимости вынести на веранду в теплую погоду.

Рабочими являются все четыре стороны доски. Каждая сторона помогает решитьопределенные задачи.

Цель: развитие математических представлений детей, расширение и пополнение словаря дошкольников новыми понятиями и терминами, мотивация деятельности детей и направление их мыслительной активности на поиск способов решения поставленных задач.

На первой стороне доскинаходится числовая лесенка, которая поможет познакомить и закрепить навыки прямого, обратного, количественного счета, соотнесение цифры количеству предметов, умению закреплять навыки согласования числительного с существительным. Познакомить с понятиями «предыдущий», «последующий», «больше на», «меньше на», «один», «много».Яркое солнышко поможет детям вспомнить о цветах и геометрических формах.

Вторая сторона доски разделена на четыре части(квадраты).Каждая часть разного цвета (желтого, бордового, синего, зеленого). На каждой части представлены игры.

Первая часть игра «Сосчитай – ка».Здесь мы видим счеты, задача которых - развитиемелкоймоторикикрук детей, изучение категории «один – много», прямой и обратный счет. Также в набор игры входят цифры от одного до десяти, знаки «=», «+», «-». С помощью них можно записать примеры, закрепить состав чисел. Также развивается активный словарный запас слов, что очень важно, особенно для детей с ОВЗ.

На втором квадратепредставлены игры «Четвертый лишний» и «Противоположности».В играх у детей развивается умение классифицировать предметы по

существенному признаку (по размеру, форме, цвету и т.д.), обобщать.Это помогает решатьзадачи с проблемами речи детей с ОВЗ -расширение активного словарного запаса за счет слов – антонимов, умение строить сложноподчиненные предложения.Благодаря этим играм у детей развивается мышление, внимание.Материал для игр (карточки) представлен в отдельных мешочках, которые дети могут достать самостоятельно, а также по окончанииигры убрать на место.

Третья часть представляет математические развлечения «Ребусы», «Лабиринты».Подобранный материал доставляет детям радость и удовольствие, поддерживает интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявлять настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь, способность производить действия в уме, развивать элементарные навыки алгоритмической культуры мышления. Все подобранные математические игры учат детей проанализировать представленные ситуации, а затем, опираясь на опыт и знания, сделать правильные выводы.

На четвертойчасти доски приклеены в четыре ряда по четыре разноцветных кольца.Предлагается большой материал в отдельных мешочках: разноцветные прищепки для белья, мелкие прищепки для волос, шнурки разные по цвету и длине, разноцветные атласные ленты по ширине и длине. В соответствии от выбранного ребенком материала для игры даются разные задания. Например, игры «Шнуровка», «Змейка», где ребенку предлагается пройти через все кольца желтого (фиолетового, розового, и т.д.) цвета.Игра «Найди цвет», где ребенку предлагается прикрепить прищепку определенного цвета к определенного цвету (красную прищепку – к красному кольцу).Или игра«Наоборот», например, где синюю прищепку необходимо прицепить к красному кольцу, а к синему кольцу - красную прищепку. В процессе игр ребенок освоит разные способы шнуровки – просто стежки, стежки крест – накрест. Поймет, что продевать или прицеплять можно как сверху, так и снизу. Эти игры помогают развить у ребенка мелкую моторику, глазомер, усидчивость. Игры способствуют улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Как любое упражнение на развитие мелкой моторики, игрушка активизирует речь.

Если доску перевернем, нам откроются третья и четвертая стороны пособия.

Третья сторона доски белого цвета и разлинована на крупные квадраты.С левой стороны доски прикрепленыв яркойупаковкефломастеры. Работая на доске, дети учатся ориентироваться в пространстве, закрепляют такие понятия, как «горизонтальная и вертикальная линии», «наверху», «внизу» «справа», «слева», «середина» и т. д. Здесь можно ребенку (или 2 – 3 детям) предоставить свободу для его деятельности, а также можно

предложить какие – либо задания. Например, «Продолжи узор по образцу». Готовые образцы ребенок может достать из папки, которые висят с правой стороны доски.

Четвертая сторонадоски черного цвета и разлинованана мелкие квадраты. Здесь дети могут дать волю своей фантазии и творчеству. Для этого им предлагаются цветные мелки, которые прикреплены с левой стороны доски и находятся вудобной, легко открывающейся баночке.С правой стороныв мешочке они могут найти различные разноцветные геометрические фигуры изцеллюлозы. Работая с этим материалом, дети научатся различать и называть геометрические фигуры, создавать из них контуры животных, птиц, транспорта и т. д). При этом необходимо напомнить ребенку, что материал предварительно надо намочить, чтобы он прикрепился к доске. Эта операция помогает воспитать в ребенке аккуратность, самостоятельность, память.Упражнять в составлении предмета или узора из отдельных частей (геометрических фигур, отдельных элементов), как по своему желанию, так и по предложенной взрослыми инструкции (варианты можно найти здесь же в папке, которая висит справа на доске). Работать в этом случае можно как одному ребенку, так и группами по 2-4 человека.

Весь материал(карточки) с помощью контактной лентыпрочно прикрепляется к доске.На доске тоже имеются квадраты из контактной ленты.

Пособие **«Волшебная доска»** обладает рядом особенностей:

- **Многофункциональность** - выполняет развивающую, обучающую, воспитывающие функции в различных формах работы с детьми: в НОД, самостоятельной, игровой и коммуникативной.
- **Перспективность** - может использоватьсявоспитателями ДОО, учителями – логопедами.
- **Широкий возрастной диапазон участников игры** -в разных возрастных периодах дошкольного детства (с детьми 3-7 лет).
- **Возможность разнообразного использования** - знакомство с новым материалом, а также для закрепления ранее полученных знаний, в том числе с детьми по ОВЗ,также при работе, как с подгруппой детей,так и при индивидуальной работе с детьми, а также в домашних условиях.
- **Вариативность –** наличиепочти в каждом игровом задании множества вариантов проигрывания ситуации, возможность придумывания все новых и новых способов их разрешения.

В зависимости от возраста детей, имеющегося материала, темы недели и пожеланий детей пособие можно использовать и в других образовательных областях.

«Использование цифровой технологии создания мультипликационных фильмов как средство развития речи у детей с ТНР»

Куруськина Евгения Васильевна,
воспитатель
МАОУ детский сад №49 «Весёлые нотки»
г.о.Тольятти Самарская область
e-mail: evgenij-17.04.83@mail.ru
Сергеева Елена Александровна,
учитель-логопед
МАОУ детский сад №49 «Весёлые нотки»
г.о.Тольятти Самарская область
e-mail: sergeeva_74@mail.ru
Холодова Ольга Васильевна,
воспитатель
МАОУ детский сад №49 «Весёлые нотки»
г.о.Тольятти Самарская область
e-mail: holodova-o-v@mail.ru

Цель: Освоение и последующее активное применение технологии создания мультфильмов в практической деятельности педагогов ДОУ как средство развития речи у детей с ТНР.

Задачи:

- Показать актуальность работы над мультфильмом для развития речи у детей;
- Познакомить с технологиями создания мультфильма;
- Развивать творческую активность педагогов.

Технология: Мастер-класс

Актуальность: Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе.

При работе с детьми ТНР для преодоления проблем в их обучении, нам приходится использовать современные технологии, которые помогут облегчить и систематизировать процесс усвоения знаний воспитанников. Одной из таких современных технологий является создание мультфильмов. Учитывая коррекционную направленность логопедической группы, мы пришли к заключению, что создание мультфильмов совместно с детьми, является наиболее эффективным, так как дети с нарушениями речи нуждаются в систематическом закреплении полученных знаний.

А данная технология способствует обогащению, расширению пассивного и активного словаря (кадр, сцена, план, фон, перекладка; существительные, обозначающие названия

профессий); помогает автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма и совершенствовать просодическую сторону речи в процессе озвучки.

Новизна: применение технологии создания анимационных фильмов в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Использование мультипликации стимулирует речевую и познавательную активность детей, обеспечивает развитие творческих способностей воспитанников.

Создание мультфильмов используется при изучении различных лексических тем. Мультфильмы помогают в усвоении знаний, полученных на занятиях. Так, при изучении лексической темы «Мебель» совместно с детьми был создан мультфильм «Откуда стол пришел?», а при прохождении темы «Лес» - мультфильм «По грибы, по ягоды». При прохождении темы «Насекомые» был создан мультфильм «Ползи, ползи червячок», а при ознакомлении с темой «Профессии» - мультфильм «В мире профессий». Итоговым результатом изучения лексических тем «Осень» и «Сезонные изменения в природе осенью» являлось создание мультфильма «Вот она какая осень».

Работу по созданию мультфильмов условно можно разделить на несколько этапов:

- Подготовительный (знакомство с профессиями, подбор темы и техники исполнения)
- Основной (разработка сценария, создание декораций и персонажей, съемка сцен, озвучивание ролей, монтаж фильма)
- Заключительный (просмотр мультфильма, обсуждение)

На начальном, подготовительном этапе мы проводим беседы на тему мультипликации. Дети с огромным удовольствием смотрят мультфильмы, созданные по различным технологиям. Также проводим занятие, где знакомим ребят с устройством и работой фотоаппарата, компьютера и основными правилами пользования. Обсуждаем основные правила по технике безопасности. В беседах с детьми расширялись и обобщались представления детей об окружающем предметном мире, о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых в профессии мультипликатора

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках, но для создания наших мультфильмов чаще всего мы используем смешанную технику.

На основном этапе мы продолжаем работу с детьми по созданию мультфильмов. Для этого вместе с ребятами подбираем сценарии, которые могут быть различными (сказка, рассказ или стихотворение; или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), обсуждаем их и выбираем наиболее понравившийся.

Вопросы, поставленные детям при подготовке к съемке мультфильма, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи

Далее создаём персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма. Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

В процессе продуктивной деятельности ребята фантазируют, экспериментируют, продумывают наиболее яркий образ и характер героев, передают их внешнее окружение.

Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Педагог берет на себя роль режиссёра и руководит всем процессом.

Дети осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажи — игрушки, они наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участником этого действа-игры, привносят элементы импровизации

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа.

Они с большим интересом тренируются в произношении поставленных звуков, в выразительном чтении стихотворений, в темпо-ритмической стороне речи, в вырабатывании четкого и ясного произношения каждого звука, а также слова и фразы в целом, то есть хорошей дикции, в умении регулировать громкость голоса и т.д. Прослушав свою звукозапись при озвучивании героев, дети вдохновлялись и с лёгкостью исправляли то, что не получалось.

Монтаж выполняется педагогом. С помощью специальных программ снимаются кадры, переносятся в программу, где производится монтаж мультфильма. Получается, что в одноминутном мультфильме около 500 кадров.

На заключительном этапе ребята с удовольствием смотрят получившийся мультфильм, эмоционально реагируют на знакомые кадры, узнают голоса друзей, делятся впечатлениями от совместной работы, выражают собственное мнение, оценивают результаты творческой деятельности.

Результативность:

- У детей сформированы общие представления о труде мультипликаторов, расширился общий кругозор по темам мультфильма;

- Возрос интерес к произведениям художественной литературы;

- Воспитанники проявляют ответственность за выбранное дело (доводят дело до конца, стремятся выполнить задание качественно);

- Более активно высказывают свое мнение и вносят предложения при коллективной деятельности;

- Составляют связные рассказы по моделям, соблюдая структуру.

- Воспитанники проявляют творчество (при изготовлении героев и декораций придумывают элементы декорирования), умеют предавать характерные особенности изображаемых героев, владеют основными техниками в изобразительной деятельности (лепка и рисование), умеют создавать композиции с учетом пространства и цветовой гаммы, выполняют работу старательно и аккуратно.

Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста с ТНР – одно их эффективных средств обогащения, расширения и закрепления словаря и формирования познавательного интереса.

С помощью мультипликации можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников и способствовать коррекции речевых нарушений у детей.

«Речевое развитие дошкольников с ОНР с использованием кругов Луллия»

Краснова Оксана Леонидовна,

старший воспитатель, учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка

детский сад «Звёздочка»Самарская область

e-mail: zvezdochka_krotovka@mail.ru

Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и

увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. С тех пор круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Цель представленного проекта – разработать методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию кругов Луллия на различных этапах логопедической работы, а также в непосредственно образовательной и совместной деятельности воспитателей и детей с ОНР.

Использование кругов Луллия на логопедическом занятии позволяет решать следующие **задачи**:

- совершенствование артикуляционной моторики;
- автоматизация поставленных звуков в речи;
- развитие фонематических процессов;
- уточнение и активизация словарного запаса;
- совершенствование слоговой структуры слова;
- формирование структуры предложений;
- развитие связной речи дошкольников.

Описание дидактического пособия - круги Луллия:

На стержень нанизываются два - три круга разного диаметра. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги разделяются на одинаковое количество секторов (4-8). На них располагаются предметные картинки на звуки (из логопедического лото), символы звуков, схемы позиционного анализа слов, звуковые схемы слов, буквы (для читающих детей) и т.д.. Круги и стрелка свободно двигаются. Любой желающий может получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось

бы, несовместимые признаки объектов. Дети выявляют и разрешают противоречия, что является ключом к творческому мышлению.

Использование кругов Луллия возможно:

- на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях;

- в НОД по речевому и познавательному развитию (как часть занятия);

- в игровой деятельности вне занятий;

- в самостоятельной деятельности детей с ОНР.

В проекте представлена система игровых упражнений для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с использованием кругов Луллия, которые помогут ребёнку развить артикуляционную моторику, автоматизировать звуки, сформировать самоконтроль, совершенствовать фонематический слух, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделают речь дошкольника богаче и разнообразнее.

Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент.

Можно выделить **этапы участия логопеда (воспитателя)** в играх с кругами Луллия:

- логопед (воспитатель) непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает оформить ее словесно;

- логопед (воспитатель) косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;

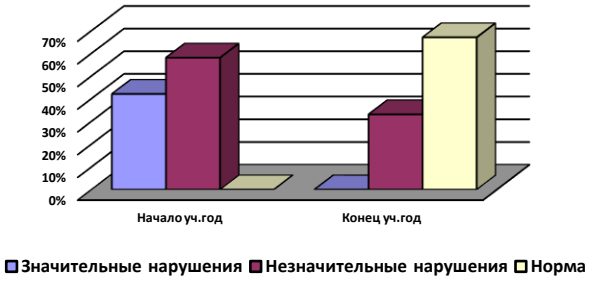
- логопед (воспитатель) осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной логопедической работы;

- логопед (воспитатель) осуществляет обучающее руководство речевыми играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

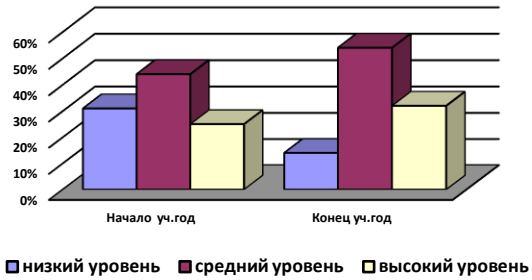
По результатам использования кругов Луллия в логопедической работе с воспитанниками с различными речевыми нарушениями можно сделать следующие **выводы:**

- у дошкольниковзаметно повысился уровень речевого развития:

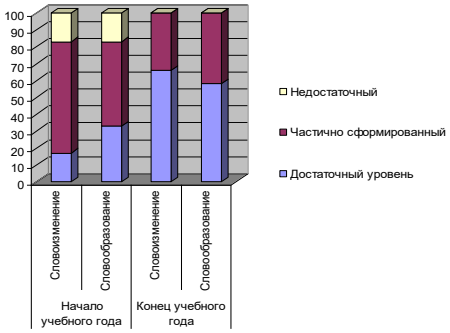
Состояние звукопроизношения



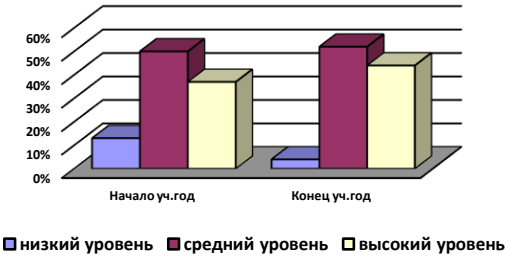
Развитие фонематического слуха



Лексико-грамматический строй речи



Развитие связной речи



- у детей повысился интерес к логопедическим занятиям и проявился интерес к использованию данного пособия в самостоятельной деятельности;

- дети с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры, проявляют творчество и инициативу.

Таким образом, использование данного пособия является эффективным средством в решении коррекционно-логопедических задач. Практическая значимость данного пособия очевидна и заслуживает внимания воспитателей и специалистов.

Фразовый конструктор как эффективное средство

речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

Костаргина Лариса Викторовна,
воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка
СП детский сад «Звёздочка» Самарская область
e-mail: zvezdochka_krotovka@mail.ru

Важнейшее условие всестороннего полноценного **развития детей – это п**равильная речь. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи **ребенка**. На появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – это **дошкольный возраст**.

Цель речевого развития **детей дошкольного возраста - формирование** не только правильной, но и хорошей устной **речи**, с учётом их **возрастных** особенностей и возможностей.

Не секрет, что с каждым годом увеличивается количество **детей с нарушениями речи.** Самое важное, то, что правильная, хорошо **развитая** связная речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе.

Связная речь неотделима от мира мыслей: **связность речи – это связность мыслей.** В **связной речи** отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической **речи**. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в **познании** окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Исходя из практических наблюдений, можно отметить снижение интереса **детей** к организованной образовательной деятельности, что, конечно же, сказывается на их развитии в целом. Поэтому для привлечения **детей** к овладению знаний нам, педагогам, необходимо вести поиск новых подходов.

Учитываяособенности психического, речевого и социального развития детей с ОВЗ мы, педагоги, находимся в постоянном поиске разнообразных педагогических инструментов, обеспечивающих эффективность коррекционно–образовательной работы с такими детьми. Среди таких инструментов, важное место занимают дидактические игры и пособия для детей, которые обогащают детей новыми впечатлениями, развивают в них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию разной информации.

Использование в играх занимательного наглядного материала при работе с дошкольниками – один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям. Ребенку не просто осознать, что такое звук, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом. Использование в играх практических приемов позволяет наглядно показать суть этих понятий и их назначение, так как основной формой деятельности дошкольников является наглядно – практическая.

Для **формирования связной речи** педагогами используются различные приемы: использование схем при составлении описательных рассказов, опорных карточек, мнемотехники и др.

Фразовый конструктор – это наглядная опора для высказывания, состоящая из картинок, которые обозначают разные части речи (существительное, глагол, прилагательное, предлог и т.д.) и помогают выстраивать предложение – **фразу**.

Прежде, чем перейти к **фразе**, обучаем **детей** соотносить слова с игрушками и изображениями, т. е. дети должны понимать, о чем или о ком будет идти речь. Учим понимать смысл первых глаголов, дифференцировать их. Перед работой с **конструктором**, развиваем навык использования однословной **фразы**, т. к. именно она является отправным пунктом к построению предложений.

Принимая во внимание природу дефекта у детей с ОВЗ и обусловленную им структуру нарушения, я определила цель работы по использованию ФК - создание таких условий, которые были бы необходимы и достаточны для устранения и предупреждения речевых нарушений.

В своей работе по развитию **связной речи у детей с ОВЗ** я использую изготовленное мной пособие ***«Фразовый конструктор»*.**

Основные цели использования фразового конструктора:

- *Формирование связной речи:*

Главная цель – научить ребенка планировать и проговаривать последовательность слов, чтобы строить полные и понятные предложения.

- *Устранение и предупреждение речевых нарушений:*

Пособие помогает создать условия для устранения имеющихся речевых нарушений и предотвращения их возникновения у детей.

- *Развитие активного и пассивного словаря:*

Конструктор обогащает словарный запас ребенка и учит его активно использовать слова.

- *Обучение построению предложений:*

Дети учатся составлять как простые, так и более сложные распространенные предложения, связывая слова и словосочетания.

- *Формирование лексико-грамматических отношений:*

Пособие помогает ребенку понять и научиться устанавливать правильные грамматические связи между членами предложения.

- *Развитие когнитивных функций:*

Фразовый конструктор также способствует развитию внимания, памяти, мышления и воображения, что важно для общего развития ребенка.

- *Развитие восприятия:*

Пособие улучшает зрительное, слуховое и тактильно-двигательное восприятие у детей.

В основе данного пособия – кубики. Ребенок бросает кубик, а педагог задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?», «Какой, какая, какое?», «Сколько?» и др.Дети отвечают, проговаривают слова, а педагог контролирует речь **детей.**

1 группа - кубики «Существительные»

На данном этапе проходит ознакомление **детей с предметными картинками,** расширение словаря, составление однословных **фраз.**

2 группа - кубики с изображением действий «Назови действие»

Задача, которую ставит педагог перед ребенком, состоит в составлении простого двусоставного предложения или словосочетаний, подбирая действие к существительному. Тем самым активизируем словарь действий.

Затем, соединяем в игре два кубика – предмет и действие. Объединяем в словосочетание выпавшие картинки: «Что это? Что делает?», уточняем у ребенка, бывает ли такое.

3 группа – кубики «Цифры»

Учим ребенка согласовывать числительное и существительное (*две матрешки, но шесть матрешек, один мяч, но пять мячей и т.д.)*

4 группа – кубики «Назови цвет»

Закрепляем название основных цветов и обучаем ребенка согласовывать существительное и определение, обозначающее цвет предмета*(красный помидор, красный флажок, красное яблоко, красный нос и др.)*

5 группа – кубики «Геометрические фигуры»

Изучаем и закрепляем название геометрических фигур, обучаем согласованию существительного и определения, обозначающего геометрическую фигуру *(круглый стол, круглые часы, круглая луна, круглое блюдце)*. Уточняем у ребенка, бывает ли такое.

Усложняем задачу для ребенка:

Составь словосочетание из 2х кубиков в разных вариациях:

- Предмет + цвет
- предмет + количество
- фигура + цвет
- фигура + количество
- предмет + действие
- предмет + форма

Сочетаем три признака и три кубика:

- Предмет + количество + форма
- Предмет + цвет + форма
- Форма + цвет + количество

Не забываем каждый раз уточнять: «Бывает – не бывает? Когда это бывает?»

Если «не бывает» - знакомим с вопросительной интонацией «Красный банан?», затем можно поиграть с восклицательной: «Красный банан!»

Ценность этого пособия состоит в том, что дети не только повторяют **фразы**, произнесенные педагогом или другими детьми, а **конструируют** предложения сами или по образцу педагога, в прямом смысле этого слова. Таким образом, у детей дошкольного возраста идет не заучивание слов и предложений, а направленное формирование языковой способности.

«Опираясь на глаза» ребенок формирует способность планировать и проговаривать последовательность слов.

Благодаря использованию данного пособия у детей ускоряется процесс запуска и развития речи.

Надеюсь, что идеи использования фразовых конструкторов будет интересна детям, педагогам и родителям.

Методические рекомендации по использованию музыкально-дидактического пособия «Музыкальная книга «Там, где музыка живет»

Канафеева Зейтуна Сайфуловна
музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка
детский сад «Звёздочка»
Самарская область
e-mail:zkanafeeva@mail.ru

Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Работа с детьми ОВЗ – это кропотливая, не всегда заметная, не такая быстрая, как нам хочется, но она должна быть всегда постоянной. В итоге она принесёт свои плоды. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребёнок перестанет себя ощущать не таким как все. Индивидуальная работа с такими детьми по музыкальному воспитанию проводится в режимные моменты, во время свободной деятельности детей, а также в составе групповых занятий в течение всей неделе.

Для более эффективного преодоления речевых нарушений, проблем в социально-коммуникативной сфере, а также привития интереса и любви к музыке, в работе с детьми дошкольного возраста мною используется самодельное дидактическое пособие«Музыкальная книга «Там, где музыка живет»

Пособие — это способ организации учебной деятельности с детьми дошкольного образования. Это игра, познание, творчество, повторение и закрепление изученного, интересный вид совместной деятельности педагога и детей.

Цель: развивать музыкальные способности детей, мышление, память и внимание. Повышатьмузыкальную эрудицию. Обеспечить активность детей и разнообразить практическую деятельность дошкольников в процессе реализации художественно-эстетического, познавательного, речевого развития.

Задачи:

- поддерживать интерес детей к звучанию разнообразных музыкальных инструментов;
- обеспечивать совместную деятельность детей и взрослых;
- развивать познавательную и речевую активность, самостоятельность, инициативность;
- воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности, развивать коммуникативность;
- побуждать детей самостоятельно, по своему желанию собирать и организовывать информацию и применять ее в жизненных ситуациях.

Методическая ценность данного пособия:

- разработано с учетом возрастных особенностей детей;
- информативно, полифункционально, способствует развитию воображения и творчества детей;

- обладает дидактическими свойствами, приобщает детей к миру искусства;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей;
- содержит авторские разработки.

В игровой форме дети закрепляют свои впечатления о музыкальных инструментах, их звучании. Дети получают положительный эмоциональный настрой, желание музицировать.

Развиваются музыкальные представления детей, познавательные и коммуникативные качества, открываются перед ребенком с ОВЗ пути применения полученных знаний в жизненной практике.

Методические рекомендации: Пособие позволяет решать задачи музыкального, сенсорного, речевого, познавательно-исследовательского развития детей. Разнообразные дидактические игры, игровые задания и упражнения способствуют уточнению и закреплению пройденного материала по определенной теме. Пособие многофункциональное, мобильное, предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми, для работы с подгруппой и самостоятельной деятельности в режимных моментах в группе. Пособие изготовлено для пополнения развивающей среды учебно-дидактическим материалом в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Материалы: самодельная книга с заданиями (игровыми полями), картинки с изображением духовых, струнных, ударных, клавишных инструментов, разрезные картинки, фломастеры.

1 страница – титульный лист.

2 – 5 страницы - дидактическая игра «Музыкальные загадки»

Цель: развивать познавательную активность детей через отгадывание загадок.

Игровой материал: набор карточек с изображением музыкальных инструментов, игровое поле с загадками.

Ход игры: Воспитатель загадывает детям загадки, просит найти соответствующую карточку с изображением музыкального инструмента, предлагает вспомнить его названия и прикрепить на игровое поле.

***Варианты дальнейших заданий*:** педагог демонстрирует способы игры на инструментах. Детям предлагается определить на слух, что за инструмент звучит. Педагог за ширмой играет на инструменте – дети отгадывают, какой инструмент звучит.

6 страница - музыкально-дидактическая игра «Собери картинки»

Цель: научить составлять целое из частей; совершенствовать восприятия формы, цвета, мыслительных операций; научить детей визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных музыкальных инструментов.

Игровой материал: игровое поле, разрезные карточки с изображением музыкальных инструментов

Ход игры: Ребенку необходимо подобрать к каждому изображению музыкального инструмента на игровом поле недостающую деталь. После выполнения задания назвать музыкальный инструмент, который получился**.**

7 страница- музыкально-дидактическая игра «Музыкальные тени»

Цель:учить детей находить заданные силуэты музыкальных инструментов путем зрительного восприятия; развивать внимательность, наблюдательность, память.

Игровой материал:игровое поле с изображением теней музыкальных инструментов и карточки.

Ход игры: Воспитатель предлагает рассмотреть изображение теней музыкальных инструментов и найти соответствующую картинку среди карточек.

8-9 страницы - музыкально-дидактическая игра «Музыкальные обводилки»

Цель: совершенствовать у детей графо-моторные навыки; закреплять плавность, точность, конкретность движения рук.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку обвести фломастером музыкальные инструменты, нарисованные пунктиром на игровом поле. Чудесные рисунки являются основой для творчества детей, которые повышают работоспособность и создания базы для овладения графо-моторными действиями.

10-12 страницы – музыкально-дидактическая игра: «Что лишнее?»

Цель:закрепить знания детей с ОВЗ о музыкальных инструментах в игровой форме, умение классифицировать музыкальные инструменты, активизировать зрительную память.

Ход игры: Педагог показывает карточку с музыкальными инструментами и просит назвать какой инструмент лишний.

Преимущества использования данного пособия: даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей (познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие) объединяя весь материал в единое целое. Благодаря пособию деятельность ребёнка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей, а ребёнок активен при выборе содержания своей деятельности. Дошкольник получает необходимую информацию и навыки через деятельность.

Таким образом, использование пособия «Музыкальная книга «Там, где музыка живет» открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста с ОВЗ: расширение, уточнение музыкальных представлений, формирование основ музыкальной культуры.

Данная форма работы меня привлекла тем, что я могу прививать своим детям любовь к обучению, даже самую скучную тему можно разнообразить и расширить кругозор, обогатить активный словарь, при изучении информации дети запоминают большой объем данных, а самое главное, это просто интересно! Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

«Дидактическое пособие «Поиграем в рифмы» как эффективное средство речевого развития детей с ОВЗ»

Муратова Ирина Максимовна,

воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка

СП детский сад «Звёздочка»

Самарская область

e-mail: zvezdochka_krotovka@mail.ru

Процесс развития предметной и познавательной деятельности напрямую связан с развитием речи детей с ОВЗ. Однако невозможно развить речь ребёнка без освоения звуковой культуры. А звуковой культурой невозможно овладеть без развития фонематического слуха, который становится залогом будущих успехов ребёнка в школе. Фонематический слух и произношение – это начало начал. Развитие звуковой культуры речи невозможно без работы над словом, а особенно над словами – рифмами.

Как же научить детей с ОВЗ находить рифму к слову?

Этот вопрос волнует многих педагогов, но, к сожалению, ни один из современных носителей информации не даёт на него ответа. А между тем, количество детей, имеющих проблемы в овладении рифмованной речью, довольно велико, что определяет актуальность затронутой темы.

Многолетний опыт работы с детьми с ОВЗ позволили мне разработать авторское дидактическое пособие «Поиграем в рифмы», в основе которого лежит дидактический принцип «от простого – к сложному». Игры в рифму развивают у ребёнка слуховое внимание, фонематический слух, чувство ритма, правильное и чёткое произношение;

формируют интонационную выразительность речи; обогащают словарный запас; побуждают ребёнка самостоятельному творческому активному мышлению.

Цель пособия: сформировать у детей с ОВЗ умение подбирать рифмы.

Задачи:

- формирование умения подбирать созвучные слова, развивать чувство ритма;

- обогащение словаря детей названиями предметов и их частей, синонимами;

- закрепление умения образовывать новую форму слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- совершенствование звуковой культуры речи;

- совершенствование фонематических процессов;

- развитие психических процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания.

Игровой материал: карточки с изображением животных и различных предметов – 25 штук, игровые поля – 25 штук.

Методические приемы, используемые педагогом в ходе игры:

- наглядные – использование наглядности,

- словесные – проговаривание слов,

- практические – работа с карточками.

Перед каждым заданием ребенок называет предметы, изображённые на картинках, во избежание неверного толкования или употребления иного (чем требует задание) синонима.

При подборе рифмы может так случиться, что ребёнок не сразу найдёт требуемое слово: не всегда отгадка лежит на поверхности. Тем и хороши задания: в поисках нужной формы слова ребёнок перебирает варианты - в одном случае он называет предмет на картинке в единственном числе, во втором случае - во множественном, в третьем случае - в уменьшительно-ласкательной форме.

Ход игры:

1 вариант: воспитатель перемешивает карточки и по одной показывает их детям. Задача детей- придумать рифму к слову – названию картинки. Тот игрок, кто сделает это первым, забирает картинку себе. Выигрывает тот, кто собрал больше картинок.

2 вариант: детям предлагаются карточки (игровые поля), на которых уже имеется изображение предмета или животного. Необходимо подобрать картинку-рифму из второй группы карточек (н-р, коза – стрекоза, туча- куча, рак- лак).

3 вариант: ребенку предлагается набор предметных картинок. Необходимо найти рифму к картинке, которая «спряталась» в самом предмете (н-р, машина – шина, кот – рот, зайка – майка).

4 вариант: детям предлагаются пары предметных картинок. Название первой картинки рифмуется с названием второй, если оба слова изменить с помощью суффикса (уменьшительно-ласкательная форма) (н-р, масочка – касочка, горочка – норочка, сумочка – дудочка)

Игра способствует пополнению и активизации словарного запаса, развитию фонематического слуха, внимания и словесно – логического мышления, а также способствует развитию социально – коммуникативных навыков у дошкольников.

Пособие предназначено для совместной работы ребенка и взрослого. Может применяться:

- на групповых занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, а также на комплексных занятиях, в которых интегрируется содержание разных разделов программы.

- может стать частью индивидуальных занятий с детьми.

«Адвент-календарь какинновационная форма работы с детьми с ОВЗ при ознакомлении с профессиями взрослых»

Писчасова Наталья Алексеевна,

Горбаль Анастасия Сергеевна,

воспитатели

СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №16

e-mail:pischasovan@yandex.ru; Lazar_girl@mail.ru

С развитием новых технологий, воспитатель находится в постоянном поиске новых форм работы с детьми дошкольного возраста. Игра является самой эффективной формой обучения. С раннего детства ребенок начинает проявлять личностные качества в игре. Существует великое множество игр, которые раскрывают творческий потенциал ребенка. Одной из таких является ведение адвент-календаря.

Адвент-календарь для детей –это в первую очередь игра, которая направлена на развитие интереса к любой деятельности детей, развитию самостоятельности и повышению самооценки ребенка.

Адвент-календарь – это ожидание наступления события, праздника – это мощный мотиватор для любознательных детей.

Классический Адвент-календарь мастерят в виде кармашков с номерами каждого дня недели. Ведь что может быть интереснее, чем утром придя в детский сад, бежать к очередному «адвент-дню» и обнаружить там письмо, задание или даже подарок. Число дней календаря зависит от периода реализации темы, и составляют от недели до месяца. Дети ежедневно снимают по одному элементу, тем самым уменьшая количество дней, оставшихся до мероприятия. Дети сами решают какой элемент сегодня выбрать, а значит чувствуют важность своего решения.

В последнее время технология Адвент-календарь стала входить и в практику работы детских садов.

Для успешной формы работы с детьми с особыми возможностями здоровья по ранней профориентации мы решили применить данную технологию в своей работе. Ведь, если подобный календарь помогает скрасить ожидание наступления праздника, то он может помочь организовать новую игровую форму работы с детьми, а также сделать сотрудничество с родителями более продуктивным и интересным.

Адвент-календарь –это календарь, состоящий из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием. Наш календарь ожидания события– это специально созданная конструкция, состоящая из ячеек, количество которых соответствует количеству дней до наступления праздника.

Адвент-календарь для педагога – это своеобразный план деятельности.

Новизна в том, что с его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Цель: Формирование и закрепление у детей дошкольного возраста знаний и представлений о профессиях.

Актуальность: Работа по ознакомлению детей с профессиями обоснована ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО (трудовое воспитание дошкольников).

Инновационная направленность. Эффективно использовать Адвент-календарь можно как для коллективной работы, так и групповой, подгрупповой, индивидуальной и свободной работы. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, Адвент-календарь дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования. Именно поэтому тематический календарь может стать незаменимым помощником в работе с детьми с ОВЗ для всех специалистов детского сада.

Материал Адвент-календаря доступен и может быть использован воспитателями и родителями. Адвент-календарь помогает изучать новое, повторять пройденное, исследовать сложные темы, разбивая их на небольшие, понятные части, используя доступные формы работы с детьми.

Использование с детьми Адвент-календаря – это возможность наполнить каждый день подготовки и ожидания к определенному событию чем-то запоминающимся, особенным, необычным.

Наши календари, направленные на формирование трудового воспитания по профессиям: «Профессии детского сада», «Профессии сельского хозяйства», «Водитель», «Строитель».

Материалы каждого Адвент-календаря соответствуют определенной теме, возрастным особенностям дошкольников различных возрастов и несут в себе познавательную и развивающую функции. Это дает возможность целенаправленно осуществлять работу с детьми согласно требованиям к организации педагогического процесса.

Адвент-календарь помогает: наглядно систематизировать информацию; развивать познавательный интерес и творческое мышление; заинтересовать даже самой скучной темой; научить детей простому способу запоминания; объединить всю группу детей для увлекательного и полезного занятия.

Каждый календарь содержит в себе от 5-10 дней, в течение которых дети выполняют разнообразные задания. Каждый день обозначается цифрой и символом-картинкой (рисование, аппликация, лепка, экскурсия). Когда все задания пройдены дети открывают последнее окошко и там материал на закрепление всего пройденного, квест или мероприятие.

Форма у Адвент-календаря различная - от покупного календаря до сделанного своими руками. Дидактический материал для календаря создан нами самостоятельно и приурочен к изучению тем по профессиям.

Для закрепления, всего изученного по профессиям был создан кластер, который помогает ребенку работать с большим объемом информации о профессиях: знания и умения, инструменты и оборудование, форма или предметы одежды, место работы и продукт труда.На кластере эти смысловые единицы заполняются с помощью картинок и рисунков, понятных для детей. Кластер используется для составления рассказа по профессии.

Наличие продукта интеллектуальной деятельности:

1. Готовые Адвент-календари «Сельскохозяйственные профессии», «Профессии в детском саду», «Профессии, связанные с журналистикой».

2. Видео ролики по профессиям: сельского хозяйства, детского сада и журналистики.

3. Кластеры «Комбайнер», «Доярка», «Агроном», «Корреспондент», «Фотограф», «Воспитатель», «Повар», «Медсестра», «Дворник», «Логопед».

4. Ребусы и кроссворды по темам «Сельхозпродукция», «Журналистика», «Детский сад».

5. Материал по чтению художественной литературы.

6. Дидактические игры: «Из какой крупы каша?», «Убери лишнее», «Собери трактор», «Спецодежда тракториста», «Инструменты для сельского хозяйства», «Какой вид спорта», «Свари компот и борщ», «Что нужно для работы», «Разложи мусор».

7. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Фотограф», «Репортер».

8. Сюжетные картинки по темам «Сельское хозяйство», «Журналист», «Детский сад»

9. Игры - бродилки «Путаница», «Соедини по точкам».

10. Стихи о профессиях сельского хозяйства, детского сада и журналистики.

11. Лэпбуки по теме «Сельскохозяйственные профессии», «Профессии в детском саду», «Профессии, связанные с журналистикой».

Ожидаемые результаты:

В процессе знакомства у детей будут сформированы: четкие представления о названии профессий, месте работы человека, материале для труда, орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда, личностных качествах, пользе труда для общества, почему нужно уважительно относиться к людям всех профессий.

Наши Адвент-календари позволяют не только удобно организовывать материалы по теме так, чтобы они соответствовали программным задачам и уровню развития детей, но и приобщить детей и родителей к творческому процессу в ходе наполнения пособия.

Использование адвент-календарей в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ, позволило сделать следующие **выводы:**

- Эффективность занятий повышается, за счет ухода от пассивного слушания к активным формам работы.
- Адвент-календарь наглядно оживляет занятие, так как сотрудничество в парах и группах в процессе обучения, позволят создавать новое, общаться и критически мыслить.
- Адвент-календарь можно использовать на любую тему и во всех образовательных областях.
- Адвент-календарь привлекает к обучению каждого участника, занимательность и интерактивность заданий вызывает большой интерес у ребенка.
- Запоминание материала происходит быстро и легко.
- Эффективная систематизация материала. У каждого ребенка складывается своя система знаний, что служит реализации деятельностного и дифференцированного подходов к обучению.
- Адвент-календари можно применять не только на обучающих занятиях, но и в свободной совместной деятельности детей и педагога.

Список литературы.

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014.
2. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: - М.:ТЦ Сфера, 2003.
3. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Развитие эмоционально-познавательной сферы дошкольников с ОВЗ с использованием многофункционального пособия «Солнышко»

Атясова Зульфия Фаридовна,
педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
г.о. Отрадный детский сад № 16
e-mail: a_zula_72@mail.ru

Для дошкольников с ОВЗ характерен целый комплекс трудностей: познавательных (неустойчивое внимание, быстрая истощаемость, сниженная слуховая память, отставание в

развитии словесно-логического мышления) и эмоционально-личностных (тревожность, заниженная самооценка,нарушения коммуникации). В связи с этим возникает запрос на специально организованное образовательное пространство, которое не только мотивирует ребенка с ОВЗ, но и предоставляет инструменты для параллельного решения задач развития как интеллектуальной, так и эмоциональной сферы.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками проводится с внедрением новых форм и средств работы. Для эффективного развития эмоциональной и интеллектуальной сферы дошкольников с ОВЗ было разработано многофункциональное пособие «Солнышко».

Цель данного пособия: развитие эмоционального интеллекта и коррекция познавательных процессов у дошкольников с ОВЗ.

Задачи:

1. Эмоциональное развитие:

- обучать распознаванию, различению и называнию базовых эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх);
- способствовать пониманию собственных эмоций и эмоций окружающих;
- развивать эмпатию и навыки адекватного эмоционального реагирования.

2. Познавательное развитие:

- совершенствование высших психических функций: зрительного и тактильного восприятия, произвольного внимания и различных видов памяти;
- развивать мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация;

3. Сенсомоторное развитие:

- развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию;
- закреплять знания о сенсорных эталонах.

Описание пособия «Солнышко»:

Данное пособие из фетра сшито в форме солнышка со съемными лучиками на «липучках». В центре расположено круглое личико-основа.На лучиках имеются пронумерованные кармашки, которые могут быть заполнены разнообразным дидактическим и игровым материалом.

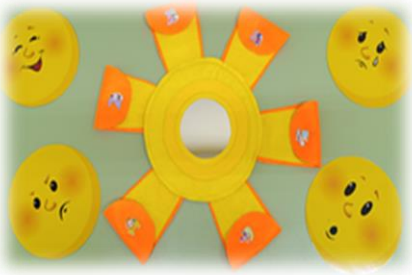
Основные функциональные элементы:

*Съемные детали:*лучики из фетра, которые можно прикреплять и отсоединять (количество можно менять в зависимости от поставленных задач от 5 до 10).

Сменные лица-эмоции:набор картинок, на которых изображены различные эмоции. Они с помощью липучек крепятся в центр солнца, позволяя легко менять его «настроение».

*Дополнительные элементы:*круглое зеркало (крепится на «липучках» в центре солнца),кармашки на лучиках для дидактических карточек, мелких игрушек и т.п.





Многофункциональное пособие «Солнышко» полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, предъявляемых к предметно-развивающей среде для детей с ОВЗ. Оно характеризуется безопасностью, многофункциональностью, вариативностью, насыщенностью, доступностью. Его можно использовать с дошкольниками от трех до семи лет.

«Солнышко» предназначено как для индивидуальных, так и для групповых занятий с дошкольниками с ОВЗ (и не только с ОВЗ).

Варианты игр и упражнений с многофункциональным пособием «Солнышко»:

1. Эмоциональный блок:

«Настроение Солнышка»: предложить ребенку выбрать и прикрепить лицо с той эмоцией, которая соответствует его текущему настроению или настроению героя сказки.

«Угадай эмоцию»:психолог показывает солнышко с определенной эмоцией, а ребенок называет ее и показывает мимикой.

«Истории Солнышка»: сочинить вместе с ребенком короткую историю: «Почему Солнышко сегодня грустное? А что его обрадовало?»





2. Познавательный блок:

«Чего не стало?»: развитие памяти и внимания. Ребенок закрывает глаза, а психолог убирает один или несколько лучей. Ребенок должен вспомнить, чего не хватает.

«Найди самый большой/маленький лучик»: развитие операции сравнения и активного словаря.

«Разложи по цвету/форме/размеру»:развитие навыков классификации и закрепление сенсорных эталонов.

«Найди пару»: В кармашки раскладываются парные картинки (грибок-елочка, чашка-чайник). Ребенок находит парные лучики и соединяет их, объясняя логическую связь.





3. Сенсомоторный блок:

«Собери Солнышко»:самостоятельное пристегивание лучиков к основе. Идеально для развития мелкой моторики, координации и двуручной деятельности.

«Продолжи ряд»:психолог раскладывает в кармашки на лучикахкартинки с изображением предметов, в кармашках – карточки с изображением ряда таких же предметов, ребенок должен разложить картинки в ряд по образцу.

«Мое настроение»: психолог предлагает изобразить свои эмоции мимикой и нарисовать их на лицах-шаблонах для мальчиков и девочек.

«Тактильное лото»: в кармашки помещаются различные материалы (наждачная бумага, мех, шелк, бархат). Ребенок на ощупь находит парные лучики или определяет материал по описанию («найди самый шершавый лучик»).





Многофункциональное пособие «Солнышко» является эффективным средством в работе с дошкольниками с ОВЗ. Его можно использовать в игровой, образовательной и театрализованной деятельности при работе с детьми с ОВЗ, а также с детьми с нормальным возрастным уровнем развития.

Многофункциональное пособие «Солнышко» могут использовать также воспитатели и специалисты детского сада, так как оно предоставляет возможность взрослому самостоятельно наполнять и обогащать содержание данного пособия в зависимости от цели его использования.

Игровая форма работы с пособием создает благоприятную эмоциональную атмосферу, снижает тревожность и способствует комплексному развитию личности ребенка, гармонично соединяя в себе задачи развития эмоционального интеллекта и коррекции познавательных процессов.

Литература:

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное
пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
3. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М., 2010
2. Микляева Н. В. Модель социального интеллекта дошкольного возраста. // Детский сад от А до Я № 2/2016.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М. АРКТИ, 1999.

Развитие высших психических функций у детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР) 5- 7 лет посредством игрового дидактического пособия «Умный домик»

Косолапова Екатерина Николаевна,
педагог-психолог
МБУ детский сад №23 «Волжские капельки»
г.о. Тольятти Самарская область
e-mail:Katykosolapova1986@gmail.com

Для развития ВПФ у детей с ОВЗ необходимо создавать поддерживающую и стимулирующую среду, которая способствует развитию этих функций и учитывает особенности детей. Высшие психические функции – это фундамент дальнейшего развития ребенка.

Игровое дидактическое пособие «Умный дом» разработано с учетом потребности ребенка прежде всего в игре, во взаимодействии как с взрослым так и с детьми.

Игра представляет собой двустороннюю раскладную панель, одинаковую с двух сторон. Игровое поле состоит из 4 рядов и 6 столбцов всего 24 окошка с закрывающиеся «дверцей». Сверху вставляются карточки с заданием. В игре могут принимать участие как 1, так и два игрока (педагог-ребенок, ребенок-ребенок).



Варианты игры:

- дети могут играть как в соревновании друг с другом (кто быстрее);
- один выполняет функцию наставника (т.е. дает задание и помогает его выполнить при необходимости);



- дети осуществляют контроль друг за другом (т.е. проверяют правильность друг у друга)

С боку расположен бегунок, при правильном выполнении задания ребенок поднимает его на 1 единицу вверх, если играют 2 игрока, побеждает тот, кто первым дойдет до верхней отметки (всего отметок 5)

Игра мобильна, ее могут брать дети домой или педагоги в группу за закрепления темы или отработки индивидуальной работы по развития ВПФ.

Уровень сложности варьируется количеством предметов на карточке, т.е. может играть 1 ряд, 2 ряда, 3 ряда или 4 ряда картинок

Для соревновательного момента подключается звонок. Кто первый выполнил задание, нажимает на звоночек.

Темы: овощи, фрукты, одежда, виды спорта, дикие и домашние животные, времена года, сказки и т.д.

Постепенно тематика расширяется, разрабатываются новые задания, так как возможности данной игры широки.



Развитие памяти и внимания:ребенку предлагается рассмотреть и запомнить различные комбинации картинок, найти парные картинки по памяти; определить изменения между предъявляемыми картинками в рядах

Инструкция(вариант 1): открой все окошки, рассмотри картинки и запомни где они располагаются (время и количество картинок для запоминания зависит от возраста и уровня объема памяти); вспомни где находятся одинаковые картинки и открой эти окошки

Вариант 2: рассмотри картинку. Из какой сказки сюжет? Посмотри на все открытые окошки и закрой только те на которых изображены герои из «чужих» сказок (сказки подбираются в соответствии с возрастом)



Вариант 3: рассмотри все предметы в верхнем ряду и запомни, что за чем располагается (время на запоминание индивидуально). Запомнил? Затем все окошки закрываются и открываем второй ряд. Посмотри внимательно, что изменилось? После того как ребенок назвал все изменения сравниваем первый и второй ряд

Словестно-логическое мышление:Ребенку предлагается исключить, обобщить по разным признакам, произвести анализ и сделать вывод

Инструкция (вариант 1):Рассмотри картинки в ряду. Можно ли назвать картинки одним словом? Каким? Почему? Выбери лишнюю, объясни свой выбор и закрой «лишнее» окошко



Инструкция (вариант 2): рассмотри животных. Назови какие из них дикие, а какие домашние? Подбери к каждому животному подходящие части тела. Выбери кто, что ест.

Временные представления

Сверху изображено время года. В рядах признаки того или иного времени года: погода, сезонная одежда, вид спорта, труд взрослых

Инструкция: какое время года изображено на большой картинке? Определи какую одежду можно носить осенью (весной, летом, зимой)? Какая погода может быть осенью (весной, зимой, летом)? И т.д. Закрой только те окошки, которые не соответствуют изображенному времени года

Рефлексия

Ребенку предлагается оценить свое эмоциональное состояние во время или по окончании игры.



Вариант1: какие эмоции изображены? Выбери ту эмоцию, которую испытываешь сейчас, а остальные закрой.

Вариант 2: рассмотри эмоции на картинке. Какие эмоции ты испытывал(а) во время игры закрой их.

«Использование перкуссионного инструмента глюкофона «Фимбо» в коррекционно-логопедической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи»

Дрынкина Юлия Викторовна,
учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ№10 ОЦ «ЛИК»г.о. Отрадный, д/с №16
e-mail: jul.drynkina@yandex.ru

Введение

В современной логопедической практике все чаще используются инновационные методы коррекции речевых нарушений, особенно при работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР). Одним из таких эффективных инструментов является глюкофон «Фимбо» - уникальный перкуссионный инструмент, обладающий мягким, гармоничным звучанием. Его применение открывает новые возможности в коррекционной работе, сочетая в себе элементы музыкотерапии, сенсорной интеграции и традиционных логопедических методик.

Глюкофон «Фимбо» представляет собой стальной барабан с настроенными язычками, при ударе по которым возникают вибрации и обертоны, благотворно влияющие на нервную систему. Для детей с ТНР этот инструмент особенно ценен тем, что:

- мягкие вибрации оказывают успокаивающее действие;
- визуальная простота использования снижает тревожность;
- тактильные ощущения стимулируют сенсорные зоны;
- гармоничные звуки развивают слуховое восприятие.

Практическое применение глюкофона в логопедической работе.

1. Развитие дыхательной-голосовой функции

На начальных этапах работы я использую «Фимбо» для формирования правильного речевого дыхания.

Упражнение *«Поющий глюкофон*» предполагает, что ребенок ударяет по инструменту и на выдохе тянет гласный звук, стараясь удержать его, пока слышится вибрация. Это не только тренирует длительность выдоха, но и способствует голосоведению. Постепенно усложняем задание: от отдельных звуков переходим к слогам, затем к коротким фразам.

Более сложный вариант *–«Звуковая дорожка»,* когда ребенок последовательно ударяет по нескольким пластинам, сопровождая каждый удар разными гласными. Это упражнение прекрасно развивает дыхательную опору и плавность речи.

2. Коррекция звукопроизношения

Для автоматизации звуков мы применяем игру *«Звуковой дождь».* Ребёнок ударяет по пластинам в произвольном порядке, на каждый удар произнося отрабатываемый звук или слог. Например, для автоматизации [Р]: «ра-ра-ра», «ро-ру-ры».

Особенно эффективна игра «*Угадай мелодию»,* где логопед играет простые ритмические последовательности, а ребенок должен их повторить, используя отрабатываемые звуки. Это развивает не только звукопроизношение, но и фонематический слух.

3. Формирование слоговой структуры

«Повтори ритм» Педагог отстукивает ритм слова («кош-ка» - 2 удара, «со-ба-ка» - 3 удара), ребенок повторяет и проговаривает.

«Живые ритмы» Дети маршируют под ритм глюкофона, сочетая движение с проговариванием слов.

4. Развитие связной речи

Для работы над фразовой речью я использую игру *«Музыкальный диалог».* Логопед и ребёнок по очереди играют на инструменте, сопровождая звуки вопросами и ответами. Например, Логопед (удар): «Что ты видел?»

Ребёнок (удар): «Я видел кошку»

«Звуковая история» - упражнение, где ребенок сочиняет небольшой рассказ, иллюстрируя его звуками глюкофона. Например, описывая дождь, он играет частые легкие удары, рассказывая о медведе - редкие низкие звуки.

5. Эмоционально-волевая сфера

«Звуковая релаксация» - ребенок ложится, закрывает глаза, а логопед играет мягкие плавные мелодии, которые помогают снять мышечное напряжение, часто сопутствующее речевым нарушениям.

Результативность

- Улучшение речевого дыхания
- Ускорение процесса автоматизации звуков
- Снижение тревожности на занятиях
- Повышение мотивации к логопедическим занятиям.

Заключение

Глюкофон «Фимбо» доказал свою эффективность как многофункциональный инструмент в коррекции ТНР. Его уникальные характеристики позволяют одновременно работать над дыханием, голосом, звукопроизношением, ритмической организацией речи и эмоциональным состоянием ребёнка. Простота использования и привлекательность для детей делают его ценным дополнением к традиционным логопедическим методикам.

Список литературы

1. Громова О.Е. Инновации в логопедической практике: Сборник методических материалов / Сост.О.Е. Громова. М.: Линка-Пресс, 2017. 128 с.
2. Киселёва В.А. Музыкальная терапия в коррекции речевых нарушений у детей // Дефектология. 2018. № 5. С. 45 52.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М.: Дрофа, 2009. - 189 с.
4. Официальный сайт производителя глюкофонов «Фимбо» [Электронный ресурс].URL: https://fimbo.ru

«Использование инновационной технологии «Кубик Блума» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Хмелевских Наталья Анатольевна,
Спиридонова Мария Владимировна,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №16
e-mail: hmelevskih2016@yandex.ru; manechca1988@mail.ru

Аннотация

В связи с внедрением ФГОС и ФОП дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Изучив опыт работы ведущих педагогов, нас заинтересовала технология «Кубик Блума» и возможность ее использования в работе с детьми с ОВЗ.

«Кубик Блума» - прием технологии критического мышления. Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, а используемые приемы технологии, превращают обучение в совместный и интересный поиск. Использование приема «Кубик Блума» оказывает положительное влияние на различные стороны развития дошкольника, в том числе и на развитие речемыслительной деятельности.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или «таксономия», разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Целью технологии является формирование у воспитанников мотивации к обучению, развитие речи, мышления, творческой активности, самостоятельности.

«Кубик Блума» позволяет задействовать уже имеющиеся у воспитанников знания, в активной форме создать условия для осмысления нового материала, что приводит к повышению эффективности занятий.

Цель использования «Кубика Блума», это последовательное развитие мышления ребенка от простого воспроизведения информации до сложных мыслительных операций.

Актуальность приема инновационной технологии, обусловлена необходимостью реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. «Кубик Блума» позволяют решить основные задачи образовательной области речевое развитие: формирование словаря, звуковая культура, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте и интерес к художественной литературе.

Конструкция «Кубика Блума» очень проста. Кубик представляет собой объемную фигуру из плотной бумаги или картона, на гранях которой написаны слова (либо нарисованы схемы-картинки). Они являются отправной точкой для ответа.

Идея заключается в том, что, бросая такой кубик, дети отвечают на случайно выпавшие вопросы, тренируя тем самым разные мыслительные навыки. На каждой из шести граней кубика написан определенный тип вопроса: «Назови», «Объясни», «Почему», «Придумай», «Поделись», «Предложи». Грани кубика можно варьировать, главное - охватить вопросами все уровни мышления.

Такая игровая форма позволяет активизировать мышление и речь детей. Педагог может регулировать сложность вопросов, адаптируя их для конкретного ребенка. Дети старшего возраста уже могут самостоятельно формулировать вопросы по выпавшим граням кубика. Это развивает их творческие способности. Таким образом, использование «Кубика Блума» позволяет сделать процесс обучения более разнообразным и интересным для ребенка.

Методика использования «Кубика Блума»:

1. Формулируется тема занятия или любой другой совместной деятельности с детьми.
2. Воспитатель или ребенок бросает Кубик.
3. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать.
4. И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Совет: Если несколько раз выпадает одна и та же грань, можно сказать, что куб не успел повернуться, или ребенок слабо или сильно кинул куб и предложить повернуть куб другой гранью.

Использование данной технологии только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что детям нравится выполнять задания Кубика, они быстро осваивают технику его использования.

«Кубик Блума» мы используем как прием в образовательной деятельности с детьми. Часто мы применяем его в индивидуальной работе, как самостоятельную дидактическую игру, организованную педагогом или детьми.

Кубики, созданные из различных материалов, различных размеров, в разной цветовой гамме привлекают внимание детей, развивают мелкую моторику, тактильные ощущения, психические процессы.

Кубики Блума находятся в открытом доступе для детей нашей группы. Дети в самостоятельной деятельности часто используют их, закрепляя свои знания по интересующим их темах.

Наряду с «тематическими» кубиками, которые используются для закрепления темы, можно использовать «литературные» кубики, с целью анализа прослушанного, прочитанного или заученного произведения. Ответ на каждый вопрос кубика помогает педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и сделать вывод об эмоциональной составляющей занятия, прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Прием «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет располагать на гранях вопросы самого разного характера по изучаемой теме. А также, при работе с Кубиком можно выяснить какие знания усвоили дети по окончании пройденной темы. Насколько самостоятельно они могут высказывать свои мнения, суждения, используя новые и уже имеющиеся у них знания, а также выявить, что вызывает затруднения или где есть пробелы в усвоении конкретным ребенком данного материала.

Список используемой литературы:

1. От рождения до школы/ Инновационная программа дошкольного образования/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой/М. Мозаика-Синтез, 2020 г.
2. Современный детский сад. Каким он должен быть/Пособие для педагогов, методистов и руководителей дошкольных организаций/ под редакцией О.А. Шиян -Москва / Мозаика Синтез, 2019 г.
3. Секреты Интересного занятия. Методическое пособие для педагогов детского сада Ю.В. Илюхина, ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар, Экоинвест, 2018 г.

4. К.Ю. Белая. Методическая деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2015 г.
5. Ю.А. Гладкова, О.А. Соломенникова. Современный педагог: компетентность, мастерство, творчество. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2021 г.
6. Е.В. Гермогенова. Эффективное управление. 8 шагов к успеху. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2021г.

ПРИЛОЖЕНИЕ





«Организация специально созданной игровой и образовательной среды по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ посредством дидактического пособия - лэпбука «Все профессии важны» в условиях комбинированной группы»

Дусаева С.Т., *воспитатель*

СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №16

Актуальной педагогической проблемой является социальная интеграция детей с ОВЗ в современном социуме. Готовить ребенка с ограниченными возможностями здоровья к жизни в современном обществе необходимо с детского сада.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение - первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети начинают свое знакомство с миром профессий. Это не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. Разностороннее развитие ребенка в раннем возрасте дает возможность найти во взрослой жизни работу, которая поможет раскрыть потенциал и быть полезным.

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, формировать у ребенка готовность самостоятельно планировать и анализировать, дать возможность проявить себя в разных видах деятельности.

Задача заключается не только в коррекции затруднений, но прежде всего, в расширении и приобретении социального опыта.

Профессиональное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья – одна из главных задач социальной адаптации. Профессиональное самоопределение закладывается через знакомство с трудом взрослых, с миром профессий и посильное участие в трудовой деятельности.

Цели ранней профориентации дошкольников с ОВЗ в комбинированных группах ДОО:

- Выявление способностей и интересов к определенным видам деятельности.
- Расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.
- Прогнозирование и определение склонностей дошкольников старшего возраста в профессиональной сфере с учетом возможностей и особенностей детей.

В своей практике педагоги традиционно используют формы работы, способствующие формированию у детей представлений о профессиях взрослых такие как, экскурсии, видеопрезентации, беседы о труде, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, чтение художественной литературы и, конечно же, дидактические игры.

Одна из эффективных форм работы с дошкольниками по ранней профориентации – это использование лэпбука.

Цель: Формирование и закрепление у детей дошкольного возраста знаний и представлений о различных профессиях.

Лэпбук – это самодельная папка-передвижка (интерактивная папка) с материалами, которая позволяет в увлекательной и доступной форме познакомить детей с различными профессиями. Дети могут взаимодействовать с материалами лэпбука, открывать и закрывать кармашки и конверты, раскладывать пазлы, разгадывать авторские кроссворды, ребусы и лото по профессиям. Лэпбук помогает изучать новое, повторять пройденное, исследовать сложные темы, разбивая их на небольшие, понятные части, делать обучение увлекательным и запоминающимся.

Используя готовые шаблоны из интернета, необходимо дополнять их авторскими дидактическими играми, ребусами, разрезными картинками, загадками о профессиях.



Перечень профессий с готовыми шаблонами ограничен. Поэтому были разработаны серии лэпбуков по другим профессиям, которые изучаются с детьми в рамках тематического планирования и календарного плана воспитательной работы.

Передний разворот такого лэпбука – это знакомство с профессией на основе различных дидактических игр, ребусов, загадок, кроссвордов и других заданий, которые регулярно дополняются тематическим материалом на закрепление знаний о профессиях, трудовых навыках и продукте труда.





Оборотная сторона такого авторского лэпбука посвящена отработке трудовых практических навыков определенной профессии через игру.

Например, один из лэпбуков знакомит детей с профессией модельер-дизайнер.



Какие же навыки можно закрепить с детьми?

- ✓ Отрабатывать умение делать стежки по схемам.
- ✓ Классифицировать одежду по назначению и по времени года.
- ✓ Подобрать фасон одежды в соответствии с заказом клиента.
- ✓ Подобрать ткань к данной модели определенного цвета и фактуры.
- ✓ На следующем этапе ребенок учится быть дизайнером – украшает одежду различными деталями и элементами декора.
- ✓ С детьми подготовительной группы можно уже работать с выкройками деталей одежды, переносить их на ткань, а затем сшивать их с помощью безопасной иголки.

Рассмотрим на примере дидактической игры «Маленький модельер»



Задачи:

- Упражнять в классификации одежды по сезонному признаку.
- Развивать тактильные ощущения, умение определять качество ткани на ощупь.
- Знакомить со свойствами тканей.
- Расширять словарный запас и связную речь, активизировать употребление в речи детей прилагательных.
- Учить определять предмет одежды по его контуру.
- Формировать представления детей о профессиях закройщик, швея, модельер, дизайнер
- Воспитывать художественный вкус.

Игровое оборудование: лоскуты ткани различных видов и расцветок, наклеенных на картон; карточки с силуэтами одежды; набор из разноцветных катушек ниток, пуговиц и молний; ламинированные карточки с разными моделями одежды; атрибуты для создания одежды: иголки, швейная машинка, ножницы, сантиметровая лента, карандаши, цветные маркеры, мелки, выкройки; фото образцов стежков; шнуровка.

Описание игры:

1) Воспитатель предлагает ребенку выбрать модель одежды и образец понравившейся ткани. Затем ребенок обследует выбранную ткань по внешним признакам и описывает ее свойства. С помощью наводящих вопросов воспитателя ребенок должен определить, можно ли из данного образца ткани сшить заданную модель одежды.

Примерные вопросы для обследования ткани: Какая ткань на ощупь: тонкая, толстая? Можно ли растянуть? Цветная или однотонная? Ткань подходит для верхней одежды или для белья?

При правильном выборе наложить выбранный силуэт на ткань и ход игры переходит к следующему ребенку. Силуэт одежды нужно наложить на карточку с тканью, подходящей для ее пошива.

2) Дети подбирают к ткани нужную фурнитуру, учитывая цвет и свойство ткани.

3) Ламинированные карточки с разными моделями дети могут закрашивать, подбирая цвет и добавляя различные элементы одежды.

Все эти приемы способствуют развитию образного мышления и эстетическому восприятию.

4) Дети, используя игру «шнуровка» по образцу повторяют рисунок стежков.

5) В самом конце пришивают пуговицы, используя безопасные иголки.

Так, в процессе игры, дети овладевают практическими навыками той или иной профессии.

Работа с лэпбуком помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Работа по формированию предпосылок ранней профориентации дошкольников должна осуществляться через совместную деятельность педагога с детьми и родителями, а также самостоятельную деятельность детей через игровую, познавательную и продуктивную деятельность. Данный подход способствует активации интереса к миру взрослых профессий, систематизации представлений и последующей успешной социализации ребенка в обществе.

Список литературы

1. Буре, Р. С. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду / Р. С. Буре // Обучение и воспитание дошкольников в деятельности / научный ред. Р. С. Буре. - М. : А. П. О., 1994.

2. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.

3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Программно-методическое пособие. - М.: ВЛАДОС, 2003.

«Использование игрового приёма с фонариком в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста»

Елена Евгеньевна Живаева, учитель-логопед
Елена Николаевна Чуваткина, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 23 «Волжские капельки»
г.о. Тольятти, Самарская область
Lena.chuvatkina@mail.ru

Сценарный план мастер-класса для педагогов

«Аннотация»

В детских садах с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи, речь детей ограничена, характеризуется бедностью словаря, низким уровнем сформированности связной речи, нарушением лексико-грамматических категорий. В связи с этим педагоги часто сталкиваются с проблемами в их обучении, и чтобы облегчить процесс усвоения детьми знаний приходится искать дополнительные средства.

Для детей с особыми потребностями, Наталья Анатольевна Коняхина, разработала серию дидактических игр с использованием электрического фонарика направленных на закрепление пройденного лексического материала, обогащение словаря и многих других задач по развитию речи дошкольников. Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной! Игры со светом очень интересные, дети всегда играют с большим удовольствием.

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с игровым приёмом использования электрического фонарика, на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучить участников мастер-класса игровому приёму.
3. Развивать интерес и желание применять на практике данный игровой приём.
3. Воспитывать желание к сотрудничеству.

Оборудование: фонарики, предметные картинки, кукла.

Ход мастер-класса:

I Вводный этап:

Добрый день, уважаемые коллеги, сегодня мы предлагаем Вам мастер-класспо использованию игрового приёма с фонариком в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста. Правильная речь- это важное условие полноценного развития детей, хорошо развитая связная речь является показателем готовности ребёнка к успешному обучению в школе. Чем богаче и правильнее речь у ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли и познавать окружающий мир. Известно, что у детей с особыми потребностями речь ограничена, словарный запас беден, связная речь плохо развита.

II Основной этап:

Использование игрового приёма с фонариком в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 1. Уважаемые коллеги, какие игровые приёмы Вы используете в коррекционной работе по развитию речи детей? (ответы педагогов).

Мы предлагаем вам познакомиться с одним из эффективных и интересных игровых приёмов,с использованием электрического фонарика,который мы применяем на занятиях по развитию речи. Фонарик – это не игрушка, но с помощью него можно интересно организовать занятие. С помощью фонарика каждый ребёнок может себя почувствовать настоящим фокусником. Ребёнок по очереди освещает фонариком карточки и тут начинается самое интересное, ведь в этот момент они обладают рентгеновским зрением и легко могут определить, кто спрятался в домике, какой сок в коробке, с какой начинкой пирожок и т..д.Ничего сложного, а зрелище волшебное! Дети с удовольствием играют в такие игры и с нетерпением ждут следующих занятий. Благодаря этому игровому приёму, ребёнок легче и быстрее усваивает пройденный лексический материал.

Данный игровой приём можно использовать на групповых занятиях, во время индивидуальной работы при коррекции звукопроизношения, при решении математических задач, при работе над грамматическими категориями и развитию связной речи.

Задание 2. Предлагаем вашему вниманию серию игр с использованием электрического фонарика.

1. «Поможем кукле Кате разложить пирожки по тарелкам»

Цель: развитие связной речи; формирование умения согласовывать прилагательные и существительные; учить употреблять предлог «С», «Со»;обогащение словаря.

Ход игры: Перед вами картинки с пирожками. Нужно помочь кукле разложить пирожки по тарелочкам, на 1-ю тарелочку положим пирожки с фруктовыми начинками, на 2-ю тарелочку положим пирожки с овощными начинками. Чтобы узнать с какой начинкой пирожок, нужно просветить его через фонарик и сказать с какой начинкой пирожок.

2. «Кто спрятался за кустом»

Цель:закреплять правильное произнесение звуков; упражнять детей в подборе существительных к прилагательному.

Ход игры: Ваша задача узнать кто спрятался за кустиком, для этого нужно просветить фонариком куст и назвать животное, которое прячется за ним, затем определить домашнее оно или дикое.

Варианты игры:

1. Назвать первый звук слова (заяц-**З**, лиса-**Л** и т.д.)

2. Определить количество слогов (можно хлопками или подставить ладошку под подбородок: за-яц, ли-са и т.д.).

3. «Таможня»

Цель:

1. закреплять умение детей делить предметы на две категории: съедобное и несъедобное; развивать внимание, мышление, речь.

2. закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах; развивать речь, мышление.

Ход игры:

1. Предлагаем вам побыть в роли таможенника и проверить вагоны поезда и назвать наличие съедобных продуктов питания и несъедобных предметов.К паровозу запрещены продукты питания. Ваша задача прицепить к поезду только вагоны с несъедобными предметами, вагоны с продуктами питания отложить в сторону.

2. Наверное, вы все любите путешествовать и знаете, что в каждом аэропорту, в целях безопасности проверяют багаж. Мы предлагаем вам побыть в роли таможенника и проверить чемоданы на наличие запрещённых предметов.

Задание 3.

Уважаемые коллеги, предложите свой вариант игры с фонариком (варианты ответов).

III. Заключительный этап:

Таким образом, использование игрового приёма с фонариком, позволяет повысить качество коррекционной работы, ненавязчиво, опосредованно развивать грамматические нормы, фонематический слух дошкольников, улучшить концентрацию внимания. Мы с лёгкостью вовлекаем детей в образовательную деятельность, занятие проходит в интересной и необычной форме, что облегчает процесс усвоения и закрепления изученного материала.

Спасибо за внимание!

Рефлексия для педагогов.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Я люблю Мир, Мир любит меня»

Плаксина Елена Александровна,
Педагог-психолог
МБУ детский сад № 5 «Филиппок»
г.о. Тольятти
Самарская область
e-mail: Feya081975@bk.ru

Актуальность Программы. В настоящее время особо актуальной становится проблема развития эмоциональной сферы и профилактики развития отклонений в эмоциональной и личностной сфере, особенно у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Современное общество недостаточно толерантно относится к людям, которые имеют недостатки в физическом и психическом развитии. Особенно тяжело приходится детям. В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие всех психических процессов, личностных качеств и эмоциональной сферы, поэтому очень важно, чтобы ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья мог, активно взаимодействовать с социумом, иметь доступ к образовательной среде, наравне со всеми и чувствовать себя принятым, свободным и полноценным. Анализ научный психолого-педагогических исследований психологов и педагогов А.И. Захарова, К.Э. Изарда, Н.Л. Кряжевой, Н.О. Зиновьевой, И.А. Фурманова и других позволили определить наиболее часто встречающиеся отклонения в развитии эмоциональной сферы ребенка: тревожность, страхи, агрессия, аутизм.

Профилактика отклонений в поведении, а именно это касается эмоциональных и личностных проявлений у старших дошкольников с ОВЗ, неразрывно связана с проблемами здоровьесбережения, в данном случае сбережения психического здоровья. Недавно принятый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве основного требования определяет охрану и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе эмоционального их благополучия. Процесс формирования личности ребенка с ОВЗ имеет свои особенности. Такой ребенок психологически не защищен, в его арсенале нет готовых механизмов, которые бы помогали ему противостоять негативному влиянию окружающей действительности. То есть у ребенка с ОВЗ недостаточно сформировано базовое доверие к миру. В этой связи у детей могут возникать различные нарушения психологического здоровья, он может закрыться от мира, избегать контактов со взрослыми и сверстниками, а значит ребенок не будет полноценно развиваться.

Таким образом, возникает противоречие между тенденцией современного образовательно-воспитательного процесса, который направлен на полноценное вовлечение детей с ОВЗ социум и

образовательное пространство и наличием у ребенка с ОВЗ проблем в личностном и эмоциональном развитии. Это противоречие диктует необходимость поиска эффективных методов и форм коррекционно-развивающей и профилактической работы по проблеме формирования отклонений в развитии личности ребенка с ОВЗ, особенно их эмоциональной стороны, а это в свою очередь будет способствовать стабилизации психоэмоционального состояния и психологического здоровья детей с ОВЗ. В связи с этим проблема создания и практической реализации коррекционно-развивающей программы, направленной на формирование положительной динамики в проблемных зонах является актуальной.

В основу содержания программы положены ряд современных образовательных технологий, рекомендованных ФГОС ДО. Ведущей современной образовательной технологией, реализуемой в программе является игровая технология. Связано это с тем, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, по мнению Д.Б. Эльконина, выступает игра. Современные реалии таковы, что дети разучились играть. Если сравнить игры, в которые играли наши родители с современными играми, то наблюдается явное различие и в содержании игровой деятельности, в игровом материале, уровне сформированности игровых умений. Необходимо снова вернуть детей в игру, потому что именно в игре дети выражают свои эмоции, проявляют жизненный опыт, моделируют поведение и реакции.

Игровые образовательные технологии являются доступными, эффективными, они имеют тесную взаимосвязь с другими технологиями. В работе педагога-психолога игровые технологии направлены на активизацию психических процессов у детей, диагностику и коррекцию поведения, эмоциональной сферы, личностных качеств детей с ОВЗ. Игровые технологии способствуют адаптации детей с ОВЗ в обществе сверстников, делают социализацию более легкой. Игровые технологии базируются на широком спектре методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных психологических и педагогических игр. Игровые технологии способствуют развитию у детей старшего дошкольного возраста психических процессов, эмоциональной и личностной сферы. Однако, на сегодняшний день недостаточно разработана система использования игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ, ее необходимо оптимизировать.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что, проведение коррекционной работы по профилактике нарушений эмоционального состояния старших дошкольников с ОВЗ, а так же коррекции имеющихся нарушений является одной из актуальных задач деятельности педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении. Представленная программа реализуется **с** целью: создать наиболее благоприятные условия для эффективной коррекции и

профилактике нарушений в эмоциональной и личностной сфере детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством игровых технологий.

В представленной программе реализуются следующие задачи:

- обеспечение планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей Программы;

- построение (структурирование) содержания коррекционно-развивающей работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет с ОВЗ;

- осуществление психологической коррекции негативных проявлений в поведении, эмоциональной и личностной сфере у детей старшего дошкольного возраста;

- организация психолого-педагогической работы по развитию умения открыто выражать эмоциональные состояния и чувства социально приемлемыми способами, формирование коммуникативной компетенции у детей 6-7 лет с ОВЗ. 5. Осуществление работы по профилактике невротических расстройств у детей 6-7 лет с ОВЗ (фобии, навязчивые состояния, заикание, элективный мутизм);

- формирование базового доверия к миру; развитие личностных качеств, способствующих адекватному восприятию и отношению к окружающему миру, социально-адаптивную личность.

- формирование позитивных взаимоотношений в системе «Ребенок-Родитель».

Адресатом программы являются дети 6-7 лет (группы компенсирующей направленности с нарушением зрения, ТНР, НОДА), родители.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- снижение процента детей с ОВЗ с высоким уровнем тревожности;

- снижение процента детей с ОВЗ с проявлениями агрессивности в поведении при взаимодействии со сверстниками;

- повышение процента детей с ОВЗ с высоким уровнем базового доверия к миру;

- повышение процента детей с ОВЗ с адекватной самооценкой;

- установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества в системе «Родитель-Ребенок»

Основной упор при реализации программы сделан на игровые технологии. Основоположником игровой технологии является Ф. Шиллер. Среди отечественных ученых наибольший вклад в разработку игровой технологии внесли И.Е. Берлянд, Л.С. Выгодский, Н.Я. Михайленко, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, И.Б. Первин, В.К. Дьяченко) и др. Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. Игровые технологии при реализации программы подразумевают последовательную деятельность педагога-психолога. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. В программе представлены следующие виды игровых технологий: продуктивные, психотехнические, релаксационные, речевые, коммуникативные, театрализованные, психогимнастические, игры с песком, сюжетно-ролевые игры, игры-соревнования, речевые игры. В рамках игровой образовательной технологии в Программе используется «Чемоданчик скорой психологической помощи», в котором собран материал, для снятия мышечного напряжения, тревожности, коррекции агрессивности и тд. Так же в рамках реализации программы были использованы здоровьесберегающие технологии. Они направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования: сохранение, поддержание и обогащение здоровья, в том числе психического здоровья всех субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Здоровьесберегающие технологии способствуют обеспечению эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка с ОВЗ в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, в семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, позитивное настроение детей является важным показателем здоровья ребенка.

Список использованной литературы:

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочьребенку? 2008 г.
2. Волковская Т. Н., Юсупова Г. Х. – Психологическая помощь дошкольника с общимнедоразвитием речи. 2004 г
3. Калинина Р. Р. – Тренинг развития личности ребенка. Занятия, игры, упражнения.2005 г.
4. Данилина Т.А. , Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций.-М.2004.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 2004.
6. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами развития.- СПб.:

Речь, 2008

7. Захарова Е.И. Исследование особенностей эмоциональной стороны родительского взаимодействия //Журнал практического психолога № 6, 1996 год

8. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник /Под ред.Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: Детство-пресс, 2004.

9. Гаврилушкина О.П. Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003, № 1

10. Калинина Р. Р. – Тренинг развития личности ребенка. Занятия, игры, упражнения.2005 г.

11. Майер И.П. Развитие эмоциональной сферы как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста // Психолог в детском саду.2000. № 1

Игровое пособие лэпбук “Береги глаза”

Зорина Ирина Борисовна,

Ермакова Елена Евгеньевна,

учителя-дефектологи

МБУ детский сад №5 “Филиппок”

г.о. Тольятти,

Самарская область

e-mail: a89061297102.zorina@ya.ru

Большое количество информации дети получают с помощью глаз. В современном мире невозможно прожить без гаджетов, и это отразилось на состоянии здоровья глаз многих дошкольников. Но так же большое значение имеют условия, в которых находится ребенок, а именно: неправильное чередование отдыха для глаз и труда, недостаточное освещение во время занятий, не соответствие рабочего места санитарным показателям. Поэтому в каждом дошкольном образовательном учреждении нужно проводить профилактические мероприятия, обращенные на улучшение зрения детей.

Игровое пособие лэпбук “Береги глаза” поможет расширить и обогатить знания детей об органе зрения, его строении и его возможностях.

Использование лэпбука как современной здоровьесберегающей технологии в работе с дошкольниками с ОВЗ обусловлено рядом причин:

- Служит как профилактика нарушения зрения, так как здоровьесберегающая технология создает необходимые условия для предупреждения зрительных нарушений.
- Позволит сформировать осознанное отношение к своему здоровью. Представленные игры в лэпбуке помогут закрепить знания детей о здоровом образе жизни, правильном питании.
- Способствует развитию познавательного интереса.
- Снижает утомляемость.

Работа с лэпбуком позволит детям систематизировать полученную информацию, а также усвоить полученные навыки, что пригодится им в дальнейшем.

Содержание лэпбука познакомит детей с возможностями человеческого глаза и научит бережному отношению к ним.

Разделы лэпбука:

- “Строение глаза”
- “Найди отличия между картинками”
- “Полезные продукты для глаз”
- “Что вредно, что полезно для глаз”
- “Зрительная гимнастика”
- “Загадки и стихи про глаза”
- “Игры-лабиринты”
- “Стереоскопические картинки”

В лэпбуке есть разделы, которые ребенок может выполнить самостоятельно, а есть разделы, предусматривающие совместное выполнение заданий ребенка со взрослым.

Таким образом, играя в лэпбук “Береги глаза”, у детей формируются навыки, необходимые для сохранения и поддержания зрения. Данное игровое пособие предназначено для использования детьми и педагогами как на занятиях, так и в повседневной деятельности.

Туризм как эффективное средство физического развития детей с ОВЗ (старший дошкольный возраст)

Комарова Татьяна Николаевна,
инструктор по физической культуре,
Каргина Светлана Леонидовна
воспитатель

СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ
им. Н.С.Доровскогос.Подбельскм.р. Похвистневский
*e-mail:*karginas82@mail.ru, kotana1983@mail.ru

В современном мире, где дети все больше времени проводят в закрытых помещениях, проблема гиподинамии становится особенно актуальной.

Физическая активность является одним из важнейших факторов, способствующих укреплению здоровья и гармоничному развитию ребенка. Однако для достижения желаемых результатов необходимо не только предоставить детям возможностьзаниматься спортом, но и сформировать у них привычку к ведению здорового образа жизни, на что нас ориентирует ФАОП ДО.

В нашем детском саду наблюдается значительное увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОНР- 37%, дети с ЗПР – 13%),у которых имеются нарушения таких видов, как:

- **физиологические:** снижение мышечного тонуса и общей работоспособности; задержка моторного развития; нарушение осанки, плоскостопие;общее снижение иммунитета;

-психоневрологические проявления: замедление психомоторных реакций; ухудшение концентрации внимания; повышенная раздражительность или апатия; снижение познавательной активности;

-социально-адаптационные трудности: избегание коллективных подвижных игр; ограничение коммуникативных контактов; усиление чувства неуверенности; отставание в освоении бытовых навыков.

Изучение специальной литературы, практического опыта коллег, анализ существующих форм, методов и условий реализации оздоровительной работы в нашем детском саду помогли найти эффективное средство физического развития детей с ОВЗ- использование элементарных форм детского туризма. Организация этого вида деятельности является одним из условий формирования двигательных навыков и привычки к здоровому образу жизни (по требованиям ФАОП ДО).

В результате анализа данного материала и собственных исследований возникла идея по разработке педагогического проекта «Детский туризм» с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности (ОНР, ЗПР).

Цель данного проекта: создание условий для всестороннего, гармоничного развития личности каждого ребенка, укрепление здоровья, профилактика заболеваний и приобщение к здоровому образу жизни путем использования детского туризма. Реализация проекта

предполагает осуществление оздоровительной, образовательной (познавательной) и воспитательной ценности туристской деятельности.

Оздоровительная ценность: активные движения на свежем воздухе способствуют закаливанию организма и улучшают здоровье. Ходьба с грузом и дозированной нагрузкой укрепляет сердечно – сосудистую систему. Совершенствуются все физические качества – быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, сила.

Образовательная (познавательная) ценность: в процессе практического взаимодействия с окружающим миров обогащаются представления дошкольников о природе родного края, расширяются знания о правилах поведения и охраны природы, развивается пространственная ориентация, умение действовать по предложенному плану, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Воспитательная ценность: формирование нравственно-волевых качеств, таких, как: взаимопомощь, коллективизм, доброта, бережное отношение к природе, самоконтроль, самоорганизация. Дети учатся работать в группе сверстников в «необычных» условиях, быть отзывчивыми по отношению друг к другу, проявлять чувство эмпатии.

Дошкольный туризм имеет много преимуществ:

- во-первых, туризм какформа работыпо физическому воспитанию позволяеткруглогодично изменять двигательную деятельность детей на свежем воздухе, добавлять новые виды упражнений, которые стимулируютразвитие общей выносливости и направлены на коррекцию физического развития и укрепление здоровья детей с ОВЗ;

- во-вторых, данный вид деятельности не требует вложения больших финансовых средств, общедоступен, интересен и понятен не только детям, но и родителям и педагогам. Рекомендуется практически для всех ребят с любой группой здоровья приотсутствии серьезных патологий и медицинских отводов от пеших прогулок;

- в-третьих, средства туризма обладают большим познавательным потенциалом и способствуют более эффективному и качественному усвоению знаний в соответствии с программными требованиями, а также развивают мыслительные способности детей.

Вся работа по проекту осуществлялась под руководством инструктора по физической культуре при тесном взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: родителей, воспитателей, медицинского работника, социальных партнеров(педагогов по спортивному ориентированию детской юношеской спортивной школы с. Подбельск).

Данный проект представляет собой комплекс нескольких форм работы. Он включает *родительские собрания* и *консультации*, на которых обсуждаются актуальные вопросы организация досуга детей в семье.

Предварительное анкетирование родителей позволило узнать мнения родителей и их ожидания от применения элементов туризма в образовательной деятельности (разнообразные адаптированные туристические мероприятия (экологические тропы, краеведческие экскурсии, соревнования-эстафеты, квест-игры, туристические прогулки и т.д.)).

Агитационная информация помогла родителям получить важную и достоверную информацию о детском туризме. *Совместные мероприятия с родителями* (досуги и развлечения), а также вышеуказанные формы работы представлены в перспективном планировании на учебный год. *Приложение*

Разработанный проект был реализован нами в течение 2024-2025 учебного года. Проведены достаточно яркие мероприятия, которые очень понравились их участникам, особенно детям.

Весной с целью приобщения детей к туризму и спортивному ориентированию была организована экскурсия в ДЮШС с. Подбельск в виде спортивно-туристического похода«*Мы веселые туристы».Ребята познакомились с инвентарем для туризма (спальный мешок, палатка, туристический коврик, компас, карта местности и т.д.), приняли активное участие в пешей прогулке до пункта назначения.*

В туристическом пешем походе «*В поход со Снеговиком», проведенному зимой, ребята выполняли задания по маршрутному листу, где показали знания и умения по зимнему туризму.*

*В летний период времени была осуществлена к*вест-игра «*Слет юных туристов». Дошкольники с помощью инструктора устанавливали палатки, проходили полосы препятствий, беседовали о правилах безопасности в походе и на привале с удовольствием поели туристическую кашу.*

На территории детского сада в рамках проекта создана туристическая зона «Привал для туриста»,в которой была палатка, имитация зоны костра и разная туристическая атрибутика. Дети нашей группы с большим удовольствием приняли участие в сюжетно-ролевой игре «*Мы туристы».*

Также в ходе реализации проекта «Детский туризм» разработан комплекс методических материалов (конспекты НОД, досугов и развлечений, работа с родителями и т.д.).*Приложение*

Защитой проекта стало итоговое мероприятие - туристический слет *«Маршруты рюкзачка»*, где дети с родителями приняли участие в интересных эстафетах, выполняли задания на станциях, закрепляя тем самым полученные знания об элементах детского туризма.

Создан фильм «У похода есть начало, а конца походу нет», в котором мы отразили все яркие мероприятия, проведенные в рамках проекта.

В чем же положительный результат педагогического проекта «Детский туризм»?

1. Отмечается эффективность общеукрепляющего воздействия детского туризма на организм ребенка в целом.

2. Сформировалось убеждение того, что совместная спортивно- туристическая деятельность полезна и необходима не только ребёнку, но и взрослому.

3. Повысилась заинтересованность и активность родителей в участии различных спортивных, совместных с детьми мероприятий.

4. Появился устойчивый интерес к занятиям физической культурой у детей с ОВЗ. Улучшились внутрисемейные детско-родительские отношения.

5. Наблюдается частичная формированность нравственных и волевых качеств - целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, самоорганизация, самоконтроль.

И в итоге мы пришли к выводу. Туризм для детей с ОВЗ — это не просто физическая активность, а целостная корригирующая технология, которая улучшает физическое состояние, расширяет социальные контакты, повышает качество жизни, формирует позитивный жизненный настрой.

Литература;

1. А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова «Парциальная программа рекреационноготуризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок», 2019.

2. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательномучреждении – «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

3. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду: творческая школа для дошколят – Феникс,2004.

4. Железняк Н.Ч. Физкультура для старших дошкольников: играем, тренируемся, развиваемся:пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих полученииедошкольного образования – ООО «ИД «Белый ветер», 2008.

5. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет: развернутое перспективноепланирование, конспекты занятий / авт.-сост. Т.И. Ишинбаева. – Волгоград: Учитель, 2012.

6. Физкультминутки / авт.-сост. С.А. Левина, С.И. Тукачева. – Вып.1 – Волгоград: Учитель, 2013.

7. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье ТЦ Сфера Москва 2012 г.

Приложение


https://disk.yandex.com.am/d/gwG_pLwsJEdraA

QR-кодкод и ссылка на методические материалы проекты «Детский туризм»


https://disk.yandex.ru/i/aOJsvTsRhWbU8w

QR-кодкод и ссылка нафильм «У похода есть начало, а конца походу нет»

«Применение мультимедийногодидактического комплекса «ИгроМульт» в коррекционно-логопедической работе с детьми с ТНР»

Комелягина Анна Андреевна
учитель-логопед
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармонияя»
г.о. ОтрадныйСамарской области
«Детский сад № 13»
e-mail: sidan197@mail.ru

Как показывает статистика, в последние годы увеличивается рост количества детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Как известно, система коррекционно-развивающей работы для детей с ТНРв детском саду предполагает комплексный подход, который включает в себя множество направлений и тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Только при наличии этого критерия мы можем добиться желаемого результата в обучении. Но как же сделать так, чтобы коррекционно-развивающая работа с дошкольникамипроисходила эффективнее, и воспитанники продуктивнее воспринимали обучающий материал? В этом нам помогут современные интерактивные игры,

которые не только помогают в организации коррекционной работы, но и эффективнее погружают воспитанников в этот процесс, создавая учебную мотивацию и увеличивая познавательный интерес.

Так был создан мультимедийный комплект из трех интерактивных обучающих игр «ИгроМульт». Данные интерактивные игры созданы с целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей речевого развития дошкольников с ТНР средних, старших и подготовительных к школе групп.

Задачами данного мультимедийного комплекта являются:

— воспитание и стремление воспитанников к преодолению недостатков речи;

— реализация возможности интегрировать воспитание и обучение с получением специализированной помощи в развитии речи;

— развитие у воспитанников познавательных процессов, памяти, внимания в освоении и закреплении новых знаний;

— взаимодействие с педагогами образовательного учреждения и родителями по формированию речевых навыкову воспитанников;

— пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей и обучающихся.

Актуальность и новизна данного мультимедийного комплекта состоит в том, что разработка является авторской и дополнительных методических материалов к нему не требуется (конспектов, инструкций), а также его можно применять при дистанционном режиме работы. Все задания и инструкции уже заложены в разработке. Требуется только ознакомится с данными разработками, и просто нажимать на левую кнопку мыши для переключения между заданиями.

Мультимедийный комплект состоит из трех игр: «Игры Домовенка Кузи», цель: коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР; «Проказы Шапокляк»,цель: коррекция звуко-произносительного и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР; «Увлекательное приключение Малыша и Карлсона»,цель:коррекция звуко-произносительного и грамматического строя речи у воспитанников с ТНР подготовительных к школе групп. Все они созданы с помощью программы Microsoft PowerPoint с использованием большого количества анимаций, триггеров, переходов, музыки и звуковых эффектов. Также использовалась программа для искажения реального голоса в «мультяшный» под названием «Voxal Voice Changer», благодаря которой происходила озвучка реплик главных и второстепенных героев. Все задания в каждой из игр связаны общей идеей: главный персонаж может предложить собрать все баночки с вареньем, собрать кусочки разорванного письма или прогуляться по деревне. Разработки имеют красочный вид

и интересные сюжетные линии, по которым участники образовательного процесса и воспитанники путешествуют с узнаваемыми главными героями, в итоге получая сюрприз, за верно выполненные задания.

Расскажем подробнее о каждой из них.

1. **«Игры Домовенка Кузи»**, цель: коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ТНР

Данный ЭОР, создан с целью коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ТНР.

Задачами данного пособия являются:

1. Активизация словаря по теме «Дом. Части дома»,
2. Формирование словаря антонимов,
3. Формирование и закрепление уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных,
4. Формирование и закрепление употребления относительных прилагательных,
5. Формирование понимания и закрепление предлогов с пространственным значением.



Название данной дидактической игры «Игры домовенка Кузи». В видео представлена деревня, в которой живет персонаж. Все действия и задания сопровождаются красивыми, красочными картинками и запоминающимся главным персонажем- домовенком «Кузей». Озвучка реплик персонажа, инструкции к заданиям осуществлялась лично. Данная игра имеет длительность 15 минут. В нем предлагаются задания различной сложности и наполненности. После выполнения каждого задания появляется похвала от игрового персонажа в виде анимированной картинки большого пальца. Так как упор данных роликов делается на коррекцию нарушений, дается четкая голосовая инструкция и время на выполнение задания.

2. **«Проказы шапокляк»,** цель:коррекции звукопроизносительного и грамматического строя речи у дошкольников с ТНР.



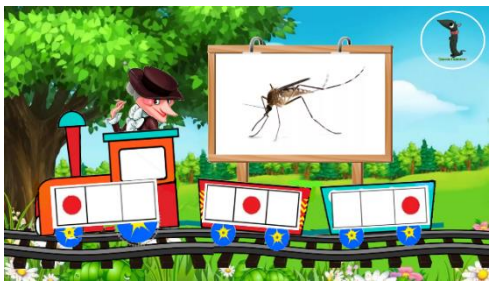
Задачами данного пособия являются:

1. Автоматизация звука [р] в слогах, словах;
2. Формирование зрительного восприятия с помощью силуэтов предметов;
3. Формирование и закрепление умения определять количество в одно-, двух- и трех- сложных словах;



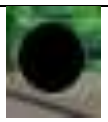
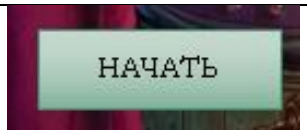
4. Формирование и закрепление употребления относительных прилагательных;

5. Формирование и закрепление умения определять место звука в словах (начало, середина, конец).



Все действия и задания игры сопровождаются красивыми, красочными картинками и запоминающимся главным персонажем- старушкой Шапокляк. Озвучка реплик персонажа, инструкции к заданиям осуществлялась лично. Данная игра имеет длительность 25 минут.

Для удобства пользования игрой авторами предусмотрено управление кнопками:

	Завершение игры, активирует вылет кусочка письма. Игры: «Картина Чебурашки», «Продуктовый магазин»
	Переход в главное меню с сочками письма для перехода к любой из игр.
	Активация игры «Уборка»

3. **«Увлекательное путешествие Малыша и Карлсона»,** цель: коррекция звукопроизносительного и грамматического строя речи у воспитанников с ТНР.



Задачами данного пособия являются:

1. Автоматизация звука [р’] в словах;
2. Формировать умение выявлять и исправлять грамматические ошибки в речи;
3. Формирование и закрепление умения согласовывать глагол наст. вр. и существительное Р.п;
4. Формирование и закрепление умения определять место звука [р‘] в словах (начало, середина, конец).



В игре представлен город, в котором живет персонаж. Все действия и задания сопровождаются красивыми, красочными картинками и запоминающимся главным

персонажами- Карлсоном и Малышом. Озвучка реплик персонажей, инструкции к заданиям осуществлялась лично. Данная игра имеет длительность 25-30 минут.

Для удобства пользования игрой авторами предусмотрено управление кнопками:

	Переход в главное меню с маршрутной картой или на начальную страницу для перехода к любой из игр.
	Успешное прохождение мини-игры

Эффективность мультимедийного комплекта «ИгроМульт» очевидна и подтверждается всеми участниками коррекционно-развивающего процесса. Специалисты и воспитатели активно пользуются разработкой при проведении подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, а родители с помощью них дома закрепляют полученный ранее материал. Учебно-методический комплекс находится в открытом доступе на сайте детского сада и им может воспользоваться любой желающий.При необходимости разработка может быть распространена через социальные сети, такие как Сферум, Вконтакте или Одноклассники.

Данныймультимедийный комплект планирует пополняться новыми разработками, расширяя свою функциональность, сферу применения и увеличивая количество задач, которые может решить в учебно-коррекционной работе.

Список литературы:

1. Гаркуша, Ю.Ф., Черлина, Н.А., Манина, Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе// Логопед. №2.- С.34

2. Козина, И.Б. Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников с нарушениями произношения// Дефектология. №5.- С.25

«Использование программы «НейроЛОГОмир» в развитии речи детей младшего возраста»

Белова Анастасия Сергеевна,

учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад № 315»

городского округа Самара

*e-mail:*a.su163@mail.ru

Сохранение и укрепление здоровья современных детей вызывает огромную озабоченность в обществе. Не секрет, что в настоящее время в состоянии здоровья детей наблюдается большое разнообразие нейропсихологических и психосоматических симптомов– скрытых и явных. В современных реалиях наблюдается не только увеличение нагрузки, но и усложнение программы обучения, что при дефиците движения неблагоприятно влияет на здоровье детей…

…В свою очередь, речь - высшая психическая функция, являющаяся первичным средством выражения мыслей. На анатомо-физиологическом уровне слово образовано сложными структурными образованиями, объединяющими центральный и периферический отделы. Для того, чтобы понять, как работают эти отделы, нам необходимо обратиться к нейропсихологии. Нейропсихология - это наука, изучающая психические процессы, которые организует мозг. Эта наука была основана в нашей стране в середине 20 века всемирно известным ученым Александром Романовичем Лурия. Он выделил три основных функциональных блока головного мозга.

Первый из них поддерживает необходимый тонус коры, необходимый как для успешного протекания процессов получения и обработки информации, так и процессов формирования программ и контроля за их выполнением.

Второй блок обеспечивает сам процесс приема, обработки и хранения информации, поступающей к человеку из внешнего мира (от аппарата собственного тела). Третий блок вырабатывает программы поведения, обеспечивает и регулирует их реализацию и участвует в контроле за их успешным выполнением. Все три блока размещаются в отдельных аппаратах головного мозга, и лишь слаженная их работа приводит к успешной организации сознательной деятельности человека. Зная, каким образом ребёнок прошёл своё развитие, можно говорить о возможных проблемах в речи…

…Из вышеизложенного очевидно, что для успешной коррекции речевых нарушений необходимо использование нейропсихологических методов и приемов, так как они подготавливают основу для дальнейшей работы логопеда. Применение методов

здоровьесбережения, а именно использование нейроигр, является важным условием в работе с детьми для их успешного обучения, социализации и гармоничного развития…

…Практическая значимость программы состоит в том, что с помощью специально подобранных упражнений, заданий организм координирует работу правого и левого полушария и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Данный метод коррекции улучшает у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Важной особенностью данной программы является то, что начать работу можно без дополнительных затрат и приспособлений, имея только собственные руки. При этом, и педагогу, и родителю работать с детьми можно в любом месте (в ДОУ, дома, транспорте), а дети это воспринимают скорее как игру, а не как сложное задание…

…Программа состоит из трех блоков: диагностический (для выявления актуального уровня развития речевых и психических функций дошкольников), практический (проведение занятий в подгруппах по 10 человек), аналитический (проведение диагностики, оценка результатов эффективности применения данной программы)…

…Структура занятий по коррекции психомоторной и речевой сферы детей младшего дошкольного возраста предполагает три части.

Вводная часть (2 минуты). Учитель - логопед используют задания, побуждающие детей к взаимодействию (ритуал приветствия).

Основная часть (10 минут) состоит из упражнений на развитие и коррекцию основных видов движений связанных с динамической организацией двигательного акта; музыкально-ритмических движений; развитие произвольного речевого высказывания; совершенствование психомоторики, в том числе развитие способности ориентироваться в схеме собственного тела и в пространстве, развитие эмоциональности.

Заключительная часть(2 минуты) включает подвижную игру или речевую игру (зависит от нагрузки основной части) и обязательно релаксационную фазу….

…В результате реализации данной программы наблюдается положительная динамика психоречевого развития детей младшей группы, активное включение родителей (законных представителей) в профилактический процесс,использование нейропсихологических упражнений воспитателями в групповых условиях и родителями в домашней обстановке в соответствии с рекомендациями и учетом возрастных и психических особенностей детей.

Данные результаты свидетельствуют об эффективности проведенной профилактической работы с воспитанниками младшего дошкольного возраста.

АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНО ПОСОБИЕ «САША И МАША», КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Дердиященко Елена Игоревна,

учитель-логопед

ГБОУ ООШ №19 СП «Детский сад «Кораблик» г. Новокуйбышевск

E-mail: lesnoe-m@mail.ru

Шматова Елена Михайловна,

воспитатель

ГБОУ ООШ №19 СП «Детский сад «Кораблик» г. Новокуйбышевск

E-mail: schmatova-em@yandex.ru

«Одни только дети знают, чего ищут.

Они отдают всю душу тряпочной кукле,

и она становится им очень-очень дорога,

и если ее у них отнимут, дети плачут…»

/Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»/

Кукла – обобщённое подобие человека, выполненное из различных материалов. Дети, вне зависимости от пола, любят играть с ней, возится как с младенцем, или замещать ею товарища для игр. Так ли проста эта игрушка, только ли она для развлечения и для игры? Несомненно, нет.

Актуальность разработки и применения многофункционального пособия «Саша и Маша» обусловлена недостаточным использованием дидактических кукол в образовательном процессе дошкольных организаций, особенно у детей с ЗПР и ТНР. Куклы невероятно полезны детям с ОВЗ, они позволяет им расти и развиваться во многих отношениях: социальном, эмоциональном, умственном плане. Дети с ЗПР и ТНР учатся таким важным навыкам как совместные игры, взаимодействие в паре, взаимодействие в

практической деятельности. Так же, куклы помогают детям с ОВЗ выражать свои чувства, узнавать о них и находить способы решения справляться с ними.

Новизна использования авторского многофункционального пособия «Саша и Маша» при работе с детьми с ОВЗ заключается в следующем: обоснованы потенциальные возможности дидактической куклы, разработана серия игр с дидактической куклой для детей данной категории; создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность обогатить свой игровой жизненно - действенный опыт.

Оригинальность (своеобразие) педагогической идеи заключается в том, что в играх с куклами сочетается дидактический элемент с занимательностью, эмоциональностью, игровой замысел с непринуждённостью выполнения задания и упражнения.

Практическая значимость. Дидактическая кукла, выполняют незаметную, но очень важную роль в развитии ребёнка, в процессе становления его личности. Одной из таких функций является воспитание человеческих чувств, нравственности. Кукла – образ человека в игре ребёнка. Она – идеальный друг, который всегда рядом и не помнит зла. Кукла – образ человека, неизменный партнёр ребёнка почти во всех его играх. Поэтому ей можно назвать даже самой социализирующей игрушкой. Игра в дидактические куклы — это отражение социального опыта. Она направлена на развитие в ребёнке с ОВЗ умения общения, правильного поведения в жизненных ситуациях, развитие социального интеллекта. Через дидактическую куклу он усваивает моральные и нравственные нормы общества, в котором живёт; выстраивается образ человека, его поведения, познаются такие категории, как добро и зло, хорошее и плохое, красивое и некрасивое.

Наблюдения психологов, медиков, педагогов свидетельствует о том, что посредством куклы – когда внимание ребенка сосредоточенно на игре – можно разрешить накопившиеся проблемы гораздо быстрее и эффективнее, чем в разговоре, беседе с врачом, психологом, педагогом (Э. Ле Шан, В.К. Лосева). Организация самостоятельной игры ребенка с куклой позволяет создать условия для коррекции его поведения, т.е., в целом, для социализации ребенка с ОВЗ. Самостоятельная игра ребенка с куклой позволяет создать взрослому – родителю, воспитателю или педагогу детского сада – увидеть проблему ребенка: часто дети не рассказывают, что с ним происходит, но воспроизводят ситуацию в игре (Л.Н. Захарова, Л.Е. Ковалева, М.В. Рождественская).

Нами были разработаны многофункциональные дидактические куклы Саша и Маша. Куклы изготовлены из белой ткани и набиты синтепоном, высота кукол 30 см. Все части тела мягкие, легко сгибаются. Данные пособия предназначены для детей 5-7 лет с ЗПР и ТНР.

Куклы компактны и просты в использование. У каждой куклы есть своя одежда, которая делает куклу яркой и неповторимой. Образ кукол можно менять, передовая их в другую одежду. Одежда снимается легко, ведь она сделана на липучках. Так же, у кукол имеются аксессуары (карманы, сумки, рюкзаки) для хранения картинок, кубиков, помпонов, зеркальца. Аксессуары выполнены из шерсти и ткани.

Цель дидактического пособия: развитие игровых и обучающих действий.

Основные задачи дидактического пособия:

-Воспитание доброго отношения к членам семьи;

-Формирование положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;

-Формирование правил культуры поведения;

-Привитие навыков общения со взрослыми;

-Формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах;

-Формирование эмоциональной готовности детей к общению с окружающим миром.

Рекомендуемые игры по реализации дидактического пособия.

Игра «Можно – нельзя».

Цель игры: учить детей различать хорошие и плохие поступки, поведение; уметь правильно оценивать себя и других.

Правила игры. Детям нужно рассмотреть картинки. Подумать какие картинки изображают поступки – «совершать можно», а какие изображают поступки - «нельзя совершать». Распределить их двум куклам, Маше отдать картинки, на которых изображены ситуации «совершать можно», а Саше, на которых «нельзя совершать».

Игра «Дружилка».

Цель игры: научить детей разрешать конфликтные ситуации с помощью «мирилки-дружилки», помочь детям помириться в игровой форме, урегулировать ситуацию направить ее в положительную сторону.

Правила игры. Детям предлагают помирить кукол – Сашу и Машу. Один ребенок берет себе куклу Машу, а другой куклу Сашу. Тот, кто взял куклу Машу, выбирает из предложенных разноцветных кругов один круг, наиболее понравившийся, и крепит его на ладошку к своей кукле. А тот, кто взял куклу Сашу, берет круг точно такого же цвета, крепит на ладошку своей кукле. После, дети мирят своих кукол (соединяют ручки с цветными кружками между собой), произнося «дружилку», цвет которой соответствует цвету кружков на ладошках кукол.

Игра «Картинка дружбы».

Цель игры: формировать представление о целостном образе картинки, учить правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.

Правила игры. У кукол Саши и Маши в рюкзаках лежат детали одной, разрезной картинки. Дети достают детали картинки и собирают ее. Описывают ситуацию, изображенную на картинке.

Игра «История из кубиков».

Цель игры: развивать связную речь и воображение у детей посредством инновационной технологии «сторителлинг» с использованием «кубиков историй».

Правила игры. В сумочках Саши и Маши кубики с пиктограммами. Дети достают кубики из сумочек. Тот, у кого Маша в руках, начинает игру. Ребенок бросает кубик и начинает сочинять рассказ на основе выпавших пиктограмм. Далее, дети по очереди бросают кубики и продолжают сочинять историю.

Игра «Лото эмоций».

Цель игры: развивать умение различать эмоции и по их изображениям.

Правила игры. В кармане Саши лежат картинки с изображением сказочных героев, а в кармане у Маши картинки-символы с изображением эмоций. Дети должны соотнести настроение и эмоции сказочных героев, с картинками –символами эмоций. Затем, необходимо наложить картинку-символ, на картинку со сказочным героем.

Игра «Настроения дня».

Цель игры: учить различать человеческие чувства и эмоции человека, учиться передавать чувства и эмоции.

Правила игры. Детям предлагается набор «части лица». Ребенок, у которого кукла Саша, предлагает ребенку, у которого кукла Маша, собрать эмоцию на лице Маши (изобразить эмоцию).

Игра «Мое настроение».

Цель игры: развивать способность выражать свои, различные эмоции.

Правила игры. Педагог просит ребенка подумать и сказать своей кукле, какое у него сегодня настроение. Затем, ребенку предлагают достать из сумочки своей куклы разноцветные помпоны и поразмышлять, какой цвет помпона соответствует его настроению. Далее ребенок должен обосновать свой выбор соотнесения цвета помпона с настроением.

Игра «Карнавал».

Цель игры: научиться лучше понимать себя и окружающих.

Правила игры. Один ребенок выбирает маску для куклы Саши, в соответствие с настроением куклы, а другой ребенок отгадывает какое настроение у куклы Саши. Потом дети обмениваются своими размышлениями, сверяя, верно ли отгадал ребенок настроение

куклы Саши по маске. Затем дети меняются ролями, проделывая тоже самое с куклой Машей.

Игра «Волшебное зеркало».

Цель игры: снять психоэмоциональное напряжение, снизить агрессию, ослабить негативные эмоции.

Правила игры. Ребенку предлагается достать зеркало из рюкзака Маши. Далее закрепить зеркало на ручку куклы Маши и произнести все то плохое, или неприятное, что произошло с ним за день, а может быть, просто покричать в зеркало. Педагог объясняет ребенку, что зеркало это необычное, оно себе забирает все плохое, а у ребенка остается все хорошее (положительные эмоции).

Кукла невероятно полезна детям, она позволяет им расти и развиваться во многих отношениях: социальном, эмоциональном, умственном плане. Дети учатся таким важным навыкам как совместные игры, взаимодействие в паре, взаимодействие в практической деятельности. Так же, кукла помогает детям выражать свои чувства, узнавать о них и находить способы решения справляться с ними. Со временем дети учатся лучше управлять своими эмоциями, вырабатывают здоровые механизмы преодоления трудностей и укрепляют эмоциональную силу. Эти навыки укореняются, делая детей более подготовленными к преодолению будущих эмоциональных трудностей.

Авторское игровое пособие «Играй и развивайся»

Городнова Наталья Петровна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6
г.о. Отрадный, Детский сад № 15
e-mail: super.gorodnat2013@yandex.ru

Актуальность: Проблема речевого развития детей с ОВЗ на сегодняшний день особенно актуальна. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами речи, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связанные высказывания. Правильная речь является важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей, поэтому, чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем, легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, а также содержательнее и полноценнее он строит свои отношения со сверстниками и взрослыми и активнее осуществляется его психическое развитие.

У **детей с ОВЗ** прослеживается неравномерное формирование процессов познавательной деятельности, что приводит к недоразвитию речи и мышления, а также присутствие

расстройств в эмоционально-волевой сфере. Дети не могут целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. И как следствие для их деятельности характерна низкая продуктивность работы в условиях учебной деятельности, неустойчивость внимания при низкой **работоспособности** и низкая познавательная активность.

Решающую роль в предупреждении нарушений умственного развития играет как можно более раннее начало коррекционно-воспитательной работы, которая позволяет предотвратить вторичные отклонения в развитии ребенка.

Развитие мелкой моторики положительно влияет на речь и общее развитие детей дошкольного возраста. Мелкая моторика способствует формированию базовых коммуникативных умений, необходимых для взаимодействия с другими людьми. Речевая способность ребёнка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Развивая мелкие, дифференцированные движения рук, мы способствуем лучшему речевому развитию ребенка.Тренировку пальцев рук уже можно начинать с младшего возраста. Чем «умнее» руки, тем умнее ребенок. Для решения данной проблемы было изготовлено

многофункциональное дидактическое пособие«Играй и развивайся»**.**

Практическая значимость данного пособия заключается в том, что его можно использовать в качестве обучающего пособия для детей с ОВЗ. Одним из факторов развития речи ребенка является уровень развития мелкой моторики. Сформированность навыков мелкой моторики рук имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма и пр. Поэтому развитие речи ребенка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Пособие предназначено для детей с ОВЗ, а также для детей дошкольного возраста. Играть в пособие можно не только за столом, но и на ковре. Пособие используется при проведении НОД, в индивидуальной работе, в игровой деятельности.

Цель: способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию памяти и мышления.

Новизна проявляется в новом подходе работы с детьми с ОВЗ, а именно включение данного пособия в коррекционно-развивающую работу.

Пособие - представляет собой квадрат из полипропиленовых труб, соединенных между собой, каждая сторона - отдельная игра. Пособие может применяться в работе со второй младшей группы.

Для детей второй младшей группы предлагаются следующие игры:

«На лесной опушке», «Вышла уточка гулять», «Назови время года»:

Цель: **Развивать моторику кистей рук,** внимание, мышление.

Элементы игры связаны из разноцветных ниток, и крепятся на липучку и на пуговицы, дети отстёгивают и пристёгивают элементы.Действия сопровождаются потешками, стихами.





Следующая игра «Накорми животное»- в левые кармашки ребенок помещает картинку с изображением животного, а в правый кармашек, чем питается это животное.

Цель: **Развивать моторику кистей рук,** внимание, мышление, закреплять названия животных, и чем оно питается.

В процессе игры ребенок может рассказывать стихотворение о животном.



Игра «Большой и маленький». Данная игра позволят освоить детям понятие: величина, цвет. На панно имеются две ленты - липучки. Ребенку предлагается выложить на одну полоску предмет большой по величине, а на противоположную полоску предмет меньше по величине. Для сравнения

их можно прикладывать друг к другу. Предмет подбирается не только по форме, но и по цвету



Игра «Спрячь Колобка». Игра направлена на закрепление и умение различать геометрические фигуры, упражнять в назывании основных цветов.



Следующие игры представлены для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Игра «Зимующие и перелётные птицы». На панно расположены кармашки, в них помещаются схемы (синий кружок, со снежинкой – это обозначаются зимующие птицы, а оранжевый кружок – с солнцем – это перелетные птицы). Дети, взяв картинку с птицей, называют птицу и верно помещают в нужный кармашек.

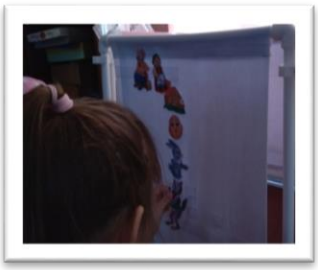
Игра «Животные Севера и жарких стран» проводится по правилам аналогично предыдущей игры





Игра «Выложи и расскажи сказку»направлена на развитие речевой активности у детей, активизации

словаря, развития умения работать в паре.Детям предлагаютсякартинки с разными сказками. Нужно составить, назвать сказку, пересказать сюжет сказки. Так же дети могут





инсценировать сказку.

Для детей старшего дошкольного возраста изготовлены игры, направленные на формирование понятий «звук», «буква», на умение давать характеристику звуку речи, формированию навыков звукового анализа (определение наличия и места звука в слове, последовательности звуков) и синтеза (синтез слогов и слов), умению составлять предложение и схему предложения, запоминание образов букв.

Игра «Подбери картинки к букве». Цель игры: развитие внимания, мышления, зрительного восприятия - соотнесения картинки с буквой, развитие реакции, умения работать в команде. Обогащение активного и пассивного словарного запаса.

На выбранную букву нужно подобрать картинки, названия которых начитаются на эту букву. Выложить название предметов, изображенных на картинке, провести звуковой анализ слова





Игра «Прочитай по первым буквам – ребусы» помогает дошкольникам развивать навыки чтения. Это самые простые ребусы. В игре используются карточки с картинками. Ребёнку предлагается прочитать слова по первым буквам картинок и составить их устно или из набора букв.



Игра «Подбери звуковую схему»Цель: совершенствование навыков звукового анализа. Дети соединяют линией каждую картинку со звуковой схемой, которая подходит к названию изображенного предмета.

Игра «Подбери слог к картинке»Цель: совершенствование навыков слогового анализа, чтения слогов. Дети читают слоги и соединяют линией каждый слог с предметом, название которого начинается с этого слога.

Игра «Слово рассыпалось»направлена на совершенствование навыков составления и чтения слов.

Дети составляют из букв слова, печатают их в клеточках и соединяют линией с соответствующей картинкой.

Авторское многофункциональное дидактическое игровое пособие «Умный домик» по развитию речи, как эффективное средство в воспитании и обучении детей.

Ганина Валентина Николаевна,

воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 6
г. о. Отрадный Детский сад № 15
e-mail:valya.ganina2017@yandex.ru

К сожалению, в последние годы встречается все больше детей, у которых речевые навыки развиты недостаточно, отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук, речь малыша малопонятна для окружающих, не соответствует возрастной норме. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста говорит о том, что количество детей, имеющих недостаточный уровень речевого развития, неуклонно растет.

Число грамматических ошибок возрастает, если ребенок начинает употреблять распространенные предложения. Причина – отсутствие умения контролировать как их содержание, так и форму. Дети ОВЗ часто отличаются низкой познавательной активностью, у них страдает память, мышление, внимание. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Новизна. Пособие является игровым методом обучения и формой, средством всестороннего воспитания личности и его можно применять в самостоятельной игровой деятельности. Дидактический материал пособия, предназначен для улучшения процесса обучения или развития детей и направлен на получение знаний в игре, такое пособие помогает самостоятельно выполнить задание, ребенок легче осваивает и запоминает новую информацию, что делает обучение интереснее и эффективнее. Кроме того, процесс обучения становится разнообразнее. Важной характеристикой дидактического пособия становится и тот факт, что оно может использоваться во всех дошкольных возрастных группах, меняется только роль педагога в этих играх.

Актуальность. В ФОП ДО «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно - исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОО. Задача развития ребёнка дошкольного возраста – это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное

отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это, в разной степени влияет на игровую деятельность детей с речевыми расстройствами, порождает у них и особенности поведения в игре. Дидактические игры имеют особое воспитательное значение. Игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной речевой деятельности. Таким образом, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Поэтому я создала дидактическое пособие «Умный домик» для закрепления знаний детей по обучению грамоте. Пособие по речевому развитию играет значительную роль в развитии речи детей ОВЗ, пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь.

Данное пособие отвечает требованиям ФОП ДО. В дидактическом пособии «Умный домик» собраны материалы по тематике обучение грамоте для развивающих занятий с детьми ОВЗ 5 -7 лет. Дидактическое пособие «Умный домик» состоит из двух страниц: первая - представляет собой полянку, по которой едет паровозик. На окошках домика и паровозика приклеены липучки, на которые прикрепляются картинки, буквы и символы, необходимые детям для того, чтобы овладевать знаниями по обучению грамоте; вторая страница пособия оформлена в виде кирпичного домика с кармашками и окошками. На фасад домика наклеены окошки с липучками для размещения на них различных предметных картинок, символов. На боковых сторонах наклеены кармашки. Кармашки прикреплены с помощью двухстороннего скотча. В кармашках хранятся картинки с изображением различных предметов, букв, символов.

К пособию прилагаются различные материалы, которые удобно размещаются внутри «домика» в пластиковых конвертах. Пособие привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, разнообразием содержания, простотой в использовании. Данное







пособие предназначено для работы с детьми 5-7 лет.

Дидактическое пособие «Умный домик» содержит следующие дидактические игры:

1. Дидактическая игра «Определи количество слогов в слове»

Игра направлена на формирование умений выделять части слова, на развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к письму и чтению.



2. Дидактическая игра «Определи место звука в слове»

Игра направлена на формирование умений слышать заданный звук и определять его место в слове, на развитие фонематического слуха на развитие фонематического слуха







3. Дидактическая игра «Дай характеристику звуку»



Игра направлена на развитие звукового анализа слова, развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к письму и чтению.

4. Дидактическая игра «Выложи звуковую схему слова по картинке»



Игра направлена на развитие звукового анализа слова, развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к письму и чтению.

5. Дидактическая игра «Выложи слово по его звуковой схеме»



Игра направлена на развитие звуко - буквенного анализа и синтеза слов, развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к письму и чтению.

6. Дидактическая игра «Выложи звуковую схему по буквам слова»

Игра направлена на развитие звуко - буквенного анализа и синтеза слов, развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к письму и чтению.

7. Дидактическая игра «Выложи слово по картинке»



Игра направлена на развитие звуко - буквенного анализа и синтеза слов, развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к письму и чтению.

8. Дидактическая игра «Он, она, они, оно»



Игра направлена на соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, они, оно. В домиках «ОН», «ОНА», «ОНИ», «ОНО» живут слова существительные мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа. Нужно расселить слова



(картинки) в свои домики, определив их род и число.

9. **Дидактическая игра «Выбери предметы, в названии которых есть заданная буква»**

Игра направлена на развитие звукового анализа слова, развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к письму и чтению.

Использовать данное пособие могут педагоги, родители и дети старшего и подготовительного возраста, как для индивидуальной, так и для групповой работы, а также для самостоятельных игр. В старшем дошкольном возрасте дети как вместе с взрослыми, так и самостоятельно могут анализировать звуки в слогах и словах, составлять слоги и слова, а также выполнять игровые упражнения с буквами и звуками.

Материал подобран с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Реализация данного пособия сближает всех детей и воспитателя. Благодаря этой форме работы у детей формируются первичные знания о звуках (гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие) и их месте в слове, о буквах, об умении составлять из букв слоги и слова, развивается фонематический слух, анализ, синтез. Игры подходят для закрепления и отработки материала по обучению грамоте, данного педагогом на занятиях. Пособие при желании можно пополнять. Систематическое использование дидактического пособия «Умный домик» в образовательной деятельности и в свободной детской игре, способствует проявлению устойчивого интереса дошкольников к обучению грамоте и повышает их познавательную активность, что соответствует требованиям ФОП ДО.

Данные дидактические игры помогают ребенку в игровой форме овладевать навыками звукового анализа и синтеза, проще запоминать графический образ буквы, учиться давать характеристику звуков. Данные дидактические игры адресованы воспитателям, родителям и детям.

«Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья с помощью выполнения нормативов ВФСК ГТО»

Смирнова Наталья Николаевна,
Инструктор по физической культуре
г.о. Тольятти, МБУ детский сад №45 «Яблонька»
Самарская область
e-mail chgard45.tgl.net.ru

С 2016 года в МБУ детском саду № 45 «Яблонька» городского округа Тольятти ведется планомерная работа по возрождению физкультурных традиций, внедрению и реализации в ДОУ системы работы по выполнению нормативов ГТО. Актуальность была определена результатами анализа, полученными в ходе наблюдений, бесед, диагностик и мониторинга:

неустойчивый интерес воспитанников к физической культуре и спорту, средний и низкий уровень сформированности двигательных навыков, малая доля детей дошкольного возраста посещающих спортивные кружки и секции, доля семей, активно занимающихся спортом, составляла 5%. Перед нами стояла задача пробудить у воспитанников и их родителей интерес к систематическим занятиям спортом и физической культуре. Тогда родилась идея создания проекта «Школа ГТО для больших и маленьких». Реалистичность осуществления проекта подтверждалась тем, что педагогический коллектив уже внедрял идеи ГТО в их жизнь.

Цель: Способствовать популяризации значимости занятий физической культурой и спортом среди воспитанников(в том числе ОВЗ), их родителей, жителей микрорайона посредством физкультурно-спортивных и просветительских мероприятий, направленных на совершенствование физических качеств, способствующих выполнению нормативов ВФСК ГТО (от 6 до 70 лет и старше).

Задачи проекта:

1. Повысить эффективность использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья воспитанников, гармоничном развитии личности.
2. Обеспечить преемственность в осуществлении программы ГТО между дошкольным и школьным образовательным учреждением.
3. Формирование у всех участников проекта осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой, физическим совершенствованием и ведением здорового образа жизни.
4. Формировать у воспитанников устойчивый интерес к спортивным играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями, обучать правильной технике выполнения элементов спортивных игр; содействовать развитию двигательных способностей; воспитывать положительные морально-волевые качества; формировать привычку здорового образа жизни.

Инновационный характер проекта заключается в интеграция ВФСК «ГТО» в систему дошкольного образования городского округа Тольятти с привлечением родительской общественности.

Внедрение ВФСК «ГТО» в ДОУ и его наградная система прекрасно подходят для детей – его соревновательных дух и достижимые цели являются доступными и понятными каждому. Направленность комплекса «ГТО», общедоступность физических упражнений, включенных в его нормативы, их очевидная польза для укрепления здоровья и развития навыков и умений, необходимых в повседневной жизни, сделают ВФСК «ГТО» популярным среди детей, родителей и представителей более старшего поколения

О результативности реализации нашей работы свидетельствуют следующие факты:

- Разработана модель повышения профессиональной компетентности педагогов по организации эффективной работы с воспитанниками, родителями и жителями микрорайона: к 2025 году суммарно 137 воспитанников МБУ детского сада № 45 «Яблонька» выполнили нормативы ГТО и награждены знаками отличия 1 ступени с вручением удостоверений; все работники МБУ детского сада выполнили нормативы ; увеличилась доля педагогов, предъявляющих свой опыт педагогическому сообществу города, области.
- Заключены договора о сетевом взаимодействии с учреждениями спортивной направленности г.о. Тольятти (МБУС ЦФиС), с целью привлечения их к организации проведения мероприятий, направленных на выполнение нормативов ГТО 1 ступени (для дошкольников) и выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО).
- Разработаны и апробированы индивидуальные физкультурно-оздоровительные образовательные маршруты старших дошкольников для выполнения нормативов ВФСК ГТО 1 ступени.
- Одним из наиболее эффективных средств по привлечению родителей воспитанников к занятиям физической культурой и спортом считаем городские спортивные соревнования «Семейная спартакиада», которые проводит МБУ детский сад № 45 «Яблонька» вот уже десятый год подряд. Причем участие в данном мероприятии принимают семьи воспитанников всех желающих дошкольных учреждений городского округа Тольятти.

Таким образом, такая системная работа с активным участием родительской общественности по внедрению всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» способствует повышению мотивации участников образовательного процесса, как со стороны воспитанников, так и их родителей (законных

представителей). А значит, стратегическая цель комплекса ГТО – попытка привить дошкольникам привычку к здоровому образу жизни и массовому спорту достигнута.

Литература:

1. Приказ Министерства спорта РФ № 575 от 08.07. 2014 года. Апробация ВФСК «Готов к труду и обороне».
2. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. «Здоровьесберегающие технологии в образовательно — воспитательном процессе».
3. Указ Президента РФ от 24.03.2014 г. № 172 о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
4.

«Пальчиковые игры в работе воспитателя».

Говорова Юлия Александровна,

воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 6 г.о.Отрадный

Детский сад № 15

e-mail: govorovaua@yandex.ru

Актуальность моей работы состоит в том, что за последние 5-10 лет уровень и темпы развития речи у детей существенно снизились. Дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Речь - это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, общении, ребёнок не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог. Причём он включён, не только слухом и артикуляцией, но всеми своими мыслями, действиями, и чувствами. Поэтому для этого необходимо, чтобы речь ребёнка была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное, в его общение с взрослыми.

Так же, учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов, так как руки, обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом.

Таким образом, пальчиковая гимнастика для детей, нацеленная на активное развитие мелкой моторики рук, для подрастающего поколения дошкольников - насущная необходимость. Использование в своей работе разнообразных видов пальчиковых игр является одним из методов решения проблемы речевого развития детей с ОНР.

Пальчиковые игры – это общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики детей. Чаще игры инсценируются небольшими рифмованными рассказами, сказками с помощью пальцев и ручек. Эти игры как бы воссоздают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

Движения пальцев рук в ходе развития человеческого общества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия пока развилась словесная речь, но она еще долгое время была связана с жестикуляторной речью. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Ход развития речи ребёнка примерно таков же. Сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Интересен онтогенез развития действий рук ребенка. И. М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными, и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Развитие движений пальцев как бы подготавливают почву для последующего формирования речи.

Целью коррекционного воздействия пальчиковых игр является формирование координации движений пальцев и кистей рук под речевое сопровождение.

Методика пальчиковых игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для подготовки ребёнка к школе очень важно, чтобы у ребёнка была хорошо развита мелкая моторика. Для того, чтобы параллельно развивалась и речь, используем для таких игр небольшие стишки, считалки и другие игры. Сопровождающие речь движения для пальчиков - сначала простые, несложные, а затем эти движения усложняются. Ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления благодаря пальчиковым играм, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Игровая деятельность, как известно, в дошкольном возрасте является ведущей, поэтому огромное влияние на развитие речи оказывает использование в работе пальчиковых игр на НОД и в свободной деятельности детей.

Существует несколько видов пальчиковых игр:

1. Пальчиковые игры с элементами самомассажа.
2. Пальчиковые игры с предметами (Шнуровки, застёжки, прищепки, мозаика и пр.)
3. Активные игры со стихотворным сопровождением.
4. Пальчиковые кинезиологические игры.

В процессе работы над данной темой: «Пальчиковые игры в работе воспитателя».

я научилась владеть методикой проведения пальчиковых игр, методикой проведения массажа рук ребенка. В работе использую основной принцип дидактики: от простого

– к сложному. Продумываю количество упражнений и степень сложности в разучиваемых пальчиковых играх, их интенсивность, планирую их в зависимости от индивидуальных особенностей детей. В процессе занятий дети овладевают техникой массажа, запоминают движения и слова в пальчиковых играх. Тем самым повышается уровень речевого развития детей.

Практическая значимость

Данное направление выбрано мною не случайно, т.к. считаю очень важным уделять большое внимание пальчиковым играм, потому что они не только развивают речь дошкольников с ТНР, но и помогают подготовить руку детей к письму.

Инновационные здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ

Максимова Светлана Александровна, воспитатель

ГБОУ школа-интернат г.о. Отрадный, Служба ранней помощи,

Самарская область

filippowka.78@mail.ru

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования приоритетной является задача по формированию основ физического и психического здоровья, формированию культуры здоровья и здорового образа жизни. В связи с этим остро стоит вопрос поиска наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий, которые будут направлены на решение поставленной задачи. Поэтому педагогу важно реализовывать в педагогическом процессе различные инновационные технологии.

Здоровьесберегающие образовательные технологии, по определению Н.К. Смирнова «…это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни». Здоровьесберегающая технология - система специально созданных условий, для сохранения, укрепления, развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В целом инновационные технологии направлены либо на усовершенствование уже имеющихся технологий, либо на изменение процесса воспитания и обучения. Особенность инновационных технологий в том, что это гармоничное сочетание как уже принятых элементов образования, которые доказали свою эффективность в процессе реализации и в педагогической деятельности, так и прогрессивных креативных технологий. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы знаний по сохранению и укреплению здоровья, развиваются двигательные умения и формируются навыки выполнения физических упражнений. У детей должны сформироваться учебные действия, которые в дальнейшем применяются на практике. Ребенок дошкольного возраста должен знать элементарные представления о своем собственном здоровье, о своих физических навыках, физической подготовленности к тем или иным упражнениям. Поэтому педагог с раннего возраста формирует у детей общие знания, умения и навыки владения различными видами деятельности.

Цель инновационных здоровьесберегающих образовательных технологий: создание и укрепление здоровья детей.

Задачи:

1.Сохранить уровень здоровья детей раннего возраста с ОВЗ;

2.Создать обстановку для психофизиологического развития детей раннего возраста с ОВЗ;

3.Обеспечить комфортные условия жизни на протяжении нахождения ребенка в дошкольном образовательном учреждении;

4.Активизировать родителей в вопросах формирования у детей необходимых знаний, умений и навыков ЗОЖ.

Здоровьесберегающие технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

- ✓ технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- ✓ технологии обучения ЗОЖ;
- ✓ коррекционные технологии;

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

-Динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида занятия.

-Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате - малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом детей, местом и временем её проведения.

-Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. С этой целью в своей работе я использую упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

-Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

-Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз,

кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал и показ педагога.

-Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

-Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

-Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

-Физкультурные занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 мин. в соответствии программой, по которой работает СРП. Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

-Самомассаж-это массаж, выполняемый самим ребёнком.Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку, способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Самомассаж проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях.

-Активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более непосредственно чем на физкультурном занятии, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения.

Коррекционные технологии:

-Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает

быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения.

-Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает). Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

-Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев.

Игротерапия - процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры и игрушек, это процесс совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо жизненно важной ситуации, поданной в игровой форме. Детям сложно описать свои чувства и мысли, но они легко могут показать свои страхи, переживания и обиды в игре.

Таким образом, применение в работе инновационных здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей раннего возраста с ОВЗ, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

«Технология «Виммельбух», как инновационное средство развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Гоннова Ирина Николаевна,

учитель – логопед

СП ГБОУ СОШ№6

г.о. Отрадный Детский сад №14

Самарская область

e-mail: iri3253643@yandex.ru

В последние годы многие исследования позволили сделать вывод, что у детей дошкольного возраста отмечается увеличение нарушений речевого развития. Коррекция речевых нарушений имеет длительную и сложную динамику.

Современная образовательная среда требует от педагогов использования инновационных методов и подходов, способствующих всестороннему развитию детей. Одним из таких методов является технология «Виммельбух», представляющая собой книги с яркими иллюстрациями и минимальным текстом. Эта статья посвящена рассмотрению «Виммельбуха», как средства, способствующего развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

«Виммельбух» (от немецкого «Wimmelbuch» — «суетливый, многолюдный») — это особый формат книги, наполненный насыщенными, детализированными иллюстрациями, на которых изображены различные сцены и персонажи, сопровождающиеся минимальным текстом. Главной задачей таких книг является стимулирование детского воображения и познавательной активности.

Значение для развития речи

Развитие связной речи у дошкольников — это один из ключевых аспектов их обучения. Связная речь включает в себя умение строить осмысленные предложения, грамотно формулировать мысли и передавать их слушателю. Использование «Виммельбуха» в работе с детьми дошкольного возраста способствует:

— **расширение словарного запаса**: яркие и разнообразные иллюстрации вдохновляют детей на использование новых слов и выражений, что обогащает их словарный запас.

— **развитию воображения**: каждая страница «Виммельбуха» наполнена множеством деталей, что позволяет детям фантазировать и создавать свои истории, включая в них новые слова и фразы.

— **формированию навыков повествования**: ребенок, рассматривая картинки, учится структурировать свои мысли и рассказывать связные истории, что является важным аспектом развития речи.

— **улучшению памяти**: рассмотрение подробных иллюстраций помогает запоминать информацию и развивает конспективные навыки.

— **укреплению социальных навыков**: обсуждение иллюстраций в группе развивает коммуникабельность, учит детей слушать друг друга и обмениваться мнениями.

Практическое применение

— **обсуждение иллюстраций**: во время чтения организую обсуждения. Задаю вопросы о том, что изображено на картинках, привлекая внимание детей к деталям.

— **создание историй**: прошу детей придумать свои истории по иллюстрациям, поощряя их делиться мыслями и развивать свои идеи.

— **интерактивные игры**: создаю игры на основе персонажей и событий из книги, что будет способствует улучшению речевых навыков в игровой форме.

— **групповые занятия**: провожу занятия в группах, где дети могут работать над версиями одной и той же истории, обсуждая и дополняя друг друга, что является важным шагом в развитии связной речи.

Введение технологии «Виммельбух» в образовательный процесс в детских садах предоставляет уникальную возможность для развития связной речи у дошкольников. Она не только увлекает детей, но и способствует развитию их творческих способностей, улучшению коммуникационных навыков и обогащению словарного запаса. Применение «Виммельбуха» стало важным шагом в формировании у детей устойчивых речевых навыков, необходимых им для успешной социализации и обучения в будущем.

Литература:

1. Мамедова Е.А. Инновационная педагогическая технология «Виммельбух» / Е.А. Мамедова // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/3NEj2o (дата обращения: 13.03.2025).

2. Нечталюк О. Инновационная педагогическая технология «Виммельбух» / О. Нечталюк // Международный образовательный портал MAAM.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/inovacionaja-pedagogicheskaja-tehnologija-vimelbuh.html (дата обращения: 17.02.2025).

3. Пасько Е.А. Технология «Виммельбух» как инновационное средство развития речи детей дошкольного возраста / Е.А. Пасько // Международный образовательный портал NSPortal.Ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/3NEj4T (дата обращения: 17.02.2025).

4. Пасько Е.А. Технология «Виммельбух» как инструмент развития речи / Е.А. Пасько // Международный образовательный портал MAAM.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/tehnologija-vimelbuh-1240715.html (дата обращения: 17.02.2025).

«Обучение плаванию детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью методики применения фитбола»

Зотова Лариса Сергеевна,

инструктор по физической культуре (направление - плавание),

СП «Детский сад «Забава» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»

п. Придорожный, муниципальный район ВолжскийСамарская область

E-mail:vip.zorina@bk.ru

Одной из задач ФГОС ДО является**обеспечение равных возможностей** для **развития ребенка**в период **дошкольного детства**. *Инклюзивное образование* позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с нарушением речи, посещать комбинированные группы ДОО. В группах *комбинированной направленности* осуществляется совместное обучение здоровых детей (нормотипичных) и детей с ограниченными возможностями здоровья. Чтобы ребенок не отставал в развитии, важно вовремя выявлять логопедические нарушения и начать работу по их исправлению. *Компенсированные* группы в детских садах чаще всего направлены на коррекцию проблем с речью, а занятия с дошкольниками планируются на основе дифференцированного подхода. Основная задача педагогов – создать условия для укрепления психологического и физического здоровья воспитанников.С детьми работают воспитатели с соответствующим педагогическим образованием, а также специалисты: психолог, дефектолог, логопед, музыкальный руководитель, инструктора по физической культуре при взаимодействии друг с другом.

Представляю вашему вниманию на занятиях по плаваниюв детском саду авторскую методику применения такого нестандартного оборудования, как фитбол.

Одним из важных средств в коррекции являются физические упражнения в различных формах занятий. В рамкахработы у дошкольников (особенно с ТНР) по формированию дыхания, оздоровления, дидактических и коррекционных целей методика применения фитбола на занятиях по плаванию оказалась довольно эффективной.Удетей наблюдалась так же положительная динамика:в коррекции осанки, концентрации внимания, улучшения настроения. Дети становились более ловкими, выносливыми и сильными. Проблема развития ребенкас ограниченными возможностями здоровья очень хорошо знакома как педагогам, так и родителям. Дети с ограниченными возможностями здоровья растут обычно ослабленными, нервными и раздражительными. Им свойственна патологическаяинертность основных нервных процессов, отсутствие интереса к окружающему, снижение уровня эмоционально-волевой сферы и поэтому, эмоциональный контакт со взрослыми, потребность общения с нимиу ребенка с ОВЗ часто не возникает. Дети,как правило, не умеют общаться со сверстниками, не умеют правильно действовать ни по словесной инструкции, ни даже по подражанию и образцу.

Основной вид деятельности детей в дошкольном возрасте – это игра. Уникальное сочетание фитбола, музыки, проговаривание стихов, фраз в ритме движенийразвивает ритмичное чувство, координацию, речь, а также вызывает эмоциональный подъем (радость и удовольствие).

Мячи, применяемые назанятии, могут быть не только разного размера, но и разного цвета. Различные цвета по-разному воздействуют напсихическое состояние и физиологические функции маленького человека. Кроме цветового влияния на организм, мячи еще обладают вибрационным воздействием. Вибрация вместе с движением усиливает импульсацию, возбуждая двигательную зону коры головного мозга. Упражнения, выполняемые сидяна мяче (верхом) – это прежде всеговоздействие колебаний на позвоночник, межпозвонковые диски, суставы, мышцы и мягкие ткани.

На седьмом году жизни происходит переход от игровой деятельности к учебной. Ребенок уже дольше сидит на занятиях, получая повышенную нагрузку на позвоночник. Эту неизбежную нагрузку можно уменьшить упражнениями фитбол-ритмики, дети совершенствуют культуру речи, правильное произношение и другие коррекционные задания. Главная задача таких упражнений – координация речи ребенка, простейших элементов движенийв сочетании с ритмичной вибрацией мяча. А совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении *упражнений на мяче,* усиливает эффект занятия. Правильная посадка на мяче предусматривает оптимальное взаиморасположение всех звеньев тела, при этом происходит наиболее экономная работа постуральных мышц по удержанию тела в правильном статическом положении.

Актуальность. Следует отметить, чтосовременная система образования претерпевает значительные изменения и эти изменения ориентируют педагогов на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в разных направлениях, применяя различные методики. Занятия с мячами обладают огромным эмоциональным потенциалом, вызывая у детей положительные чувства.

Своеобразие применения фитболана занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья заключается в **единстве движения и музыки**.

Новизна применения фитболов связана с тем, что это один из молодых видов физкультурно-спортивной деятельности, который быстро завоевал популярность. А вот применение универсального мяча в зале сухого плавания и при обучению плаванию на воде помогает разнообразить движения в воде, развить координацию движения и баланс.

Универсальность применения фитбола–это возможность применениемяча какпредмета, утяжелителя или тренажёра.

Практическая значимость: отсутствие отрицательного побочного действия (при правильной дозировке); возможность длительного применения; универсальность и широкий диапазон воздействия на организм; положительное влияние на эмоциональное состояние ребёнка; стимулирующее влияние на все органы и системы организма.

Фитбол на занятиях по плаванию применяется, как для сухого плавания – выполнения подводящих упражнений; имитационных упражнений движений рук, ног; проработки равновесия и баланса; укрепления определенной группы мышц; освоения техники плавания, так и непосредственно в воде (аквааэробика, отработка упражнений и элементов для равновесия, координации и баланса, в т.ч. для освоения спортивного плавания).

Практика применения специальных гимнастических мячей разного диаметра и цвета на занятиях по плаванию показала, что занятия стали проходить более **продуктивно** и это привело к положительным результатам: повышению у детей интереса к занятиям и расширению кругозора занимающихся, укреплению общего физического здоровья юных пловцов, ускорению процесса обучения технике плавания и повышению качества обучения.

Приоритетные (ключевые) образовательные результаты, заданные и достигаемые в представляемой практике.

В организации занятий по плаванию с использованием фитболаобнаруженыследующие преимущества:

1.Развитие равновесия. Упражнения с мячом улучшают работу вестибулярного аппарата, что необходимо пловцу, учитывая специфику положения его тела в воде.

2.Воздействие на мышцы спины и позвоночник. Для сохранения равновесия и балансировки задействованы помимо крупных мышцтакжеи мелкие мышцы, так называемые стабилизаторы, проработать которые обычными упражнениями просто невозможно.

3. Улучшение эластичности, гибкости и амплитуды в суставах.

4. Повышение моторной плотности занятий.Упражнения, выполняемые на нестабильной поверхности (мяче), включают в работу большее количество мышц, чем из классического положения стоя.

5.Повышение эмоционального настроя. Занятия с фитболом позволяют с большим удовольствием играть в подвижные игры, что не маловажно в подготовке и обучении плаванию.

Задача сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетной в работе инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных организаций.

Плавание – это совокупность координационно архисложных движений. Любые упражнения на развитие координации движений, тем более с подвижной опорой, расширяют возможности совершенствования техники плавания. Фитбол очень хороший помощник в этом.

Использование фитбола на суше. Гимнастический мяч используется для выполнения имитационных упражнений на суше, которые приближены к естественному положению тела в воде. Это помогает:

- **Тренировать баланс и координацию** – фитбол создает неустойчивость, что необходимо пловцам, учитывая специфику положения тела в воде.

- **Укреплять мышцы,** которые нужны для эффективной работы в воде, - работа на нестабильной поверхности включает в работу большее количество мышц, чем из классического положения стоя.

- **Освоить технику плавания** – например, движения ногами при плавании кролем, скольжение, технику работы руками.

Комплекс упражнений с фитболом составляется в соответствии с задачами занятия, например, на укрепление той или иной группы мышц или отработки баланса.Перед началом занятий обязательно проводится разминка на разогрев мышц. Главный принцип работы с фитболом на суше – не зацикливаться на одном конкретном виде упражнений; упражнения чередовать и выполнять со страховкой (при помощи инструктора).

Все упражнения с фитболом я подразделяю на **общеразвивающие,специальные** (или имитационные), **динамические,музыкально-ритмичные**, **игры соревновательной направленности** и **игры-эстафеты**, **подвижные игры малой и высокой интенсивности:**

Общеразвивающие упражнения– специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, скоростью, амплитудой, ритмом и сгруппированы по принципу комплекса. Они обеспечивают подготовку организма ребенка к предстоящей физической нагрузке и включаются, в как правило, в начало основной части занятия.Фитбол служит опорой и используется для укрепления разных групп мышц и улучшения координации в подготовке к плаванию. Упражнения смячом позволяют проработать пресс, спину, ноги и координацию, имитируя естественное положение тела в воде. Применимы для разминки на суше и в воде.

Специальные упражнения (или имитационные) используются в плавании суше в рамках сухого плавания для совершенствования плавательной техники, развития силы и выносливости.

Динамические упражненияс фитболом создаются условия для анатомического воздействия на определенные мышечные группы рук и плечевого пояса, ног и тазовой области, туловища, а также суставы, связки, внутренние органы и органы

Музыкально-ритмичныеупражнения с мячами охватывают комплексы фитбол-аэробики, танцевальные движения и импровизации, элементы ритмики, хореографии, спортивных танцев с использованием музыкального сопровождения. Упражнения позволяют повысить не только интерес к занятию, но повысить эффективность обучения в целом.Под влиянием впечатлений, вызванной музыкой, раскрываются даже инертные и замкнутые дети.

Игры соревновательной направленности и **игры-эстафеты** помогают сделать занятие более эмоциональным, повышают интерес.

Подвижные игры малой и высокой интенсивности. *Подвижные игры малой интенсивности* с фитболом направлены на восстановление пульса и дыхания ребенка после физический нагрузки. *Подвижные игры высокой интенсивности*применяютсядля развития физических качеств ребенка, повышения работоспособности и понижения утомляемости; развития творчества у детей и детской фантазии; эмоциональной раскрепощенности (сюжетно-ролевые игры с прыжками, бегом, ходьбой, перемещением с мячами и без них, нырянием и т.д).

Любые упражнения на развитие координации движений, тем более с подвижной опорой (мячом), расширяет возможности совершенствования техники плавания.

Главный принципв обучении плаванию – это последовательный переход от простых упражнений к более сложным.Такой метод предполагает постепенное или поэтапное освоение учебного материала. Выполнение простых, лёгких плавательных движений подводит к овладению более сложными, а постепенное повышение требований достигается постановкой всё более трудных задач и усвоения все более сложных движений при нарастании величины, продолжительности и интенсивности физической нагрузки. Объясняя задание, наглядно показывая элемент в плавании, я как инструктор стремлюсь к тому, чтобы дети поняли, как выполнять то или иного движение, на что при этом надо обратить внимание (оттолкнуть сильнее, чтобы проскользить подальше; произвести полный выдох в воду, чтобы, всплыв на поверхность воды и снова сделать вдох). Понимание смысла заданий стимулирует заинтересованное и активное их выполнение, способствует постепенному усвоению и осознанию значения упражнений. А это в свою очередь, побуждает детей выполнять движения как можно лучше, чётче. Они начинают проявлять больше самостоятельности, творчества, если действуют осмысленно, понимая, что необходимо приложить определенные усилия для достижения цели. От того, насколько эмоционально, интересно проводятся занятия, зависит и уровеньусвоения ребенком предлагаемого материала.

Плавательные умения и навыки формируются при многократном повторении упражнений. Необходимо, чтобы повторение сочеталось с усвоением нового материала. Занятия должны быть регулярными, а успех в обучении плаванию может быть достигнут лишь в том случае, если будут учтены особенности развития, реальные сили и возможности *каждого ребенка.*

Использование подводящих упражнений также позволяют постепенно усложнять движение, изменяя условия его воспроизведения: сначала на суше потом в воде; сначала с опорой (мячом), потом без опоры; исходное положение (сначала стоя, затем лежа) и динамику

(сначала на месте, потом в движении). Несоблюдение принципа последовательности ведёт к **искажению навыка**.

Сочетание подготовительных упражнений с плаванием в полной координации – помогает сформировать глубокие навыки выполнения отдельных элементов. Для формирования навыков разучивание элементовпроисходит в разных вариантах, а разучивание упражнений в различных сочетаниях. Например, обучение плаванию кролем на груди с подвижной опорой (доской) в сочетании с дыханием (поднятие головы вверх для совершения вдоха и опускания головы вниз для выдоха) – это стандартное обучение для инструкторов по плаванию. Нестандартное – выполнение того же самого упражнения в воде, но с мячом.

И главное, обучение навыкам плавания происходит в привычной для детей игровой форме. Например, движение, представляющее трудность для ребенка, может легко разучиваться в различных игровых ситуациях. Ребенок на занятии по плаванию увлекаясь порой сам не замечает, как у него начинает получаться тот или иной элемент, приобретается навык.

«Использование полифункционального дидактического пособия «Мягкий саквояж» в коррекционно-развивающей работе воспитателя с детьми ОВЗ»

Тюленева Татьяна Юрьевна

Новикова Валентина Викторовна

воспитатели

ГКУ СО «РЦДиПОВ Восточного округа»

г.о. Отрадный, Самарская область

e-mail: tuleneva85@mail.ru

1. Представление

Мы, воспитатели реабилитационного центра для детей с ОВЗ г. Отрадного – Новикова Валентина Викторовна, стаж в РЦ более 20 лет и Тюленева Татьяна Юрьевна, стаж работы с детьми с ОВЗ с 2023 года хотим поделиться с вами своим опытом применения технологии «Мягкой педагогики» в коррекционно-развивающей работе со своими воспитанниками.

2. Актуальность.

В современном обществе увеличивается количество детей с ОВЗ, у которых снижена познавательная активность, есть нарушения в социальной коммуникации, они гиперактивны, неусидчивы. Подход к обучению и воспитанию таких «особых» детей также должен быть особым, адаптированным под индивидуальные образовательные запросы каждого ребенка.

Поэтому основной задачей коллектива педагогов ГКУ СО «РЦДиПОВ Восточногоокруга» является интенсивное внедрение в работу инновационных технологий для создания оптимально адаптированной образовательной среды для достижения наилучшего результата в социально-педагогической реабилитации своих воспитанников.

«Мягкая педагогика" особенно актуальна для детей с ОВЗ, поскольку благотворно влияет на раскрытие их умственного и речевого потенциала, на развитие физических, познавательных,художественно-эстетических и социально-коммуникативных способностей.

3. Цель и задачи

Поиск путей в создании эмоционально благоприятной атмосферы в группе, формирование у детей положительной установки на пребывание в центре, умение создать атмосферу тепла, доброты, внимания, привели нас к педагогической находке – инновационной технологии «Мягкая педагогика», автором которой являются Елена Дмитриевна Файзуллаева, кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».

О применении этой технологии в работе воспитателей мы узнали, прослушав вебинар «Мягкие игры», организованный **АНО ДПО «Институт образовательных технологий, г.о. Самара, спикер Булдыгерова Н.С.**

Эту технологию мы активно применяем в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Цель. Формирование у детей социально-нравственных качеств через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной.

Задачи:

- социализирующие - адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений детей и взрослых, умения играть вместе и др.;

-воспитывающие – воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций;

-развивающие - развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, мелкой моторики рук, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.;

- дидактические – формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность и др.

4. Описание использования практики работы

Применяя в коррекционно-развивающей работе технологию «Мягкая педагогика», мы собрали собственно изготовленный комплект «Мягкий саквояж». Это нетрадиционный обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка с ОВЗ. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Развивающие игры «Мягкой педагогики»- это сенсорно-тактильные предметы игрового обихода из текстиля.

«Палочки-игралочки»- многофункциональный игровой набор, который имеет развивающий, развлекательный, обучающий характер.

Вязаные шарики или «мнушки» могут использоваться как дополнение к развивающему набору «Палочки-игралочки», «Пальчиковый фитнес», как самостоятельный тренажер-массажер для развития ручной умелости ребенка с ОВЗ, как счетный материал.

«Вишенки» - текстильный сенсорный тренажер-массажер, который способствует развитию моторной ловкости пальцев и кистей рук. Может использоваться как в наборе "Пальчиковый фитнес", так и самостоятельно.

«Пальчиковый фитнес»- это текстильный сенсорный тренажер-массажер, который способствует развитию моторной ловкости пальцев и кистей рук.

«Вязаная графика» состоит их холста и вязаных сенсорных карандашей. В процессе творческой деятельности развивается речевая активности детей с ОВЗ, их познавательный и творческийпотенциал.

«Шифоновая радуга» это оригинальный авторский конструктор для рисования тканью, который может использоваться в игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях. Игры с тканевым конструктором «Шифоновая радуга» направлены на создание благоприятного эмоционального климата в группе, снятие психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии, совершенствование коммуникативных, игровых и двигательных навыков.

Опытом применения этой инновационной технологии в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями мы поделились со своими коллегами в центре на педагогической гостиной«Применение технологии «Мягкая педагогика» в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ 3-7 лет»**.**

5. Инновация.

Данное пособие является элементом развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность общения и

совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно. Ценность таких полифункциональных пособий заключается в том, что они могут использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей, так же дают родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе дошкольного учреждения и в семье. Наше пособие охватывает все образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования: «Социально – коммуникативное»; «Познавательное»; «Речевое»; «Художественно - эстетическое»; «Физическое».

6.Результатом использования практики «Мягкой педагогики» (полифункционального пособия «Мягкого саквояжа») стало воспитание у дошкольников с ОВЗ уверенности в своих силах; создание положительного, эмоционального фона у воспитанников; активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти); повышение мотивации к самостоятельной деятельности дошкольников с ОВЗ; способствовало развитию усидчивости, мелкой моторики, зрительного внимания, мышления и пространственных представлений; развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, а самое главное – развитию их социально-коммуникативных навыков.

7. Эффективность использования данной практики подтверждает то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития дошкольников с ОВЗ. "Мягкий саквояж" пользуются большим успехом у детей.

8. Опыт работысвидетельствует: многое можно сделать своими руками. С большим удовольствием продолжим пополнять пособие новыми атрибутами «Мягкой педагогики» для использования в коррекционно-развивающей работе с нашими "особыми" детьми.

Список литературы

1. Кожевникова В. В., Файзуллаева, Е. Д. Работаем с детьми раннего возраста. Методическое пособие/ В.В.Кожевникова, Е.Д.Файзуллаева - Вентана-Граф, Росучебник , 2018 – 174 с.

2. Лыкова И. А., Файзуллаева Е. Д., Адаптация к детскому саду детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. /ФГОС ДО - Цветной мир, 2018 – 96 с.

3. Соколовская, Н. В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт. - сост. Н. В.

Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2013.-188 с.
4. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. Автор/составитель: Галкина Г. Г., Дубинина Т. И. Издательство: Гном и Д. Год: 2005
5. Никитина А.В. Рисование веревочкой: практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах/ Никитина А.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2010.— 96 с.
6. Файзуллаева Е. Д. Открытый стиль педагогической коммуникации как Ключевая компетенция современного педагога дошкольного образования /Электронный ресурс/ Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/otkrytyy-stil-pedagogicheskoy-kommunikatsii-kak-klyuchevaya-kompetentsiya-sovremennogo-pedagoga-doshkolnogo-obrazovaniya/viewer

Дидактическое пособие «Тактильные дорожки» для развития мелкой моторики для детей с ОВЗ

Черепашкина Марина Абдумаликовна,
Воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный Детский сад № 15

Развитие мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это ключевая задача, так как оно напрямую связано с развитием речи, мышления и координации.

Тактильные дорожки — это прекрасный инструмент для развития не только мелкой моторики, но и сенсорной интеграции, речи и познавательных процессов у детей с ОВЗ.

Тактильная дорожка — это многофункциональное пособие, наполненное разнообразными по текстуре, форме, размеру и температуре материалами.

Цель использования для детей с ОВЗ:

1. Развитие мелкой моторики: Ведение пальцем по мелким предметам, напрямую стимулирует нервные окончания на кончиках пальцев, что связано с речевыми центрами мозга.
2. Сенсорная интеграция: Помогает мозгу обрабатывать и организовывать информацию от

разных органов чувств (осязание, зрение,). Для детей с РАС, СДВГ или нарушениями обработки сенсорной информации это особенно важно.
3. Снижение тактильной защищенности: Многие дети с ОВЗ негативно реагируют на новые или определенные тактильные ощущения. Дорожка позволяет безопасно и дозированно знакомиться с разными текстурами.
4. Развитие речи: Стимуляция пальцев активизирует центр в мозге, отвечающий за речь. Игры с дорожкой сопровождаются комментариями, стишками, звукоподражанием.
5. Развитие высших психических функций:
· Внимание и концентрация: Ребенок фокусируется на процессе.
· Мышление: Сравнение, классификация (гладкий/шершавый, теплый/холодный).
· Воображение: «Это трава, а это камушки на берегу» и т.д.
6. Стабилизация эмоционального состояния: Работа обладает успокаивающим, медитативным эффектом.

Настольные тактильные дорожки - это основной инструмент для развития именно мелкой моторики. Игровое действие*:* ребенок может провести пальчиком по дорожке, либо проследить дорожку глазами; может провести по дорожке пальчиком с закрытыми глазами, а так же определить с закрытыми глазами, из чего сделана дорожка.

Основой пособия служат CD-диски, одноразовые тарелки. Обклеиваем их бумагой, подготовленный материал наклеиваем их на основу, используя супер-клей. Для дорожек используем разный материал, например, фисташки, нить, ленту, камни, пуговицы, фасоль и т.д. Дорожку тоже наклеиваем на основу. Длина дорожки и направление может быть любым. На тарелках создаем сюжет.

Как организовать занятия: практические советы

1. Индивидуальный подход: Учитывайте особенности ребенка. Если у него тактильная защита, начните с самых приятных материалов (мягкий мех, гладкие камушки). «Ведение» по дорожке: Не заставляйте. Лучше ведите руку ребенка своей рукой, комментируя ощущения: «Ой, как тут шершаво! А тут гладенько и холодно».
2. Комментируйте и развивайте речь: Используйте прилагательные: «колючий», «мягкий», «скользкий», «хрустящий». Проговаривайте действия: «идем прямо, по кругу, вверх-вниз и тд». По составленному сюжету рассказываем сказку, или составляем короткие рассказы.

3. Безопасность прежде всего! Все материалы должны быть чистыми, нетоксичными. Если используете мелкие детали, не оставляйте ребенка без присмотра.

Тактильные дорожки — это мостик между миром ощущений и миром познания для ребенка с ОВЗ. Они дарят не только развитие, но и радость открытий.

«Тренируемся, играя»

(Подвижные игры и игровые упражнения с игровым набором «Мячелов»)

Рахметова Елена Анатольевна
Коростелева Татьяна Анатольевна,
инструкторы по физической культуре ГБОУ СОШ №1
«ОЦ» с.Кинель-Черкассы СП д/с «Василек»

Проблемадвигательнойактивностивнашевремяначинаетнабиратьобороты,цифровизация способствует постепенному снижению движения человека до минимума. Данная тенденция коснулась,к сожалению и дошкольников.

Сегодня в рамках проведения мастер-класса, еще раз хотелось бы поговорить о мячах. Все мы знаем, что игры и упражнения с мячами развивают: глазомер, координацию, ловкость, согласованность движений, развивают быстроту реакции, прыгучесть, силу, ведь ребенку часто приходится в игровой ситуации передавать мяч своему партнеру или бросать его в цель, находящуюся на значительном расстоянии. Упражнения с мячом вырабатывают умение поймать брошенный предмет, удержать его, а также рассчитать направление, силу броска, формируют соразмерность движений, хорошую пространственную ориентировку.

Игры и действия с мячом развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев кисти, что способствуют развитию моторики рук, которая имеет особое значение для развитий функций мозга ребенка, развитие речи и интеллекта.

Развивая мышечную силу в процессе игр с мячом у детей, усиливается кровообращение, улучшается работа важнейших органов растущего детского организма – легких, сердца, улучшают обмен веществ. Так же игры и упражнения с мячом, являются средством коррекции различных нарушений осанки и плоскостопия.

Например, подбрасывая мяч, вызывается необходимость выпрямления, что благоприятно сказывается на осанке.

Используя в игре не просто мяч, а игровой набор «Мячелов» мы усложняем правила.

В игровой набор «Мячелов» («Мячеловка») входятдве пластмассовых ракетки (ловушки) и один пластмасовыйшарик.

Специальные «ракетки», «лопатки», «ложки-ловилки», которые в разнообразных вариациях продаются на различных маркет-плейсах. и в основном используются в деятельности ведущих праздников и развлечений.



Игра «Мячелов» (с использованием ракеток-ловушек) подходит для работы с дошкольниками как средство для развития физических качеств и моторики. Она развивает:

✓ быстроту реакции,

✓ ловкость и моторику,

✓внимание,

✓координацию «рука-глаз»,

✓моторное планирование

✓также тренирует зрение.

С одной стороны, это ракетка и мячик, напоминающие теннис или бадминтон (однако у данных ракеток большая игровая поверхность) и с другой стороны, у этой ракетки нет прорезиненной поверхности (резиновых накладок), чтобы мяч не скользил по ней и давал хороший от**скок**.

Данная ракетка похожа на ракетку-ловушку с загнутыми краями.

Данный набор позволяет играть *самостоятельно:* игроку нужно подкинуть шарик в воздух и постараться поймать его ловушкой.

Играем вдвоем: первый игрок должен подбросить шарик в воздух, а второй – постараться поймать его своей ловушкой.

Мячелов займет почётное место среди домашних тренажеров, так как для игры не нужно много места, то можно играть даже дома в такую дождливую погоду.

А сейчас, я вам предлагаю принять участие в практической части нашего мастер-класса. Для этого вам нужно разделиться на пары.

(каждой паре раздается набор «мячелов)

1.Выполнять упражнения можно *индивидуально:*

- **«Качели»** - пластмассовый (резиновый) мяч в ракетке. Задача игрока – перекатить мячик в ракетке.

- **«Бросай – лови»** 1. - пластмассовый (резиновый) мяч в ракетке. Задача игрока – одной рукой подбросить мяч, ракеткой в другой руке поймать.

- **«Бросай – лови»** 2. - пластмассовый (резиновый) мяч в ракетке. Задача игрока – подбросить мяч одной ракеткой, а поймать другой.

- **«Бросай – лови»** 3. - пластмассовый (резиновый) мяч в ракетке. Задача игрока – высоко подбросить мяч ракеткой и затем его поймать (вторая рука за спиной)

- **«Переложи мяч»** - пластмассовый (резиновый) мяч в ракетке. Задача игрока – переложить мяч из одной ракетки в другую.

2.Выполнять упражнения можно *в парах:*

- Перебрасывать мяч друг другу (Вариант 1) Пары встают напротив друг друга. Первый игрок накидывает мяч, второй его ловит ракеткой.

- Перебрасывать мяч друг другу (Вариант 2) Пары встают напротив друг друга. Первый игрок накидывает мяч ракеткой, второй также ловит мяч ракеткой.

3. Выполнять упражнения*в группах и подгруппах:*

Игровое упражнение «Горячая картошка». Участники стоят в кругу, у всех в руках ракетки, передают по кругу мяч при помощи ракетки.

Игровое упражнение (для маленьких): собрать рассыпанные пластмассовые мячи ракеткой в пластмассовую корзину.

Упражнения на развитие координации движений:

- пройти по скамейке и перенести в ракетке мячик;
- пройти по координационной лестнице с высоким подниманием колен держа в руках ракетку с мячом.
- пройти змейкой между предметам и т.д.

Игровое упражнение на внимание (Вариант 1): у каждого игрока в руках пластмассовая ракетка. Игроки выполняют движения в соответствии с текстом - *Мартышка (изобразить с помощью ракетки очки у обезьяны)* прячет*(спрятать ракетку за спину)* шляпку *(изобразить ракеткой шляпку над головой)*

Игровое упражнение на внимание (Вариант 2): у каждого игрока в руках пластмассовая ракетка. Игроки выполняют движения в соответствии с текстом - *Мартышка (изобразить с помощью ракетки очки у обезьяны) прячет (спрятать ракетку за спину) шляпку (изобразить ракеткой шляпку над головой). Ведущий старается обмануть игроков: к примеру, произносит слово «Мартышка» а выполняет часть задания «Шляпка»*

Использование камней «МАРБЛС» в работе воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Сабирова Александра Александровна

Воспитатель

ГКУ СО «РЦДиПОВ Восточного округа»

г.о.Отрадный

Самарская область

e-mail: sahsa010291@yandex.ru

Введение

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Развитие мелкой моторики у детей является одним из средств развития речи. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. По мнению известного философа Канта: «Рука — это выдвинувшийся вперед человеческий мозг». В старшем дошкольном возрасте развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших корковых функций: памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, воображения, а также работоспособности, усидчивости и т.д В этом возрасте происходит дальнейшее развитие и совершенствование пространственных представлений ребенка. На

шестом году жизни малыш закрепляет свои умения определять правое и левое направление в пространстве, пространственные взаимоотношения предметов и объектов.

Одним из условий речевой готовности ребенка к обучению в школе является умение понимать сложные грамматические конструкции предложений.

свою очередь, в практике мы используем нераспространенные методы воздействия, в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возраста и речевого дефекта и способствующих развитию моторики рук- это разноцветные камешки «Марблс» .

Камешки «Марблс» берут свое начало от развлечений древних римлян и греков. Они объединяют в себе морскую волну, звездную пыль, янтарь и каплю воды. Игры с камешками «Марблс» – это физическое и умственное развитие ребенка. Многие задания, которые мы предлагаем детям , имеют сложные формулировки.

Цель:- рассмотрение и применение современных методик в работе с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста

Задачи:

- формировать правильный захват камешка пальцами рук;
- развивать мелкую мускулатуру и моторику рук
- развивать ориентировку на плоскости;
- развивать творческие способности ребёнка.
- развивать мышление, внимание, память.
- развивать речевые способности , обогащать словарный запас;
- формировать фонематические представления
- активизировать познавательную и мыслительную деятельности.

Основная часть: Этиигрыиспользуюнаразныхзанятиях:

наиндивидуальных,вмикрогруппахина
фронтальных(подгрупповых)занятиях

Для организации проведения упражнений с **камнями «Марблс»** следует выполнять необходимые требования:

1.Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать пальцы обеих рук.

2.Подбор упражнений осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

3.Обязательное наличие познавательной направленности упражнений.

Камешки «Марблс» я широко применяю в образовательной области «Познавательное развитие» в таких играх как ***«Выложи по образцу», «Выложи по описанию», «Продолжи ряд»***,

с целью формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, я предлагаю игру где дети выкладывают камешки в определенной последовательности: например, разложить их по размеру от маленького к большому или наоборот. А так же я предлагаю выкладывать из камешков цифры по образцу, также можно предложить следующие игры: ***«Соотнеси предмет с цифрой»,*** где нужно выложить определенное количество камней и соотнести его с цифрой; посчитать камни, используя порядковый и количественный счет, составлять, выкладывать условие и решать математические «примеры» и задачи.

Так же использую такие игры, как ***"Посчитай и отложи"***

Выложить столько камешков на столе, сколько:

- У человека носов?
- Сколько пальцев на одной руке? на двух?
- Сколько ушей у собаки? И т.д.

И так, камни Марблс - это инновационный, универсальный материал, который я советую использовать в работе воспитателям.

Они помогают организовать образовательный процесс легко, продуктивно, с удовольствием и пользой для детей.

По моим личным наблюдениям камешки Марблс и игры с ними очень нравятся детям, а игр с ними придумать можно еще много.

Таким образом, игры с камнями совмещают в себе и приятное, и полезное занятие для развития детей.

А если подключить свою фантазию и желание удивить детей, доставить им истинную радость, то получиться много - много всего интересного.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей 3-7 лет. Ярославль, 2001.

2. Вольнова Л.Н. Движение-мысль-слово. Пермь., 1999.-63.

3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. М.,1986.

4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: Просвещение 1990.

5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Преодоление общего недоразвития речи. М., 1995.

6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. - Екатеринбург, 1998.

7. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. М.,1973

8. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. М., 1979.

9. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). М.-1997.

10. Платонова О.А. Су-джок терапия для всех; М.; АСТ; СПб.; Сова, 2007,-126с.; ил.

11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения.- М.: Школьная пресса, 2002.

«Лэпбук-современное дидактическое пособиедля дошкольников с ОВЗ»

Ворошко Ирина Евгеньевна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева
г.о. Отрадный, детский сад №4
Самарская область
e-mail:voroshko_ira@mail.ru

Актуальность.Одной из задач коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является создание оптимальных условий для реабилитации и развития тех качеств и навыков, которые необходимы для социальной адаптации детей. Внедрение стандарта включило педагогов в активный поиск, чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников. Это предоставило нам свободу в выборе эффективных форм и методов организации детской деятельности. Мы искали новые формы, методы, средства обучения, которые могут с одинаковым успехом заинтересовать и помочь преодолеть трудности речевого и социально –коммуникативного взаимодействия участников образовательного процесса – детям, имеющим тяжелые речевые нарушения и задержку психического здоровья. Нас заинтересовал метод с модным названием «лепбук».

Лэпбук (lapbook), или как его еще называют тематическая или интерактивная папка - это сравнительно новое средство обучения.

Цели использования лэпбуков очень разноплановые. Это и закрепление всего, что дети узнали в ходе осуществления проектаи обучение сбору и систематизации информации, и развитие творчества и креативности, и воспитание бережного отношения к продукту, изготовленного коллективно, уважения к общему труду. Одной из важнейших **задач** пособия считают стимуляцию у детей познавательной активности,стремления узнавать и запоминать новое.

Лэпбукинг (изготовление лэпбуков) признан инновационной технологией, имеющей множество достоинств. В ходе изучения определенной темы в течение 1-2 недель накапливается огромное разнообразие материалов: картинок, загадок, игр, карточек и т.д. Яркие красочные папки вписались в развивающую предметно-пространственную среду. Они безопасны, прочны, эстетичны, содержательно-насыщены доступны для использования каждому ребенку, в том числе и детям с ОВЗ. Последовательное изготовлениелэпбука является культурной практикой, в процессе которой используются все виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора. В нашем случае лепбук является финальным этапом изучения определённой темы, т.е. дети в игровой форме запоминают или закрепляют пройденный материал.

За четыре учебных года мы изготовили более 35 лэпбуков по лексическим темам, например, таких как: «Домашние животные», «Дикие животные», «Весна», «Космос», 2 лепбука «Развитие речи», «Обучение грамоте», «День Победы», «Шахматы», «ОБЖ. Чтобы не попасть в беду», «Временные представления» «Учимся математике».

Для изготовленияЛэпбука мы берём 2 пластиковые папки (соединяем их между собой с помощью двухстороннего скотча).Так же приобретаем разноцветные пластиковые конверты на кнопках, липучки, резинки от папок, двухсторонний скотч, мини альбомы, открытки, картинки, карточки, книжечки. Для фона берём цветной картон или подбираем в интернете подходящий фон, выводим на компьютере, ламинируем и приклеиваем листы на все стороны папки, и внутри, и снаружи. Затем находим место всем кармашкам, конвертам и движущимся деталям. И так же на двухсторонний скотч их прикрепляем. Заполняем конверты, кармашки дидактическим материалом.Эти чудо-папки полны загадок и секретов, они раскладываются и имеют множество кармашков, вкладышей, блокнотов, которые в свою очередь раскрываются, что очень по вкусу маленьким исследователям и любителям тайн.

Вывод:

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

• **интерактивность:**ребёнок взаимодействует с папкой, а не просто рассматривает её. Действенное участие намного увеличивает как интерес к пособию. Особенно важно это для детей-кинестетиков (с преобладанием осязания как средства познания окружающего мира, ведь не секрет, что в современном образовательном процессе преобладают наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видео и слайдов, а также использование музыки, аудиозаписей).

• **тематичность:**собрать в небольшой папке информацию по разным темам сложно, детям будет трудно усвоить и понять её, поэтому лэпбуки, обычно, посвящают одной теме, к примеру, «Осень», «Птицы», «Семья».

• **полифункциональность:**

- предметные, сюжетные картинки симулируют речь, вызывают желание обсуждать, описывать, рассказывать, сочинять;
- кармашки с кнопками, шнурками, липучками развивают мелкую моторику;
- игры, ребусы, загадки, головоломки, игры-бродилки, круги Луллия развивают логическое мышление, внимание;

- стихи, рассказы, потешки, мнемотаблицы развивают память и восприятие;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе, с участием взрослого, как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Применение лэпбуков актуально и очень эффективно. Происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию и успешной социализации.Кроме того, общение с интерактивной папкой – это очень интересный, яркий путь достижения целевых ориентиров.

Тезисы участника IX межокружного педагогического Марафона
«Инновационные технологии работы с детьми с ОВЗ»

Тема: «Игротека учителя- дефектолога. Нейропсихологический подходв коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра»

Старостина Анастасия Александровна

Учитель- дефектолог

ГКУ СО «РЦДиПОВ Восточного округа»

г.о. Отрадный Самарская область

e-mail: anastasijag.0105@gmail.com

Актуальность: в современном мире прослеживается большой рост количества детей с особыми образовательными потребностями. В 2024 году в России зарегистрировано 76 096 детей с РАС по данным Росстата, на основе предоставленных Минздравом РФ сведений. Аутизм – нарушение психического развития, сопровождающееся дефицитом социальной адаптации, расстройством речи, ее коммуникативной функции, расстройством моторики, стереотипной деятельности, нарушением развития и ограничением интересов.

Традиционные методы коррекционной работы часто оказываются недостаточно эффективными, так как не учитывают нейробиологические особенности детей с РАС.

Нейропсихологический подход позволяет выявить сильные и слабые стороны ребенка, определить дефициты в развитии высших психических функций (внимания, памяти, мышления, речи, моторики) и разработать индивидуальный маршрут коррекции, учитывающий эти особенности. Нейропсихологическая диагностика помогает понять, какие именно мозговые структуры и процессы лежат в основе трудностей, с которыми сталкивается ребенок с РАС.

Применение нейропсихологических игр и упражнений в работе учителя- дефектолога позволяет целенаправленно развивать дефицитарные функции, улучшать когнитивные навыки, снижать уровень тревожности и повышать адаптивность ребенка к окружающей среде. Например, упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия могут помочь ребенку лучше ориентироваться в пространстве и понимать невербальные сигналы, а игры на развитие внимания и памяти – улучшить способность к обучению и концентрации.

Кроме того, нейропсихологический подход способствует более тесному взаимодействию между учителем-дефектологом, родителями и другими специалистами. Использование нейропсихологических знаний и методик в работе учителя-дефектолога с детьми с РАС является перспективным направлением, способствующим повышению эффективности коррекционной работы и улучшению качества жизни детей с аутизмом.

Своеобразие и новизна нейропсихологического подхода в работе с детьми с РАС дошкольного возраста заключается в комплексном понимании причин поведенческих и когнитивных особенностей, а также в разработке индивидуализированных коррекционных программ, направленных на стимуляцию и развитие тех зон мозга, которые функционируют недостаточно эффективно. В отличие от традиционных методов, нейропсихологическая диагностика позволяет выявить слабые звенья в нейронной сети, что определяет наиболее эффективные стратегии вмешательства.

Нейропсихологический подход рассматривает РАС не как однородное расстройство, а как совокупность индивидуальных паттернов нарушений, связанных с дисфункцией

определенных мозговых структур. Такой дифференцированный подход позволяет избежать шаблонных решений и адаптировать коррекционные методы к нуждам каждого ребенка.

Новизна подхода также заключается в использовании двигательных и сенсорных упражнений, направленных на стимуляцию межполушарного взаимодействия и улучшение координации. Эти упражнения помогают формировать новые нейронные связи и компенсировать дефицит в развитии определенных когнитивных функций. Например, упражнения на балансировку и координацию могут положительно влиять на развитие речи и внимания.

Кроме того, нейропсихологический подход активно использует игровые методы и техники, адаптированные к возрасту и интересам ребенка. Это позволяет сделать коррекционный процесс более привлекательным и эффективным, поскольку дети лучше реагируют на занятия, которые воспринимаются как игра. В результате последовательной и систематической нейропсихологической коррекции удается добиться существенного улучшения когнитивных и поведенческих функций у детей с РАС, что способствует их успешной адаптации в обществе.

Цель:профилактика и коррекция психических процессов, двигательных, эмоциональных и поведенческих нарушений получателей социальных услуг с РАС, активация природных механизмов работы мозга с помощью физических и умственных упражнений, объединение движения и мысли.

Задачи:

развивать когнитивные функции, такие как внимание, память, воображение, мышление;

активизировать речевые центры мозга, стимулировать развитие активной речи, улучшать понимание обращенной речи;

развивать координацию движений, мелкую и крупную моторику, зрительно-моторную координацию;

развивать навыки саморегуляции и адаптацию к сенсорным стимулам;

нормализация мышечного тонуса и развитие равновесия.

Практическая значимость нейропсихологического подхода обусловлена несколькими факторами:

Индивидуализация образовательного процесса(дети с РАС имеют специфические особенности восприятия, обработки информации и поведения. Нейроподход позволяет выявить сильные стороны каждого ребенка и адаптировать образовательную программу соответственно индивидуальным потребностям).

Развитие высших психических функций (у детей с РАС часто наблюдаются трудности в развитии внимания, памяти, речи и других когнитивных процессов. Применение нейропсихологических методов помогает стимулировать развитие этих функций и компенсировать дефициты).

Улучшение коммуникативных навыков (дети с РАС испытывают значительные проблемы в социальной коммуникации. Нейропсихологические упражнения способствуют развитию способности понимать невербальные сигналы, выражать эмоции и взаимодействовать с окружающими).

Формирование предпосылок учебной деятельности(благодаря применению нейроподхода педагог получает инструменты для повышения мотивации у детей с РАС учебной деятельности, улучшения концентрации внимания и формирования учебных навыков).

Обоснованность представленных педагогических технологий работы с детьми с ОВЗ:

Важно помнить, чторазвитие игровой деятельности у детей с РАС требует терпения, внимательности и профессионального подхода. Каждый ребенок с РАС уникален, поэтому подход к организации игровой деятельности через нейроподход должен быть индивидуальным и гибким, с учетом особенностей и потребностей конкретного ребенка.

Использование нейропсихолгических игр и упражнений применяются как во время коррекционно- развивающих занятий (групповых/ индивидуальных), так и в режимных моментах. Они являются самостоятельным вариантом коррекции (1 занятие в неделю, время проведения определяется по возрасту и возрастным особенностям ребенка с РАС) идополнением к коррекционно- развивающим занятиям. В «союзе» нейроподход дает отличные результаты.

Материалы и оборудование:

Балансировочный комплекс «Доска Бильгоу»; балансировочная дорожка, балансировочные камни, нейроскакалка, нейроковрики для рук и ног; тренажеры на межполушарное развитие(времена года, животные леса, животные фермы, весёлая математика и др.); нейропсихологические тренинги; шаблоны для зеркального рисования; сенсорные мешочки; балансировочные дорожки; нейроследы- нейроладошки; каучуковые мячи;медболы; «Веселые дорожки» (фетровые дорожки); клавесы + сборник упражнений; нейродорожка; тренажеры для глазодвигательной гимнастики; сборник упражнений для растяжки, массажа, релаксации.

Выделимпреимуществаиспользования нейропсихологических игр и упражнений с детьми с РАС:

- игроваяформаобучения;

- эмоциональнаяпривлекательность;
- многофункциональность;
- двигательнаяактивность,анестатичноевыполнениезаданийтолькозастолом;
- многозадачность;
- формированиестойкоймотивацииипроизвольныхпознавательныхинтересов;
- формированиепартнерскоговзаимодействиямеждуребенкомипедагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей вкоррекционно-развивающемпроцессе;
- отсутствиеспециальныхтребованийкматериально-техническимусловиямОУ;
-низкиефинансовыезатраты.

Таким образом, в сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции и абилитацииразвития ребенка с РАС в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в некотором иерархизированном комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Список литературы

1. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов /Т. Г. Визель. – М.: В. Секачев, 2019. – 264 с., цветная вклейка 12 с.

2. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч 1./Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих – М.: АЙРИС-пресс, 2019.-416 с.: ил

3. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч.2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. – М.: «АЙРИС-пресс! 2018. – 144 с.: или (Культура здоровья с детства)

4. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИС-пресс», 2017.

5. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М.: Генезис, 2008. 3.

6.Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2010.

7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками — развиваем речь. М.: Центрполиграф, 2002.

Инженерная книга как инструмент развития технического творчества детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Федосеенко Наталья Сергеевна,
методист
МБУ детского сада №5 «Филиппок»
г.о. Тольятти
Уздимаева Ирина Алексеевна,
воспитатель
МБУ детского сада №5 «Филиппок»
г.о. Тольятти
Самарская область
e-mail:chgard5@edu.tgl.ru

Развитие технического творчества у детей дошкольного возрастас ограниченными возможностями здоровьяявляется важным аспектом воспитания, направленным на формирование интереса к созданию чего-то нового. Оно способствует развитию творческих способностей, пространственного воображения, конструктивного мышления, творческого мышления, мелкой моторики рук, внимания, памяти и способности решать практические задачи.

Под техническим творчеством дошкольников понимается деятельность детей, направленная на создание объектов своими руками, развитие конструктивных навыков, формирование инженерного мышления и интереса к конструированию.

Для успешного развития технического творчества важно создать благоприятную среду, обеспечить доступ к необходимым материалам и инструментам, поддерживать инициативу и поощрять креативность. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, обеспечивая индивидуальный подход и поддержку.

Таким образом, развитие технического творчества у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья представляет собой комплекс мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности ребенка, способствующих формированию важных компетенций и качеств, необходимых в современном мире.

Основные направления и методы развития технического творчества дошкольников:

1. Конструирование позволяет детям создавать модели из различных материалов (конструкторов, бумаги, пластилина).

2. Моделирование предполагает создание моделей реальных объектов и явлений. Дети моделируют космические корабли, самолеты, здания или природные явления.

3. Робототехника включает изучение основ программирования и механики через сборку простых роботов. Дети учатся управлять роботами, решать проблемы и разрабатывать алгоритмы действий.

4. Техническое рисование учит детей изображать объекты и конструкции. Этот вид деятельности развивает зрительное восприятие, внимание к деталям и способность планировать и выражать идеи графически.

Развитие интереса к техническим наукам и проектированию должно начинаться в дошкольном детстве. Использование игровых подходови внедрение новых образовательных ресурсов помогают создать прочную основу для будущего поколения инженеров и изобретателей.

Создание инженерной книгиребёнка способствует эффективному обучению и стимулирует творческий потенциал дошкольников.Использование инженерной книги для развития технического творчества дошкольников является эффективным инструментом, позволяющим повторить необходимые моменты перед практической работой и спланировать алгоритм постройки.

Инженерная книга представляет собой накопитель (папку) в которую входит титульный лист с фотографией, фамилией и именем ребёнка, а также листы для каждого задания и имеет следующую структуру:

- поле для определения правил техники безопасности при выполнении задания;
- поле определения правил на занятии;
- поле для выбора конструктора для конструирования постройки;
- поле для выборадополнительных инструментов необходимых для работы;
- поле для определения формы работы (индивидуально, в паре, в группе);
- поле для зарисовки схемы постройки;
- результат работы.

Во время беседы педагог озвучивает задание и дает словесные инструкции. Ребёнок делает выбор и отмечает любым удобным способом в карте свой выбор. Используя рисунки, схемы, простейшие чертежи, дети схематически изображают этапы работы над созданием постройки.

Инженерная книга ведется регулярно, сопровождает ребенка каждое занятие, отражает реальный, живой процесс работы. Она дошкольника незаменимый помощник в формировании у ребёнка первых шагов в изучении мира науки и техники.

Этапы планирования дошкольниками с использованием инженерной книги:

1. Обсуждение идеи. Перед началом конструирования ребенок планирует идею будущей постройки.

2. Выбор материалов для постройки. Это могут быть кубики, конструкторы, бумага, картон и другие доступные материалы.

3. Планирование конструкции. Ребенок представляет себе будущую постройку и планирует ее конструкцию. Ребенок схематично зарисовывает возможные варианты реализации идеи.

4. Строительство. Ребенок учится обращаться с материалами, соблюдать пропорции и учитывать особенности конструкции.

Таким образом, планирование конструктивно – модельной деятельности дошкольниками является эффективным способом развития пространственного мышления, креативности и технического творчества.

Развитие технического творчества детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья представляет собой комплекс мероприятий, направленных на формирование интереса и способностей ребенка к инженерному мышлению, конструктивной деятельности и решению технических задач. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, обеспечивая доступную среду и адаптированные методики обучения. Техническое творчество помогает активизировать скрытые возможности детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие занятия повышают творческую активность, коммуникабельность детей и способствуют их успешной социализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.

3. Л.С. Выготский, Вопросы детской психологии.

4. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Нейроигры в логопедической работе

Хасанова Светлана Алексеевна,

учитель-логопед

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»

г. о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад № 12»

e-mail: cvetlanatar83@mail.ru

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, нейрологопедии, в которых рассматриваются пути коррекции развития детей.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются, прежде всего, здоровьесберегающей технологией. Посредством применения нейроигр замечено улучшение когнитивного развития дошкольников.

Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка *(внимания, памяти, мышления, речи и др.)*, а так же развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Целью использования нейроигр в логопедии является создание условий для интеллектуального, психомоторного развития детей, развитие компонентов речевой системы.

С помощью нейропсихологических игр и упражнений решаются следующие **задачи:**

- Автоматизировать поставленные звуки (изолированные, в слогах словах).
- Развивать фонематическое восприятие.
- Учить ребенка чувствовать свое тело и пространство вокруг.
- Развивать зрительно-моторную координацию.
- Развивать слуховое и зрительное внимание.
- Учить последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач.

Рассмотрим некоторые игры-упражнения, которые я использую в своей работе:

Игры и упражнения на разнотипичное согласование движений рук.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук. Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности. Формирование произвольности действий.

Игра «Колечки»

Самое простое и знакомое всем упражнение поочередно соединять и разъединять пальцы руки с большим пальцем в кольцо при этом произносить обратные и прямые слоги с поставленным звуком. При дифференциации звуков - работают две руки и произносятся слоги с отрабатываемыми звуками.

Игра «Кулак-ребро-ладонь»

Использую эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставь ребро; звук Р — кулак, звук Л — ладонь и т.д.).

Игра «Испытания язычка»

Ребенок делает из пальчиков «класс», произносит пары звуков (с – ш), следуя по дорожке и соответственно стрелочкам поворачивает руку пальчиком вниз или вверх. Аналогично выполняется упражнение со слогами.

Для автоматизации звуков использую нейрокарточки *«Смотри и повторяй»* (карточки с согласованием слов и жестов). Это игра с переключением. Ребенку нужно рассмотреть картинки, назвать их по порядку и на каждое слово выбрать соответствующую позу руки. Такие же карточки, где ребенок произносит слово и выполняет соответствующий жест, я использую для дифференциации смешиваемых звуков.

Очень нравятся детям такие игры как: *«Веселый цветок», «Веселые краски», «Умный тренажер».*

«Веселый цветок». Перед ребенком игровое поле с двумя нарисованными одинаковыми цветками. Взрослый выкладывает карточку с изображенными на ней картинками для автоматизации поставленного звука. Ребенок называет слово и нажимает двумя пальчиками на лепестки нужного цвета.

«Веселые краски». Ребенок называет слово и нажимает двумя пальчиками на краски нужного цвета.

«Умный тренажер». Перед ребенком игровое поле с нарисованным заданием. Он двигается по стрелочкам одновременно двумя пальчиками, называя цвет и картинку под каждой линией.

Кинезиологические таблицы на дифференциацию оппозиционных звуков

Ребенок кладет ладони на стол и четко называет картинки в таблице. При этом, увидев под картинкой стрелку, направленную вправо, он ударяет по столу правой ладонью; если стрелочка направлена влево – левой ладонью; а если стрелочка направлена в обе стороны, ребенок ударяет по столу двумя руками.

Можно подсказать ребенку, что под картинками, в названиях которых есть звук Р стрелочка направлена вправо, а под картинками со звуком Л – влево. Но если в слове есть звуки Р (Рь) и Л (Ль), то стрелочка направлена в обе стороны.

С другими звуками упражнение проводится аналогично.

Нейроигры, нейротренажеры, нейродорожки - задания на активацию работы мозга.

Цель: Развитие межполушарных связей, когнитивной сферы, мелкой моторики рук, пространственной ориентации. Способствование развитию речи, ориентировке в пространстве.

Нейротаблицы на внимание. «Покажи двумя руками»

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, русский и английский алфавит и т. д. Можно полностью изменить изображения по вашим педагогическим потребностям. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем. Также в эту игру можно играть одному.

Похожая игра «Умные дорожки», где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.

«Симметричные рисунки или двуручное рисование» (зеркальное).

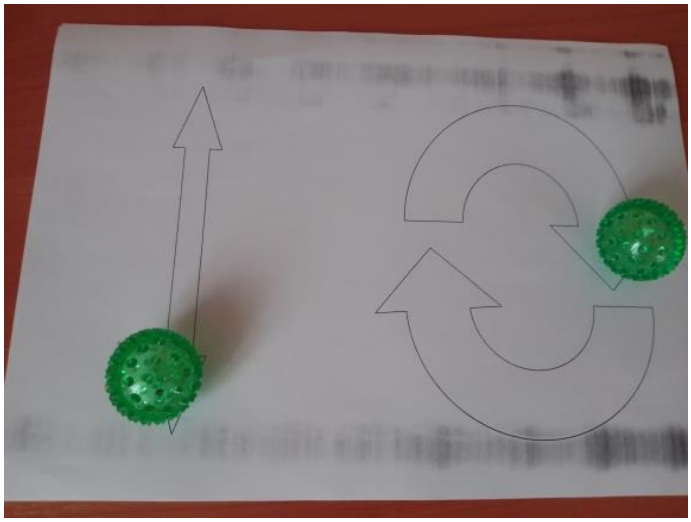
Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность.

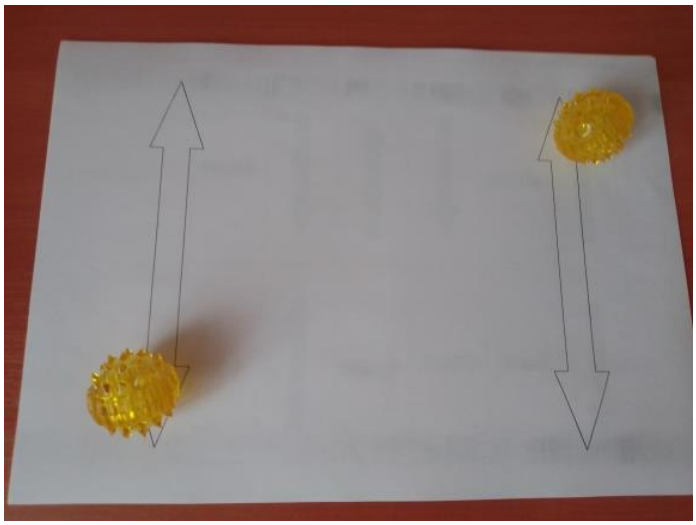
Ребенок берет в каждую руку по фломастеру и одновременно обводит одинаковые рисунки, при этом называя вслух эти рисунки. Например, картинки на звук Р – для автоматизации в начале, в конце слова, дифференциацию Р-Л.; также звуки Ш, С, Ж, З. Также игра *«Картинки-половинки»* (соединяем двумя фломастерами в правой и левой руке картинку на автоматизируемый звук).

Используем нейродорожки для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука, слогов или слов. Направлены на развитие координации, формирование содружественных движений двумя руками. Составляем ритмический ряд (или используем готовый). Используем фишки или карточки с картинками (робот, ромашка).

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроигр в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей. К тому же, использование нейроигр снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует наиболее быстрому процессу коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

Приложение





Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством авторского дидактического пособия «Игровой «Чудо-домик»

Лаптева Марина Евгеньевна,

воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»

г. о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад № 12»

e-mail: laptevamarina77@mail.ru

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка зависит успешность деятельности ребенка.

Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Чтобы речь ребенка эффективно обогащалась и приобретала выразительность, нужно использовать все доступные способы. Успешным методом является развитие речи детей посредством использования авторских дидактических пособий. Поэтому в качестве нетрадиционного оборудования, способствующего интеграции задач речевого развития мною было изготовлено многофункциональное пособие «Игровой «Чудо-домик».

Игровое пособие «Игровой «Чудо-домик» - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи речевого и познавательного развития ребенка, предназначено для детей с ТНР 5-7 лет. В пособии представлены разнообразные дидактические игры, направленные на развитие всех компонентов речевой системы, которые в большей или меньшей степени страдают у детей с ОНР. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, который можно использовать в соответствии с поставленной целью. Использование пособия зависит от задач педагога на конкретном занятии.

Задачи:

1. Развивать речевое творчество;
2. Активизировать словарный запас детей по лексическим темам;
3. Развивать звуковую и интонационную культуры речи, фонематический слух;
4. Совершенствовать грамматический строй речи;
5. Развивать мелкую моторику рук;
6. Развивать внимание, восприятие, память, логическое мышление.

Дидактическое пособие выполнено из картонной коробки в виде домика. Стены «домика» оклеены цветной бумагой разных цветов (розовый, голубой, желтый и бежевый). Дидактические игры на каждой стене домика направлены на развитие разных сторон речи:

- Голубая стена на развитие звуковой культуры речи;
- Розовая стена на развитие грамматического строя речи;
- Желтая стена на обогащения словарного запаса по лексическим темам;
- Бежевая стена на развитие связной речи.

К пособию прилагаются различные материалы по изучаемой теме, которые удобно размещаются внутри домика. Рассмотрим подробнее некоторые игры с этим пособием.

1. *Игра «Лучики слов».* На стене голубого цвета расположена картинка - солнышко с красными, желтыми и оранжевыми лучами, на которых наклеены магниты и 2 облачка. В центре солнышка в прозрачный карман помещается картинка с заданным звуком. Ребята выбирают из множества картинок на столе картинку с заданным звуком и помещают на лучи солнца по правилу:

- на лучи желтого цвета помещаются картинки со словами, состоящие из одного слога;
- на лучи красного цвета помещаются картинки со словами, состоящие из двух слогов;
- на лучи оранжевого цвета помещаются картинки со словами, состоящие из трех слогов;
- на облачка помещаются картинки со словами, состоящие из четырех слогов.

2. На стене розового цвета располагается 6 прозрачных карманов, 3 слева и 3 справа, между ними планка с креплениями для резинок. В карманы помещаются картинки к играм на словообразование и словоизменение, например, *«Один-много», «Назови ласково»*, а ребенок соединяет соответствующие картинки при помощи цветных резинок.

3. На стене желтого цвета располагается 2 объемных кармана, 2 плоских кармана и картинки «числовой ряд». В плоские карманы помещаются картинки с заданиями, например, сюжетные картинки «Осень» и «Лето», а в объемные кармашки ребенок помещает картинки-признаки, соответствующие заданным временам года. Числовой ряд можно использовать для игры *«Посчитай-ка».*

4. На стене бежевого цвета располагаются различные крепления для картинок: сверху металлическая планка с магнитами, посередине 2 прозрачных кармана и снизу пластмассовая планка. Бежевая стена используется в качестве мини-доски, на которую ребята помещают различные картинки и схемы при составлении различных моделей предложений при пересказывании и составлении описательных и творческих рассказов по демонстрации

действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту; схемы слов для работы над фонематическим анализом.

Пособие красочное, развивающее, интересное и безопасное для детей. Оно может быть использована в индивидуальной работе с детьми с ОВЗ, а также в малых подгруппах (до 2-3 человека). В совместной деятельности педагога с ребенком пособие используется для развития познавательных интересов и речи детей, что способствует обогащению опыта ребенка. Пособие можно по необходимости пополнять другими играми и деталями, делая акцент на лексическую тему.

«Кейс-истории, как метод мотивации детей дошкольного возраста (в том числе детей с ОВЗ) при проведении проектной деятельности в рамках организации технического творчества»

***Соколова Ольга Владимировна**, методист*
***Сальникова Наталья Сергеевна,** воспитатель*
***Казаркина Виктория Павловна,** воспитатель*
СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный Самарской области
e-mail: olya-sokolovaDOU@yandex.ru

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Все дети, в том числе и дети с ОВЗ - потенциальные изобретатели и правильно организованное техническое творчество дошкольников позволяет удовлетворить любопытство и включить подрастающее поколение в полезную практическую деятельность.

В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Одно из наиболее эффективных средств развития ребенка дошкольного возраста - детское техническое творчество.

Техническое творчество – вид деятельности воспитанников, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны. В процессе технического творчества новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Основой организации технического творчества является создание *проблемной ситуации*и формулировка задач конструкторского характера.

Чтобы подойти к любому виду детской деятельности, в том числе и к техническому творчеству (созданию/ изобретению технического объекта), нужно замотивировать детей, заинтересовать их предстоящей работой, т.е. нужно определить для себя, с чего начать реализацию проекта. Для этого можно используется прием соединения двух технологий: *проектирования и кейс – технологии.*

Кейс – технология – это метод, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Поэтому изначально ставится проблема/ проблемная ситуация, которую нужно решить. Например: заболеваемость, экологическая ситуация, проблема энергоресурсов, социальные или бытовые трудности и т.д.

Чтобы понять и осмыслить такую проблемную ситуацию, в нее нужно сначала попасть. Опять встает вопрос, как? Мы решили придумывать небольшие истории– *кейс-истории.****(Приложение 1)*** Для того, чтобы сюжет немного оживить, сделать его более интересным, вводится игровой персонаж. Этот персонаж будет главным героем всех историй и приключений, в которые он будет попадать во время своих путешествий. Там то и будут возникать *проблемные ситуации*, которые нужно будет решить. ***(Приложение 2)***

А чтобы их решить, нам потребуются навыки и умения людей, которые являются представителями современных профессий или профессий будущего, результатом деятельности которых и становится изобретенный технический объект.***(Приложение 3)***

В качестве такого персонажа можно взять героя сказки, мультфильма или придумать самим. Их может быть несколько или один герой. Это зависит от задач, которые вы ставите перед собой и от технической задумки.

Еще одна из проблем, с которой сталкиваются педагоги – *неактуальность* методического и дидактического материала. Чаще всего, в парциальных программах набор профессий, с которыми знакомят в рамках реализации программы и организации проектной деятельности, стандартный: водитель, повар, учитель и т.д. Сегодня мир изменился, скорость перемен в профессиональном сообществе выросла настолько, что немногие способны сказать, какие специалисты понадобятся даже через десять лет, не говоря уже о более далеких горизонтах. И с профессиями, которые появились за последние годы или появятся в

ближайшем будущем, мы знакомим детей редко. Поэтому, в рамках организации проектной деятельности по решению проблемных ситуаций, происходит знакомство детейстаршего дошкольноговозраста (в том числе и детей с ОВЗ), с современными профессиями и профессиями будущего.

Чтобы вызвать интерес к предстоящей деятельности, замотивировать детей, вводим игровой персонаж – Вовку – путешественника из мультфильма «Вовка в тридевятом царстве». Нами разработана серия *кейс-историй* с этим персонажем, которая периодически пополняется. Вовка в этих историях путешествует в будущее, прошлое, путешествует по миру и попадает в разные ситуации, из которых ему помогают выходить дети с командой профессионалов. С помощью педагога они определяют профессии, представители которых помогут Вовке «выпутаться» из сложной ситуации.

К примеру: попав в кораблекрушение, а затем на необитаемый остров, где нет связи, еды и медикаментов, предлагается сделать спасательный жилет, оснащенный техническими новинками. Для этого нам потребуются навыки модельера, швеи, закройщика, инженера и т.д. В ходе реализации таких проектов мы знакомим детей с трудовыми навыками и действиями представителей различных профессий: и уже известных детям, и современных, а в ходе творческо-конструктивной деятельности (техническое творчество) создаем некий объект, решающий проблему, поставленную в кейс-истории.

Алгоритм работы педагога:

- Определение конечного продукта проектной деятельности
- Определение специалистов, которые будут нужны, чтобы выполнить задачу
- Сбор информации по профессиям
- Создание кейса (формулирование проблемы, задания)
- Проблемная ситуация
- Составление плана проекта, подбор материалов по решению кейса/ проблемы
- Придумывание*кейс-истории* с персонажем.

Алгоритм организации работы с детьми:

- Чтение придуманной кейс-истории с персонажем
- Проблемная ситуация
- Озвучивание кейса (проблема, задание)
- Беседа-обсуждение «Какие специалисты нужны, чтобы выполнить задачу?»
- Изучение данных профессий

- Реализация проекта по решению кейса/ проблемы (техническое творчество)
- Создание/ строительство необходимых для решения задачи специальных приборов, одежды или оборудования, необходимых сооружений или зданий и т.д.

Ребенок дошкольного возраста в процессе технического творчества ориентируется на сведения об окружающем мире, на элементарные математические представления, на навыки конструктивно-модельной деятельности.

Общеразвивающая направленность технического творчества детей дошкольного возраста является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования по развитию конструктивно-модельной деятельности может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов технического творчества);

- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части ознакомления с современными профессиями людей, развитие элементарных математических представлений).

В условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО наибольшую актуальность приобретает принцип интеграции образовательных областей, которыйспособствует развитию личности и обеспечивает гармоничное вхождение ребенка с ОВЗ в социум. На сегодняшний день активность ребенка признается главной основой его развития- знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой педагогом.

В процессе данной деятельности дошкольники обучаются:

- планировать предстоящую работу,
- анализировать собственные действия,
- делать выводы, исправлять ошибки,
- составлять из отдельных частей целое,
- сравнивать и обобщать.

Деятельность, организуемая в рамках технического творчества с использованием кейс-историй, объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, умение договариваться, помогать друг другу, воспитывает усидчивость, трудолюбие и терпение. Для развития технического мышления у

дошкольников, самое главное - создать у дошкольников установку на творческий поиск и замотивировать для предстоящей деятельности.

Вывод. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.Техническое творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

Приложение 1
Примеры кейс-историй

ВОВКА В ГОРОДЕ ВОЗМОЖНОГО БУДУЩЕГО

Много ли, мало ли времени прошло с прошлого путешествия Вовки, но опять ему скучно стало.

- В какой же еще книге я не бывал? – подумал мальчик и зашагал по книжным полкам, разглядывая корешки книг.

- «Курочка Ряба», «Колобок», - вслух читал Вовка. – Это совсем для малышей, не интересно! Так! А это что у нас?! «Путешествие во времени с хомяком». Интересненько! Загляну ка сюда, посмотрю, что там за хомяк.

Вовка приоткрыл тяжелую обложку, и его вихрем затянуло в книгу. Долго кружило его над разными городами и селами. Перед ним вырастали высокие, как горы, дома, а затем бедные лачуги из соломы, день сменяла ночь и вот, он опустился невдалеке от какого-то города.

Вовка огляделся, но местность ему совсем не понравилась. Земля была почти голая, кое-где торчали клочки сухой травы, небо было затянуто грязными облаками, а сквозь непонятное марево еле проглядывало солнце. Не было слышно ни птиц, ни жужжания насекомых, будто все вымерло вокруг. Мальчик вдохнул тяжелый воздух и пошагал по пыльной дороге к городу. Дорогу ему преградила река, если можно было так назвать грязный ручей, с масляными пятнами на поверхности, от воды тянуло неприятным запахом, и Вовка сморщил нос.

- Ну, и запах! – возмутился мальчик. Шагая по хлипкому мосту через речку, Вовка видел неприглядную картину: весь берег был захламлен банками, бутылками, бумажками и другим мусором. Когда он вошел в город, картина не сильно изменилась, только голая земля сменилась асфальтом, а небо и солнце совсем пропали из поля видимости, так как все заволокло дымом, который валил из труб фабрик и заводов, которые окружали город.



- Куда я попал? Что за ужасное место? Какой сейчас год?

-Город Отрадный. Хотя какой он Отрадный, если глаз не радуется. – Ответил случайный прохожий. - Сейчас 2125 год. Почти все города такие стали. Машины и заводы воздух коптят, все отходы в реки сливают, да и люди, мусор, где придется кидают.

- Неужели это наше будущее?! – воскликнул Вовка…

ВОВКА НА УЛИЦАХ ГОРОДА
(Продолжение истории «Вовка в городе возможного будущего»)

Тревожно было на сердце у Вовки, но мальчик пошел дальше, оглядываясь на редких прохожих, встречающихся ему на пути. Люди были молчаливые, никто не улыбался, и настроение стало серое, как и все, что окружало Вовку.

Сквозь смог, от проезжающих мимо машин и дымящих труб, было трудно различать цвета предметов и форму объектов, так как на расстоянии вытянутой руки уже трудно было что-то различить.

- Как же они видят свет светофора? Не видно же ничего! – подумал мальчик и вдруг услышал громкий удар и звук бьющегося стекла, совсем рядом от себя. Кто-то закричал и сквозь дымку мальчик различил сполохи огня. Дыма стало еще больше, и Вовка решил подойти поближе. Вдруг нужна помощь кому-то?!

На дороге стояли две машины, которые врезались друг в друга.

- Не удивительно! – решил Вовка. – Как тут не врезаться?! Светофор не видно! Машин не видно!

Кругом валялись стекла разбитых фар и окон от машины, из-под капота одной машин валил дым, и вырывалось пламя. Водители сильно не пострадали, но пассажир одной из машин придерживал ушибленную руку и морщился от боли.

— Значит, ему нужен врач! – решил мальчик. Но посмотрев на «пробку», образовавшуюся около аварии, на огонь, который вырывался у одной из машин, на пострадавшего пассажира, Вовка задумался: «Кого же вызвать первым? Пожарную машину? Скорую помощь? Или инспектора ГИБДД?»



ВОВКА НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ



Вовка – путешественник, который странствует по страницам детских книг, побывал уже во многих сказках. И в сказке Колобок и в Гуси-лебеди, слетал с Незнайкой на Луну и спускался в нору Крота, чтобы помочь Дюймовочке!

И вот он добрался до второй полки, на которой стояла красивая книга, на обложке которой было нарисовано море и остров. И Вовка решил отправиться в морское путешествие, чтобы посмотреть другие города и страны, познакомиться с людьми, которые там живут, полюбоваться местными достопримечательностями.

Долго ли, коротко ли плыл Вовка на кораблике, но вдруг видит он, что небо потемнело, поднялся сильный ветер! «Начинается шторм!» - подумал Вовка, - «Что же делать? На корабле только круг спасательный и больше ничего!». Небо совсем почернело, ветер крутил кораблик во все стороны, и вот упали первые капли дождя и засверкали молнии. Вовка надел на себя спасательный круг, зажмурил глаза и ухватился за мачту. Долго крутило кораблик по волнам, но не смог выдержать он натиска стихии, раздался треск, мачта отломилась, и Вовка оказался в воде. Он еще сильнее схватился за спасительный кусок дерева, попытался хоть что-то рассмотреть вокруг. Но, куда там, кругом тьма и вода. Вовка совсем отчаялся, он замерз, очень хотелось пить. Хоть вокруг и много воды, но она морская, а значит соленая, такой не напьешься.

Но все когда-то заканчивается. Закончился и шторм, небо посветлело, море успокоилось, и Вовка увидел землю. «Ура!» - закричал мальчик и поплыл к берегу. Когда он доплыл до суши, то решил отдохнуть и просушить одежду, а потом отправиться на изучение местности. Не далеко от места, где он вышел на берег, мальчик нашел небольшой ручеёк и кусты с бананами. Подкрепившись, на следующее утро, Вовка отправился вдоль берега, чтобы не заблудиться и найти людей, которые ему помогут. Долго шел Вовка, а к вечеру вернулся на тоже самое место, от куда и начал свой путь, никого, не встретив по дороге. Значит я на необитаемом острове, подумал Вовка и заплакал…



Приложение2

Вопросы	**«Кейс-стади»**
ВОВКА В ГОРОДЕ ВОЗМОЖНОГО БУДУЩЕГО	
✓ Что можно изменить в городе, чтобы его спасти?	✓ Что человек может и должен сделать в промышленности, в

✓ Как можно изменить работу заводов и фабрик, чтобы они не загрязняли окружающую среду? ✓ Какие автомобили не загрязняют атмосферу? ✓ Как можно использовать и перерабатывать мусор и вторсырьё? ✓ Какие альтернативные источники энергии ты знаешь? и другие.	производстве, в быту, чтобы не загрязнять окружающую среду? **Решение.** Разработать проект ЭКО - города. Продумать варианты альтернативных источников энергии: солнце, ветер, вода; раздельный сбор отходов; очистные системы; организовывать систему переработки мусора; экологичный транспорт; делать постройки более энергоэффективными, продумать систему озеленения территории и т.д.
ВОВКА НА УЛИЦАХ ГОРОДА	
✓ Что делать, если одновременно случилось несколько происшествий? ✓ Какую службу вызывать первой? ✓ Что делать, если несколько спец.машин не смогут проехать или подъехать к месту происшествия? ✓ Что должны уметь спасатели? ✓ Ты знаешь Единый номер вызова экстренных оперативных служб? и другие.	✓ Как сделать так, чтобы на месте происшествия могли оказаться несколько автомобилей специального назначения одновременно, что значительно ускорило бы оказание помощи? **Решение.** Спроектировать и создать автомобиль «Единой помощи» - «Универсальный спецтранспорт 112»,в котором будет интегрировано несколько видов транспорта специального назначения.
ВОВКА НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ	
✓ Что или кто может спасти мальчика? ✓ Как ему попасть домой? ✓ Как сообщить спасателям о том, что он попал в беду? ✓ Как сообщить место своего нахождения? ✓ Что может помочь, если ты окажешься в воде? и другие	✓ Как человек, попав на необитаемый остров, может справиться с такой ситуацией и сможет вернуться домой? Что должно было быть на корабле, специально для таких случаев? **Решение.** Создать «Умную одежду» - жилет SOS, оснащенный современными устройствами, который может спасти человеку жизнь; сохранить и/ или поддержать здоровье до того момента, пока не прибудет помощь.

Приложение3

Профессии будущего	**Обычные профессии**
ВОВКА В ГОРОДЕ ВОЗМОЖНОГО БУДУЩЕГО	

• Урбанист - эколог • Архитектор «зеленых» городов • Инженер технологий возобновляемых источников энергии • Конструктор экологически чистого транспорта • Специалист по переработке отходов	• Инженер • Архитектор • Эколог • Конструктор • Строитель • Энергетик • Бульдозерист • Экскаваторщик • Шофёр • Плотник • Каменщик • Электрик
ВОВКА НА УЛИЦАХ ГОРОДА	
• Электрозаправщик • Дистанционный координатор безопасности • Инженер по безопасности транспортной сети	• Шиномонтажник • Автомеханик • Автоэлектрик • Автоинженер • Инженер-технолог • Автоконструктор • Инженер по тестированию качества
ВОВКА НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ	
• Инженер-конструктор «умной» одежды и обуви» • «Дизайнер «умной» одежды и обуви» • Дизайнер носимых энергоустройств • Техно-стилист одежды с гаджетами	• Модельер • Дизайнер • Швея • Закройщик • Инженер/ архитектор (носимых источников энергии, гаджетов)

«Развитие музыкально-речевых способностей у детей с ОВЗ, используя нестандартные музыкальные инструменты и пособия»

Афонасьева Людмила Александровна,
Музыкальный руководитель ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
СП «Детский сад «Забава» пос. Придорожный
e-mail:mila.afonaseva.69@mail.ru

Музыкально-коррекционная деятельность направлена на решение основных задач: развитие познавательных процессов, крупной и мелкой моторики, эмоционально-волевой и личностной сфер, стимулирование речевой деятельности, формирование музыкальных способностей. Дети с

ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи и задержка психического развития) – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода в обучении и воспитании. Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)и задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются низким уровнем мотивации к образовательной деятельности, концентрации внимания. Дети с такими нарушениями испытывают трудности в воспроизведении ритмического рисунка, в координации движений, ориентировке в пространстве относительно себя и других предметов. Поэтому, педагогам, в особенности, музыкальным руководителям не обойтись без активного использования в своей работе с детьми современных, нестандартных решений во влечении детей в музыкальную и речевую деятельность.

Каждый год я стараюсь обновлять методы и приёмы, которые помогают улучшить музыкально - речевые способности детей ОВЗ. Ведь для того, чтобы вовлечь ребёнка в любую совместную деятельность, необходимо, прежде всего самому загореться интересом к этой работе.Музыка и движения занимают особое место в развитии и коррекции отклонений у детей с различными проблемами.

Кроме обычных инструментов, пособий, оборудования, я использую на своих занятиях я внедряю инновацинные технологии, методы и приемы. Прежде всего это обучение игры на необычных инструментах, как клавесы, пластиковые тарелки, стаканы, инструменты из природного и бросового материала. Привлекают внимание детей пакеты, бумага для компьютера, шишки, грецкие орехи, варежки из салфеток и др.

Интерактив с аудиторией (предполагается вовлечь всех членов аудитории и показать 4 вида деятельности)

Сегодня на своем мастер-классе я хочу показать вам эти инновационные приемы. В коррекционной работе с детьми на коррекционных занятиях я использую количество инструментов по количеству детей.

1. Музыкальное занятие всегда начинается с приветствия-распевки, с помощью которой мы развиваем чувство ритма, интонационную выразительность, речевую активность, коммуникативные качества. (Распевка с аудиторией «Кто-то раненько встает», «Листок осени», используя фотепиано, мелодию минус и плюс). Использование клавесов, мягких трубочек.

2. Пение. Знакомство с «Поющими варежками». «Поющие варежки» раздаются на каждого ребенка, на которые наклеены картинки по тексту. (Песня «Осень в золотой косынке»). Цель. Развитие координационных движений, слухового внимания, музыкальной памяти, активизации речи.

3. Оркестр. Произведения: «Осенний лес» (используются грецкие орехи), «Полька» (используется бумага). Цель. Развитие движений в соответствии с музыкой и словами, мышечной памяти, чувства ритма, эмоционального отклика.

4. Музыкальная игра «Золотой листок». Цель. Развивать интонацию голоса, выразительность движения, чувство ритма. Используются ложки, треугольник, бубен и другие.

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня речевого развития
- Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка
- Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей

Музицирование – мощный фактор развития жизненно важных умений и навыков, способ коррекции особенностей развития.

У детей с ограниченными возможностями могут бытьнеограниченные творческие способности. И наша задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку открыть для себя прекрасный мир музыки.

«Многофункциональное дидактическое пособие «Нейроладошки» и «Математический калейдоскоп» для детей с ОВЗ»

Коляскина Елена Вячеславовона, Старкова Ирина Витальевна
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №1«ОЦ» им. П.А. Елисова
с. Кинель-Черкассы, детский сад «Василёк»
Самарская область
e-mail: kolyaskiny@mail.ru

1. Многофункциональное дидактическое пособие «Нейроладошки» - это нейропсихологическая игра, в которой ладошки становятся инструментами, а мозг — дирижёром и она является частью развивающей предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной и речевой активности дошкольников.

Цель использования пособия: формирование нейропсихологических связей, развитие пространственных представлений, развитие координации движения, развитие навыка употребления предлогов, выполнение инструкций, привитие чувства патриотизма.

Уникальность пособия заключается в его многофункциональном предназначении. Его можно использовать для решения задач из разных образовательных областей, использовать для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей. Особенно актуально использование данного пособия в коррекционно-развивающей работе с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Практическая ценность пособия - дидактическое пособие является мобильным и очень легким в использовании, его легко хранить и использовать практически в любых видах непрерывной образовательной деятельности и в свободное для детей время.

Ожидаемый результат от использования дидактического пособия:

- развитие моторики рук и логического мышления;

- запуск речи и развитие коммуникативных навыков;

- развитие речевых навыков и межполушарных связей;

-улучшение внимания и формирование памяти;

-ознакомление с распространёнными видами военной техники;

-воспитание нравственно-патриотических чувств, любви к Родине и уважения к Российской армии;

- самоорганизация детей (умение самостоятельно организовываться).

Работа с пособием.

Пособие предназначено для детей 5 лет для развития мелкой моторики рук и развития речи. Игра содержит в себе все составляющие произвольного поведения: в ней ребенку нужно понять условия, соблюсти правила, достичь результата, который зависит от стратегии не только действий, но и эмоциональной реакции.

Предлагается две карточки: первая карточка разделена пополам: на одной стороне слева расположены контуры ладошек, а на другой стороне справа виды военной техники. Ребенок рассматривает образец этой карточки, а работает он со второй карточкой, тоже разделенной пополам, но только с одной военной техникой. Он должен ладошкой изобразить данную технику, что изображено на карточке.

2. **Многофункциональное дидактическое пособие «*Математический калейдоскоп*»** является частью развивающей предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной и речевой активности дошкольников.

Цель использования пособия:использование игровых форм обучения, направленное на ориентировку в пространстве, обучению счету, привитие чувства патриотизма при развитии элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ, которые могли бы повысить качество математической подготовленности к школе.

Уникальность пособия заключается в его многофункциональном предназначении. Содержание этих игр предусматривает развитие внимания, сосредоточенности, познавательной активности, коммуникативных способностей детей с ОВЗ от 5 до 7 лет с учетом их индивидуальных возможностей.

Новизна материала: новизна материала заключается в комбинировании известных методик, посредством использования игрового занимательного материала дошкольников, с целью достижения желаемого результата.

Основные достоинства:

- развивающая направленность – предназначено для решения целого комплекса задач обучения и воспитания: сенсорного, умственного, речевого, интеллектуального и т. д.

- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей;

- доступность;

- мобильность;

- многофункциональность;

- возможность пополнения демонстрационного материала;

-участие одного ребенка, подгруппы, всей группы детей в совместной и самостоятельной деятельности;

- возможность использования пособия в различных видах игр, методах и

формах при работе с детьми;

- возможность использования родителями для развития детей.

Ожидаемый результат:

-формирование операций логического мышления (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);

-формирование представления о математических понятиях (схемах, знаках, алгоритмах);

-получение математических знаний о счете, ориентировке в пространстве, составление и решение примеров;

-ознакомление с распространёнными видами военной техники;

-воспитание нравственно-патриотических чувств, любви к Родине и уважения к Российской армии;

- самоорганизация детей (умение самостоятельно организовываться).

Работа с пособием.

Это математический альбом с ламинированными страницами.

Современность и актуальность данного пособия заключается в том, что в нем подобраны нестандартные, занимательные задания развивающего характера, с использованием разного вида военной техники, способствующие закрепление умений считать в пределах 10, закрепление умений определять пространственное местоположение предмета относительно себя и других предметов, развитие мелкой моторики детей, внимания, мышления, зрительной памяти, воображения, двигательной активности, развитие коммуникативных умений и навыков.

Варианты игровых заданий:

1.«Посчитай» (составление и решение примеров)

2. «Помоги дойти до предмета» (заполнить по образцу)

3. «Обведи по образцу» (геометрические фигуры)

4. «Реши пример»

5. «Сосчитай сколько»

6. «Ориентировка в пространстве» (направо, налево расположена техника)

7. «Определи последовательность»

8. «Крестики и нолики» (заполнить пустые клетки)

9. «Графический диктант»

Авторская дидактическая игра «Математическая считалочка»
по формированию элементарных математических представлений
для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Киреева Ольга Ивановна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ «Образовательный центр
«Южный город» поселок
Придорожный муниципального района Волжский,
«Детский сад «Забава»
Самарская область
E-mail: Olga_Kireeva_74@mail.ru

Цель игры:освоение понятий о количестве, счете; совершенствование навыков устного счета в пределах десяти, соотнесение числа с количеством через игровую деятельность; формирование умения решать задачи, работать с наглядным материалом, сравнивать, группировать.

Задачи:

- ✓ Развивать скорость реакции, умение быстро сопоставлять число с его визуальным представлением (картинками или предметами), тренировать навыки счета и внимательность;
- ✓ Учить детей считать (прямой и обратный счет) в пределах 10, сравнивать количество предметов;
- ✓ Закрепить понятия «больше», «меньше», «равно»;
- ✓ Учить ориентироваться в пространстве (вверх-вниз, вправо-влево), находить и называть предметы в пространстве по заданным признакам;
- ✓ Учить составлять примеры, работать по образцу и выполнять действия в соответствии с инструкцией.

В комплект игры входит:

- карточки с изображением цифр от 1 до 10 и ладошек (пальчиков), символизирующих соответствующую цифру (3 комплекта) (Приложение 1)

- знаки «>», «<», «=» (3 комплекта) (Приложение 2)

- знаки «+», «-», «=» (3 комплекта) (Приложение 3)

-карточки с изображением предметов от 1 до 10 (3 комплекта) (Приложение 4)

Все детали игры заламинированы и представлены в ярком цвете.

Ход игры:

1. Игроки раскладывают карточки с изображением предметовлицевой стороной вверх.
2. Ведущий вытягивает карточку с цифрой и показывает её детям.
3. Дети должны показать на ладошках соответствующее количество пальчиков.
4. Детям предлагается найти карточку с соответствующим количеством изображений и показатьеё.
5. Игрок, который первым правильно нашел карточку, получает ход, то есть следующую карточку с цифрой вытягивает сам ребенок.

Вариации:

- **«Найди цифру»**

Карточки раскладываются цифрами вверх. Карточки с изображением предметов перевернуты. Игроки берут по одной карточке, переворачивают, считают предметы, находят карточку с нужной цифрой.

- **«Разложи»**

Карточки с изображением цифр перевернуты. Ребенок берет карточку, называет цифру и расставляет на столе соответствующее количество предметов: кубики, счетные палочки, кружочки или, как вариант, находит картинку.

- **«Раз-два-три-смотри!»**

Ведущий прячет за спиной карточку с изображением цифры. Потом говорит ребенку: «Раз, два, три: Смотри!» и на короткое время показывает то, что спрятал. Задача ребенка найти карточку с соответствующим количеством предметов.

- **«Сосчитай-ка»**.

Воспитатель выкладывает на столе карточки перед детьми с изображением разных предметов, каждому из детей даёт задание:«Ты считай котиков, ты считай домики, ты считай мячики». Каждый ребенок показывает ответ на пальцах.

- **«Веселые вагончики»**

Вагончики – это карточки с изображением цифр от 1 до 10 по порядку (можно в обратном порядке) раскладываются в ряд. «Пассажиры» - карточки с изображением

разного количества предметов (можно перевернуть). Ребенок берет карточку с изображением количества «пассажиров» и размещает под соответствующим «вагончиком».

- **«Право – Лево, «Верх-Низ»**.

Воспитатель раскладывает карточки с изображением цифр или предметов: одну слева от ребенка, другую справа от ребенка, сверху, снизу. Дает ребенку задание: «Назови, какая карточка находится слева от карточки…справа от тебя». Или, другой вариант, воспитатель дает ребенку 4 карточки с изображением разных предметов, ставит на стол любой предмет (кубик, стульчик, куклу…) и дает задание: «Положи слева от куклы картинку с машинками, справа картинку с апельсинами, сверху с ведерками, снизу с лопатками.

- **«Цифра рядом…».**

Воспитатель выкладывает на стол карточки с изображением цифры и предлагает ребенку называть предыдущее и последующее число. Например, выкладывает цифру 5. Ребенок должен назвать цифры 4 и 6.

- **«Найди одинаковое количество»**

Воспитатель раскладывает на столе карточки с изображением цифр вверх, а карточки с изображением разного количества предметоврасполагает в хаотичном порядке на столе. Дает задание ребенку: «На столе лежит карточка с цифрой 6, найди картинки, где есть столько же предметов». Ребенок ищет карточки с одинаковым количеством изображенных предметов (6). Например, воспитатель показывает цифру 6, а ребенок находит и показывает картинку с изображением 6 машинок и 6 кукол. Карточек с одинаковым количеством предметов можно увеличить или уменьшить.

- **«Больше-меньше-равно»**.

Воспитатель раскладывает карточки с изображением цифр или предметов, например, 6 машинок и 9 машинок. Дает задание ребенку: «Какой знак «больше», «меньше» или «равно» нужно положить. 6 машинок «больше», «меньше» или «равно» 9?»

- **Игра «Составь пример»**

Воспитатель раскладывает карточки с изображением цифр от 1 до 5 (предметов), например, 4 и 5. Раскладывает знаки «плюс», «минус», «равно». Предлагает ребенку составить пример. Разложить карточки от 1 до 10 (усложненный вариант).

Плюсы игры:

- ✓ Развивающая игра способствует развитию скоростного счета до 10;
- ✓ Вариантов игры можно придумать достаточно много, главное - это интерес **детей;**
- ✓ И**гра** детям очень нравится, пользуется большой популярностью;
- ✓ **Играть** можно как с одним ребенком, так и с **подгруппой детей,** состоящих из трех и более человек;
- ✓ Игру можно использовать в работе с детьми с 3 лет, варьировать количество предметов и цифр в соответствии с возрастом;
- ✓ Игру можно проводить в режиме соревнования на время;
- ✓ Для усложнения игры можно использовать карточки с примерами, которые нужно решить перед тем, как найти правильный ответ;
- ✓ Игру также можно и усовершенствовать в виде дополнения количества цифр до 20.

Игру **«Математическая считалочка»**можно использовать как на занятиях по речевому развитию, так и в совместной деятельности с детьми (в режимных моментах).

Варианты игры:

- Один ребенок показывает карточки с изображением предметов, а другой ребенок говорит: «УТани 5 кукол», а у Маши 7 кукол»;
- Составлять предложения, короткие рассказы.

«Создание мультфильма с использованием LEGO конструирования с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ»

Жидкова Наталья Викторовна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево
детский сад «Ёлочка»
e-mail: natasha.pol7@yandex.ru
Джакимова Евгения Тыленкабыловна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево

детский сад «Ёлочка»
*e-mail:*dzhakimova75@mail.ru

Цифровые образовательные технологии являются неотъемлемой частью современного образования. ФГОС ДО предъявляет особенные требования к образовательной среде, в том числе к электронным образовательным ресурсам.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы» включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который направлен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Мультстудия — это современная технология, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта — мультфильма.

Привлечение детей с ОВЗ к работе в нашей студии «Мультпарад»способствует:

- развитию речи - слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети с ОВЗ пополняют свой лексический запас и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами;
- развитию мышления и памяти - дети с ОВЗ учатся анализировать содержание мультика, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи;
- развитию познавательных способностей - мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью дети с ОВЗ могут научиться считать, читать, изучают геометрические фигуры, цвета и получают различные энциклопедические знания;
- развитию творческих способностей, воображения - мультфильм питает фантазию детей, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества;
- развитию нравственных ценностей - персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (сопереживанию), представления о добре и зле, учат справляться с трудностями и страхами.

Цель детской мультстудии: развитие творческой деятельности дошкольниковстаршего возраста с ОВЗ в процессе создания мультфильма сиспользованием LEGO конструирования.

Задачи:

- развивать познавательную активность детей;
- расширять кругозор при реализации данного проекта;

- развивать информационную культуру и логическое мышление, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами мультипликации;

- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, поддерживать стремление детей с ОВЗ к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

- воспитывать общую культуру, умение договариваться, распределяя роли в совместной работе;

- развивать мелкую моторику.

Этапы работы над мультфильмом

1этап. Знакомство детей с ОВЗ с искусством мультипликации.В рамках работы нашей мультстудии «Мультпарад», действующей на протяжении нескольких лет, мы стремимся ознакомить детей с различными аспектами создания мультфильмов.

2 этап. Выбор темы, составление сюжета, подбор героев и декораций.Один из ключевых этапов работы над анимационным проектом — это изготовление персонажей и декораций. При создании очередного мультфильма по мотивам рассказа В. Сухомлинского «Самые ласковые руки» нам понадобились герои и декорации, выполненные из LEGO и других видов конструктора.

3 этап. Раскадровка — сцены в картинках.

4 этап. Съёмка мультфильма.

5 этап. Запись звука.

6 этап. Монтаж мультфильма.

Работая над мультфильмом, дети с ОВЗ проявляют самостоятельность и активность в совместной деятельности, эмоционально сопереживают героям мультфильма, положительно настраиваются на совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, конструктивно взаимодействуют с командой, делятся изобразительным материалом в процессе создания декораций, персонажей мультфильма, выстраивают диалог со взрослым и сверстниками в процессе сочинения сценария мультфильма, используют речь для построения высказываний.

В процессе работы над мультфильмом дети с ОВЗ имеют возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, внести свой уникальный вклад в общее дело. Выполняя посильную работу, проявляя свою творческую активность, дети с ОВЗ развивают свои сохранные способности.

В результате работы над созданием мультфильма:

- повысился уровень познавательной, творческой и технической деятельности детей с ОВЗ;

- расширилась самостоятельность, инициативность, целевая активность, уверенность детей с ОВЗ в своих силах;
- усилился интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада;
- расширилось образовательное пространство детского сада благодаря организации работы мультстудии, работы с детьми по созданию мультфильмов, появлению у педагогов опыта создания мультфильма;
- разработана система педагогической деятельности, направленная на развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста, а также их способности в дальнейшем реализовать собственный авторский замысел при создании мультфильма.

Работая над мультфильмом, дети с ОВЗ развивали мелкую моторику, видели наглядный практический результат (мультфильм), участвовали в общем деле, воплощали свои идеи.

Воспитателям предложено использовать мультфильм для заучивания стихотворения с детьми и для этических бесед.

Мы уверены, что работа мультстудии способствует всестороннему развитию личности ребенка и стимулирует интерес к различным видам искусства. Продолжая подобные инициативы, мы сможем прививать детям любовь к творчеству и помогать им раскрывать свой потенциал.

Данный опыт может быть использован в любом образовательном учреждении в сочетании с любой образовательной программой при организации деятельности детей по созданию мультфильмов.

Список литературы

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учеюное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П. И. Ануфриков. — Новосибирск, 2008. Электронная версия.
2. ЗубковаС.А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста.//Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. № 5. С.54–59
3. Муродходжаева Н. С., Амочаева И. В. Мультстудия «Мой мир» методические рекомендации. — Элти-КУДИЦ
4. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. СПб.: Питер, 2002.
5. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002.
6. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С. Капков. М.: Алгоритм, 2006.
7. https://allforchildren.ru/poetry/kindergarten013.php

Формирование основ экономического воспитания детей 6-7 года жизни, средствами дидактической игры и с использованием пособия«Финансовый экспресс» по финансовой грамотности у дошкольников с ОВЗ.

Жигалова Юлия Анатольевна

воспитатель,

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка

детский сад «Родничок»

Кинель-Черкасский район, Самарская область

e-mail: rodnichok_krotovka@mail.ru

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров.

Им нужно прочувствовать всё в действии, иначе результата не будет. Через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника. Учение в дидактической игре —появляется уже в дошкольном возрасте.

Ушинский К.Д. подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

Цель: Обучение детей выстраивать последовательность по увеличению иуменьшению достоинства монет и купюр.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Материал: Набор монет на каждого ребенка для практических действий, «поезд монет и купюр», где дети смогут раскладывать монеты и купюру в увеличивающейся и уменьшающейся последовательности;

Игровая задача: расселись купюры по вагонам в порядке убывания и возрастания достоинства купюры.

Игровые действия: дети распределяют монеты по вагонам в порядке убывания достоинства.

Игровое правило: расселись сначала монеты, а затем купюры по вагонам в порядке возрастания достоинства.

Ход игры:



К нам в гости приехал «поезд монет и купюр». Как вы думаете, что за груз он везет? (монеты)

- Правильно, но монеты в этом поезде расположены в определенном порядке. В первом вагоне едет монета самого большого достоинства. Посмотрите на свои монеты, какая монета может ехать в первом вагоне?



- Давайте поместим в первый вагон монету в 10 рублей, в следующем вагоне какая поедет монета?

Далее дети распределяют монеты по вагонам в порядке убывания достоинства.

- Какая монета едет в последнем вагоне? Значит, эта монета самого меньшего достоинства (10 копеек).

Можно задать детям вопросы по данному заданию: Какая монета находится в вагоне между 10 копейками и 1 рублем?



- Ребята, а можно расселить по вагонам купюры таким же образом (дети расселяют купюры по вагонам).

Выводы по игре:

"Финансовый экспресс" – это не просто развлечение, а увлекательное путешествие в мир финансов, где каждый отсек поезда – это шаг к осознанию значимости денег. Ребята с азартом, используя наблюдательность и ум, принялись разбирать денежные единицы, находя им место в общей системе. Кто-то увлеченно перебирал монетки, чувствуя их прохладную тяжесть, а кто-то старательно раскладывал банкноты, изучая их ценность и рисунки.





В ходе игры дети не только различают достоинство денежных знаков, но и тренируют навыки счета, сопоставления и логики. Каждый вагон

превратился в арену для небольших математических соревнований, где побеждают внимательные и те, кто умеет ориентироваться в финансовой сфере.

Эта обучающая игра дала ребятам шанс побыть в роли настоящих финансистов, управляющих денежными потоками. Они поняли, что деньги – это не только бумажки и железки, а средство для достижения целей, требующее аккуратного и продуманного использования.

"Финансовый экспресс" успешно завершил свой рейс, оставив у юных пассажиров приятные воспоминания и полезные знания, которые им точно пригодятся в жизни. Ведь умение обращаться с деньгами – это путь к успешной и обеспеченной жизни.

Многофункциональная игра «Кубик-рубик» как часть развивающей среды в коррекционно-развивающей работе в детском саду с детьми ОВЗ.

Аванесова Анастасия Юрьевна,
музыкальный руководитель,
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка
детский сад «Родничок»
Кинель-Черкасский район, Самарская обл.
e-mail: *rodnichok_krotovka@mail.ru*



Весь окружающий мир ребенок познает через заимодействие с ним с помощью органов чувств. енсорное развитие представляет собой развитие щущений и восприятий, представлений о предметах, бъектах и явлениях окружающего мира. Именно енсорное развитие служит базой для овершенствования деятельности органов чувств и акопления представлений об окружающем мире. В язи с этим, развитие базовых сенсорных эталонов является важным в развитии и воспитании детей со сложными и множественными нарушениями развития. Анализ научно-методической литературы, практика обучения и воспитания, педагогические наблюдения за детьми данной категории позволяют выделить некоторое своеобразие сенсорного развития и интеграции детей со сложными нарушениями развития.

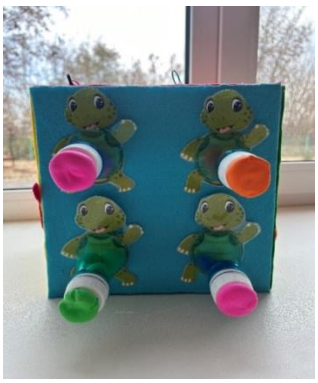
Тактильная или, как ее еще называют, кожная чувствительность и двигательная память становится у детей со сложными и множественными психофизическими нарушениями особым способом познания окружающего мира. Зачастую у данной категории детей наблюдается нарушение функционирования зрительных и слуховых анализаторов. Тактильная чувствительность позволяет им воспринимать предметы только касанием и действием с предметами в непосредственном контакте. Интересно, что при помощи тактильных ощущений ребенок получает достаточно большой объем информации об окружающем мире. Именно поэтому так важно развивать осязание ребенка.

Цель: систематическое развитие тактильных ощущений и восприятия как базиса для познавательной, продуктивной деятельности, формирования жизненной компетенции.

Задачи:

- формирование интереса к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомство с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- обогащение чувственного (тактильного) опыта детей посредством соприкосновения с объектами живой и неживой природы и природными явлениями;
- коррекция и развитие тактильной чувствительности;
- развитие пассивного словаря;
- улучшение осознания ребёнком самого себя через тактильные ощущения;
- побуждение к высказыванию чувств, которые вызывает соприкосновение с различными материалами и поверхностями;
- расширение опыта тактильного восприятия ребёнком объектов ближайшего окружения;
- развитие умений дифференцировать осязательные ощущения;
- развитие у детей умения выражать своё эмоциональное состояние, чувства через соприкосновения;
- воспитание положительного отношения к занятиям;
- воспитание эстетического вкуса.

Игра 1. «Черепашки»



Данная игра развивает мелкую моторику рук, распознавание цветов, внимательность. Задача игры правильно собрать нужный цвет в нужную ячейку.



Игра 2. «Гусеница»

Стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений, тренировка скорости. Ход игры заключается в том, чтобы на время собрать гусеницу, застегнув её пуговицы. В эту игру играют 2 человека.

Игра 3. «Ловкие пальчики»

Стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений**,** изучение и закрепление цвета, развитие скорости. Развитие умения находить одинаковые по цветам кружочки. Задача ребенка состоит в том, чтобы правильно соотнести пальцы обеих рук на одинаковые кружочки. Можно играть в паре и даже на время.





Игра 4. «Воздушные шарики»

Подходит для младшего школьного возраста. Развитие мелкой моторики рук, стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений, изучение и закрепление знаний о цветах. Ход игры заключается в последовательности соединения шаров у медведя.

Игра 5. «Фигурки»

Стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений, развитие мелкой моторики рук, развитие воображения, памяти и мышления. В данной игре ребенок сможет проявить свою смекалку,



например, собрать любую понравившуюся геометрическую фигуру.

Авторское игровое пособие для работы с детьми с ОВЗ «Маленький кондитер»

Воржакова Юлия Владимировна

Воспитатель

СП «Детский сад «Забава» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный

e-mail: iulia150@yandex.ru

Актуальность:

Игра является одним из ведущих видов деятельности в дошкольном возрасте. Она относится к тем видам детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников. Благодаря игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть и адаптация ребенка к внешней действительности, и успешность его учебной деятельности, его отношения с людьми. Организация игровой деятельности детей с ОВЗ компенсирует ряд отклонений в их развитии, и дети с ОВЗ могут полноценно познавать и отражать окружающий мир, учиться строить взаимоотношения в социуме, перенося эти отношения в игру. Задача педагога работающего с детьми с ОВЗ- не только научить детей взаимодействовать друг с другом и с взрослыми в процессе игры, но и способствовать познавательному развитию. Так как именно игра обеспечивает выделение и осмысление детьми социально принятых нравственных норм поведения, формирование основного движущего мотива личностного развития ребенка – быть как взрослый. Важнейшим фактором является применение накопленных знаний и умений ребенка через выполнение игровых заданий.

При выборе игр с детьми с ОВЗ есть своя специфика и ряд требований. Игровое пособие должно подчиняться правилам: 1. Правило последовательности, где игровые задания начинаются с простых и знакомых ребенку упражнений, при этом каждое действие воспитателя или ребенка сопровождается комментарием, игровое задание должно быть обязательно завершено 2. Правило многократного повторения для закрепления необходимых знаний 3. Правило доступного игрового материала, игра должна быть с четко сформулированными правилами.

Данное **пособие** направлено как на развитие **математических представлений детей**, но и развитие самостоятельности, фантазии, эстетического вкуса. Ребята включаются в

активную практическую деятельность по подбору **способа** расположения фигур с целью создания конечного продукта- торта.

Пособие «**Маленький кондитер**» могут использовать педагоги на занятиях с детьми дошкольного возраста как индивидуально, так и в группах.

Задачи:

1. Формировать умение работать по алгоритму.

2. Совершенствовать умения применять полученные знания в практической деятельности (умение соотносить цифру с количеством предметов)

3. Упражнять в согласовании числительных с именами существительными.

4. Формировать потребность обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность.

Описание **пособия**:

Пособие «*Маленький кондитер*» представляет собой настольно-печатную игру, состоящую из 2 картонных кругов, имитирующих **кондитерские** изделия торты и ряд карточек с изображением сладких ингредиентов для его украшения. К игре так же прилагаются технологические карты и картотека игр и заданий. «**Маленький кондитер**» - это развивающая игра направленная на решение одновременно несколько задач и предназначена для детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Методические приёмы использования **игрового пособия:**

Работу с данным **дидактическим пособием** рекомендую проводить в три этапа:

1 этап: Играем вместе. Совместное изучение **пособия**, организация непосредственной образовательной деятельности.

2 этап: Я играю сам. Самостоятельная деятельность детей, где дети самостоятельно играют и манипулируют с элементами **пособия**.

3 этап: Косвенное руководство **игрой**. На этом этапе воспитатель наблюдает за тем, как дети, занимаясь с данной **игрой**, привлекают друг друга к совместной деятельности.

Варианты **игровых заданий**:

«Создай торт» Выбрав технологическую карту, ребенок выкладывает ингредиенты в количестве согласно карте в произвольной форме Ребенок берет технологическую карту и ней выкладывает ингредиенты- украшения по вымыслу.

«Кто быстрей» Выбрав технологическую карту, дети выкладывает ингредиенты в количестве согласно карте в произвольной форме на скорость. Воспитатель оценивает

результат. Дети берут технологические карты и одновременно согласно им выкладывают ингредиенты на время. Кто быстрее и правильно выложил сладости, тот и победитель.

«Сделай также» Разложить ингредиенты торта согласно образцу 1 участник выкладывает на *«торт»* ингредиенты по вымыслу и предлагает другому участнику игры изготовить его копию. 1 участник проверяет правильность: ингредиенты, количество, расположение.

«Сладкая картинка» Разложить ингредиенты по схеме *(приложение 2)* Ребенок берет схему и выкладывает ингредиенты согласно их геометрической форме, количеству и расположению.







Программа

Познавательно – исследовательской

Деятельности работа с детьми с ограниченныими возможостями здоровья с помощью развития у них творческий способностей

Хозяйкина Мария Алексеевна

воспитатель

СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое

детский сад «Ромашка»

e-mail: khozyaickina.marya@yandex.ru

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески.

На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью, в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность – как поиск и приобретение знаний самостоятельно или под руководством взрослого.

1.1 Актуальность.

Дошкольный возраст – это самый ценный этап, развития познавательной активности ребенка, под которым понимается не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск и приобретение знаний самостоятельно или совместно со взрослым под его тактичным руководством.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность познавательной деятельности: дети познают объект в ходе практической деятельности, осуществляют действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создают условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Усваивается всё прочно и надолго, если ребёнок слышит, видит и делает сам.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения детей к познанию, исследованию. У детей быстро обогащаются знания, развивается познавательный интерес и активность, что в дальнейшем пригодится им в процессе школьного обучения.

Форма работы по экспериментальной деятельности реализуется на основе трех блоков педагогического процесса:

- специально организованная учебная деятельность с включенными опытами по заданной теме – занятия;
- совместная деятельность педагога с детьми – проведение опытов;
- свободная самостоятельная деятельность детей – игры эксперименты

Вся работа с детьми построена с учётом их возрастных особенностей.

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению существенных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ и использование наглядных моделей и прочее).

Программа разработана в соответствии с требованиями государственного стандарта по таким критериям, как создание условий для развития у детей интереса к физическим явлениям и свойствам окружающего мира.

1.2 Цель: развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста, путем обогащения опыта, экспериментально – исследовательской деятельности.

1.3 Задачи

Образовательные:

Учить:

- видеть и выделять проблему эксперимента.

- принимать и ставить перед собой цель эксперимента.

- отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.

- устанавливать причинно-следственные связи

Знакомить:

- с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т. д.).

- с основными видами и характеристиками движения: скорость, направления.

- знакомить с правилами безопасности

Развивающие:

Развивать:

- познавательную активность в процессе экспериментирования.

- целеустремленность, настойчивость, решительность, любознательность, активность.

- представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

- интерес к поисковой деятельности, коммуникативные качества

- мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей,

- мелкую моторику , умение пользоваться приборами - помощниками

Воспитательные:

Воспитывать:

- самостоятельность в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.

- умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

- умение подготовить свое рабочее место, убирать за собой.

- бережное отношение к природе

- культурно – гигиенические навыки

Возраст детей: старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Срок реализации: 1 год.

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность – 25 минут.

1.4 Принципы

- индивидуальность – осуществляется индивидуальный подход к детям
- научность - детям даются только достоверные научные знания, которые не могут быть опровергнуты.
- доступность – использование доступного материала детям
- наглядность – использование наглядных пособий для обучения
- последовательность – изложение материала идет последовательно

систематичность – в определенной последовательности . системе обеспечить у ребёнка знание целостной картины мира.

1.5 Методические приемы:

- информационный: познавательная беседа, рассказ, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы и ответы.

- игровой: создание игровых ситуаций, игры малой подвижности, игры с пальчиками

- наглядный: оборудование – для экспериментальной работы, иллюстрации, показ.

- практический: выполнение практических действий с детьми.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская поисковая активность – естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. У детей 5-7 лет продолжается интенсивное сенсорное развитие, причем процессы ощущения, восприятия, представления развиты у ребенка данного возраста значительно лучше, чем мышление. В этом возрасте дети хорошо различают особенности звуков человеческой речи и музыкальных звуков, а также форму, величину и цвет предметов. Дальнейшее развитие и совершенствование сенсорных процессов идет по линии специально организованного обследования предметов. Дети учатся умениям быстро вычленять нужные свойства, ориентироваться в них, сравнивать и группировать предметы по общим признакам, соотносить их с сенсорными эталонами. Известный психолог Ж. Пиаже утверждал, что одним из важнейших свойств природы человека является стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, стремление находиться в активном поиске новых задач. Расширению когнитивного развития ребенка в наибольшей мере способствует предоставление ему возможности исследовать окружающую среду и воздействовать на неё. При этом, говоря о традиционных способах обучения, построенных преимущественно на репродуктивных методах, Ж. Пиаже постоянно подчеркивал, обучая детей конкретным навыкам, мы лишаем их шанса сделать собственное открытие.

1.6 Ожидаемый результат:

- наличие познавательных интересов к объектам окружающей среды.

-умение формулировать познавательные вопросы и знать на них ответы.

-владение навыками познавательного экспериментирования.

-самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.

-умение обращаться за помощью взрослого в ситуациях реальных затруднений.

-принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

-активное развитие речевой деятельности, пополнение словарного запаса.

-планировать свою деятельность, работать в коллективе

Использование нетрадиционного оборудования у детей с ОВЗ (палочки Кюизенера).

Нагорнова Валентина Владимировна
Воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 8 г.о. Отрадный
Самарской области детский сад № 4
nagornowa.valia@yandex.ru

Актуальность.

Известно, что ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – это игра. В игре малыши узнают мир и усваивают систему отношений в обществе, развиваются, формируются как личности. Игра и игровые приёмы позволяют создать условия, при которых ребёнок усваивает знания самостоятельно, без принуждения со стороны взрослого. И это, конечно, стимулирует интерес к получению знаний. В современных условиях, в мире новых компьютерных технологий и информационной цивилизации в познавательном развитии детей недостаточно научить их счёту, измерению, вычислению. Особо важная задача – формирование способности самостоятельно и творчески мыслить. В решении этой задачи главную роль играют развивающие игры, уникальные по своим развивающим возможностям дидактические материалы, такие как палочки Кюизенера. Эти пособия отличаются своими особенностями: универсальность, абстрактность, высокая эффективность. Использование этих игр позволяет развивать у детей мелкую моторику, память, мышление. Дети познают основы измерения, величины, формы, цвета. Приобретают конструктивные навыки. Развивают речь, усидчивость, внимание. Дети учатся сравнивать, классифицировать, обобщать. Расширяют познавательные и творческие способности.

Бильгийский учитель Джордж Кюизинер (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу “Числа и цвета”, посвященную своему учебному пособию.

Палочки Кюизенера – это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», “цветными палочками”, “цветными числами”, “цветными линеечками”. В наборе содержатся четырехгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Разработал Кюизенер палочки так, что палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее числовое значение она выражает.Выпускаемые производителями счетные палочки Кюизенера отличаются количеством, цветовой гаммой и материалом (дерево или пластмасса). Для начала можно

использовать упрощенный набор – из 116 палочек. В нем 25 белых палочек, 20 розовых, 16 голубых, 12 красных, 10 желтых, 9 фиолетовых, 8 черных, 7 бордовых, 5 синих и 4 оранжевых. Палочки Кюизенера, в основном, предназначаются для занятий с детьми от 1 года до 7 лет.

Суть методики.

Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет “через руки” ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

Дети, играя с палочками параллельно осваивают полезные навыки, нежели скучное и нудное заучивание. В дальнейшем ребенку будет интересно заниматься математикой. Данный материал позволяет формировать у детей представление о числе на основе счета и измерения; осуществлять разбор числа на составные части и определение предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка; освоить навыки – сложения и вычитания; различать расположение предметов в пространстве; с помощью палочек полезно также составлять буквы и цифры

На начальном этапе занятий палочки Кюизенера используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами.

На втором этапе (этап обучения) ребенок через свои органы чувств формирует понятие состава числа и последовательности чисел. Этому способствуют упражнения, направленные на установление последовательности расположения линеечек по какому-то признаку (например, длине или цвету) и выполнение простых арифметических задач на сложение, вычитание и т.д. Это такие игры, как: «Считаем палочки», «Сосчитай фигуры», «Лесенка с цифрами» «Поезд», «Делим конфету» (Приложение 1)

Часто игровые упражнения с пособием Кюизенера включаю в содержание математического занятия. Беру какую-либо тему и обыгрываю её с помощью различных занимательных заданий со счётными палочками. Например, сообщаю детям, что к ним приехал волшебный поезд — палочки выполняют роль вагонов, в которых сидят звери (картинки). Дети упражняются в порядковом счёте — соотносят каждый брусочек с конкретным числом. Затем дети могут построить домики для животных из счётных палочек.

Возле домика будет лесенка (выкладывание деталей по убывающей длине). Обсуждение заданий и результатов работы с палочками способствует развитию речи и коммуникативных навыков.

Палочки Кюизенера так же использую и на занятиях по развитию речи — моделирую с их помощью сказки. Например, вспоминаю с детьми сказку «Волк и семеро козлят». Дети характеризуют образ волка: злобный, большой, страшный. Совместно с детьми решаю условно обозначить его длинной чёрной палочкой. Коза же будет жёлтой палочкой среднего размера, а козлята — маленькими белыми. В процессе такой деятельности дети лучше усваивают сюжет сказки, понимают характеры и внешний вид её персонажей. После обсуждения сказки «Кот, петух и лиса» дети могут на выбор выложить из счётных палочек её героя — красочного петушка. Такое задание можно практиковать на тему любой прочитанной сказки — зайчик («Заюшкина избушка»), репка («Репка»), овощи из огорода («Пых») и т. д. Хорошо подходит для моделирования русская народная сказка «Три медведя», где с помощью набора палочек ребята могут изобразить 3 стульчика, стола, кроватки разных размеров. Палочки Кюизенера пригодятся и на занятиях по обучению грамоте. С их помощью можно выкладывать отдельные буквы и целые слова.

Заключение

Опыт работы показал, что использование нетрадиционных методов работы дает положительные результаты:

- у детей повышается эмоциональный фон;
- значительно возрастает интерес к коррекционно-развивающим занятиям;
- улучшается уровень развития познавательной сферы;
- развиваются произвольное внимание, память, речь и другие психические процессы;
- развивается понимание пространственных характеристик (схема тела, лево-право);
- дети чувствуют себя более успешными;
- заметны улучшения в развитии мелкой моторики;
- увеличивается словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной;

- развивается речевая активность детей в различных видах деятельности;
- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- на занятиях нет места монотонности и скуки.

Таким образом, считаю, что нетрадиционные формы работы с палочками Кюизенера обеспечивают развитие познавательной, эмоциональноволевой сфер ребенка и дают хорошие результаты: в развитии зрительного восприятия и внимания, памяти, мыслительных операций (анализ, синтез), а так же дети лучше ориентируются в пространстве ,чувствуют себя более уверенными и успешными, значительно возрастает интерес к познавательной деятельности, материал становится интересным, а значит, образовательная деятельность проходит более эффективно. У дошкольников отмечается видимая положительная динамика в развитии высших психических функций и мелкой моторики за исследуемый период. Нетрадиционные формы работы с использованием палочками Кюизенера являются перспективными в коррекционно — развивающей работе.

Приложение 1

Игры с палочками Кюизнера».

Игра «Сделай фигуру»

Задачи:. Закреплять умение детей составлять геометрические фигуры из палочек; названия геометрических фигур (треугольник, ромб, прямоугольник, трапеция, четырехугольник); различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету?

Материал. Цветные счетные палочки: 5 голубых, 9 красных, 1 желтая.

Описание: Вопросы и задания – Отсчитайте три красные палочки и сделайте из них треугольник. – Отсчитайте четыре красные палочки и сделайте из них четырехугольник. – Из четырех палочек голубого цвета сделайте ромб. – Из остальных палочек сделайте трапецию. – Сколько всего фигур? – Который по счету прямоугольник? – Как можно назвать одним словом ромб, трапецию, прямоугольник? – Назовите четвертую фигуру. Назовите первую фигуру. – Какое число обозначает голубой цвет? – Из

Игра: «Дорога»

Задачи: Учить детей самостоятельно выкладывать изображение из палочек Кюизнера в соответствии с заданием; развивать навыки сравнения величин по длине; развивать умение анализировать текст, выделяя главное.

Материалы: Три машины, палочки Кюизенера.

Содержание: Машины едут в гараж. Дорога, по которой едет первая машина короче дороги, по которой едет вторая машина. А третья машина едет по дороге, которая длиннее дороги для второй машины. Сложи из палочек дороги и гаражи для машин. Что можно сказать о первой и третьей дорогах? Какая дорога шире (уже) первая, третья?

Игра: «Лесенки»

Задачи: Учить детей самостоятельно выкладывать изображение из палочек Кюизнера в соответствии с заданием; развивать навыки сравнения величин по высоте; развивать умение анализировать текст, выделяя главное. Материалы: Зайчики, палочки Кюизенера.

Содержание: Зайчики поднялись по лесенкам. Второй зайчик поднялся на три ступеньки. Первый зайчик забрался на одну ступеньку ниже, чем второй. Третий зайчик забрался выше второго зайчика. Построй из палочек лесенки для каждого зайчика. Какой из зайчиков поднялся выше (ниже) первый, третий?

Игра: «Подснежники»

Задачи: Учить детей самостоятельно выкладывать изображение из палочек Кюизнера в соответствии с заданием; развивать навыки сравнения величин по высоте; развивать умение анализировать текст, выделяя главное.

Материалы: палочки Кюизенера.

Содержание: В лесу выросли три подснежника. Второй цветок выше первого, а третий подснежник вырос выше второго. Сложи из палочек подснежники. Какой подснежник выше (ниже) первый, третий?

Мастер-класс «Развитие коммуникативных способностей у детей ОВЗ дошкольного возраста в процессе игровой деятельности»

Лукьянова Светлана Геннадьевна, воспитатель

Сысойкина Евгения Николаевна, воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Самарская область

sad13@bk.ru

Цель мастер-класса: создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса и передача коллегам личного профессионального опыта по развитию коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Материал и оборудование: экран, проектор, колонки, ноутбук, смайлики, карандаши, волшебная шкатулка с фартуками разных цветов, маски для проигрывания.

Ход мастер-класса

Перед началом мастер-класса педагоги выбирают 4-8 человек для участия в мастер-классе

Организационный момент

Ведущий 1: Здравствуйте! Тема нашего мастер-класса: «Развитие коммуникативных способностей у детей ОВЗ дошкольного возраста в процессе игровой деятельности».

Ведущий 2: Счастье – это когда ты умеешь быть понятным и самим собой, и людьми. Вся наша жизнь проходит в общении. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие и реагировать на них, - зависит очень многое. Все мы без исключения хотим видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда это получается, и одна из проблем, стоящих перед взрослыми – помочь ребенку. В настоящее время коммуникативное развитие дошкольника вызывает тревогу. Ни для кого не секрет, что телевизор и компьютер, компьютерные игры стали заменять и детям, и взрослым общение и игровую деятельность. Общение и только живое человеческое общение обогащает жизнь детей. Умение общаться – это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребёнка.

Ведущий 1: В каждой группе есть дети, с ограниченными возможностями здоровья, которые с трудом вступают во взаимодействие со взрослыми и сверстниками: не проявляют доброжелательности друг к другу, не могут самостоятельно договориться, не могут вести сдержанно разговор с друзьями, вступают в конфликты, с трудом могут планировать что-то, фантазировать. Для этого мы обратилась к основному виду деятельности детей дошкольного возраста – игре. Для ребенка игра – это способ знакомства с теми ролями, которые ему предстоит играть, став взрослыми. Любая игра всегда ставит ребенка в такие условия, и он, принимая на себя разные роли, учится общаться в разных ситуациях (жизненных, фантастических). Детям нужны разные игры, развивающие их коммуникативные навыки, в которых нужны согласованные действия, взаимопомощь. У детей развиваются и тренируются память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений.

Предлагаем вашему вниманию игру, которая является самой любимой у наших детей и даже родителей – это игра **«Шкатулка со сказками»**. Её целью является развитие воображения, мышления и речи, а также формирование умения работать в коллективе.

Основная часть

Ведущий 1: Все мы знаем, что дети очень любят фантазировать, воображать, давайте и мы сделаем также. Предлагаем вам сесть в круг вокруг нашей шкатулки. Сейчас мы все вместе будем сочинять сказку.

Ведущие ставят шкатулку с реквизитами на стол и играют в игру «Волшебная шкатулка»..

Ведущий 1: Начнем с нас, я достаю из шкатулки один из фартуков, например, зеленый, и говорю: «Мне достался зеленый фартук, поэтому в сказке должен появиться предмет или персонаж зеленого цвета. Затем произносите: «Внимание, начинаю сказку. Жил-был зеленый кузнечик. Однажды он отправился в путешествие…» и так произносите два предложения и предлагаете сидящему рядом игроку наугад достать следующий фартук и продолжить сказку. *Следующий игрок вынимает фартук, например, голубого цвета и придумывает продолжение сказки: «Кузнечик весело прыгал по тропинке, пока не добрался до голубой речки. Как же переправится через речку?». Игроки поочередно достают из шкатулки фартуки, и в соответствии с их цветом подбирают персонажей или предметы, которые также находятся в этой шкатулке и продолжают сказку.*

Ведущий 2: Коллеги, кто на ваш взгляд составил наиболее последовательное и интересное продолжение.

Слушают мнение участников мастер-класса.

Заключительная часть. Рефлексия.

Ведущий 1: Благодарим вас! Мы надеемся, что мастер-класс, представленный нами сегодня, не только расширил знания по использованию игр для развития коммуникативных способностей у детей, но и доставил заряд положительных эмоций и поднял вам всем настроение!

Ведущий 2: При помощи эмоциональных смайликов покажите, пожалуйста, своё отношение к нашему мастер-классу. Предлагаю вам выбрать смайлик и оставить на нем отзыв, нарисовав глаза, рот и носик, выразив свои эмоции.

Педагоги рисуют на смайликах лица.

Ведущий 1: И теперь, пожалуйста, ответьте на вопросы: Какой вид из предложенных игр вам понравился больше всего и почему? Возникли ли у вас какие-либо трудности при проигрывании? Будете ли вы использовать данные игры в своей работе с детьми?

Участники проводят рефлексию, отвечая на вопросы педагога.

Ведущая 1. Благодарим вас, уважаемые коллеги, за участие в нашем мастер-классе, играйте с детьми – развивайте детей!

Литература:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. - М. : Просвещение, 2010 – 125 с.

2. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 244 с.

3. Бычкова С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Метод. рек. для воспитателей и методистов ДОУ / С.С. Бычкова. – М.: АРКТИ Пресс, 2013. – 156 с.

Дидактические игры «ЭКОматематика» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста

Балдина Светлана Евгеньевна,
Сауткина Надежда Владимировна
воспитатели с/п детский сад «Василек»
ГБОУ СОШ №1»ОЦ»с.Кинель-Черкассы
Самарская область
e-mail:baldina76@list.ru

ЭКОматематика для дошкольников- это интеграция математических понятий с темами экологии, позволяющая детям изучать числа, формы, размеры и другие математические концепции на примере природы.Использовать практические занятия и игры с экологическим контекстом, а также развивать логическое мышление и познавательный интерес к окружающему миру.

Основные принципы:

Практика: работа с реальными природными предметами, например, классификация листьев по форме, размеру.

Связь с окружающим миром: например, изучить количество шишек, соотнести цифру с количеством

Игровая подача: использование математических игр, где элементарные задачи решаются в процессе игры с природными материалами. Например, выложить геометрическую фигуру из камушков, веточек.

Наглядность: использование изображений для показа математических действий в экологическом контексте

Познавательный интерес: развитие у детей интереса к математике через задания, связанные с природой

Дидактические игры «ЭКОматематика» создают положительный эмоциональный настрой и в процессе игровой деятельности у детей активно работают воображение, память, мышление.

Главная особенность данных игр состоит в том, что задания предлагаются детям в игровой форме, состоят из математической и экологической составляющих. В процессе дидактической игры создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный опыт. Это особенно важно для детей с ОВЗ, у которых опыт действий с предметами значительно обеднён, не зафиксирован и не обобщён. Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения.

Дидактические ЭКОматематические игры позволяют обеспечить нужное количество повторений на природном материале при сохранении эмоционально положительного настроя на задание.

Таким образом, особая роль дидактических пособий в коррекционно-обучающем процессе определяется тем, что ЭКОигра делает сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет ребёнку получить собственный опыт.

Актуальность дидактических игр для старших дошкольников с ОВЗ обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память и процесс познания мира, окружающей нас среды может осуществляться через решение задач, экскурсии в природу с выполнением практических учебных заданий. При проведении экскурсий в парк, прогулок детям представляется различная информация, которую они могут использовать при составлении и решении задач. Необычность экологических заданий, их разнообразие способствует удержанию детского интереса и усвоению изучаемого математического материала.

Цель: формирование математических знаний и умений у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста в области экологии.

Задачи:

– развивать навыки устного выполнения арифметических действий (сравнение, сложение, вычитание);

- формировать представления о количестве и счете;

закрепить знания о форме и величине;

- развивать временные представления;

-научить различать геометрические фигуры; –
научить применять природный материал для решения математических задач.

«Экоматематику» можно использовать для **индивидуальной и групповой работы** с детьми.

Что используем? Листья, шишки, семена, мох, цветы- все , что отзывается по цвету, размеру, форме, дине, ширине, объёму

Примеры заданий.*(Приложение)*

Счет:посчитать количество деревьев, кустарников на участке, шишек на сосне, птиц на дереве и т.д(прямой и обратный счет)

Величина: классифицировать цветы, листья , деревья, семенапо размеру и т.д

Длина: измерить длину веток, сравнить между собой и т.п

Ширина: найти толстый и тонкий ствол дерева, обхватить руками

Объём:сравнить количество воды в кувшине и стакане и т.п

Форма: классифицировать шишки по определенной форме: круглые-овальные и т.п

Сравнение: сравнить количество собранных желтых листьев и зеленых и т.п

Время: при помощи камней с цифрами «нарисовать» циферблат часов и т.п

Цифра: выложить цифру при помощи семян, листьев, шишек и т.п

Количество: соотнести цифру и количество веточек, цветов и т.п

Геометрические фигуры: при помощи камней, веточек, семян, листьев выложить заданную фигуру.

Дети не просто «выполняют задания»-они учатся наблюдать и делать выводы. Мы предлагаем варианты , которые помогут углубить и расширить математические знания , способности у детей с ОВЗ через контакт с окружающей природой. Решая математические задачи экологического содержания, дети учатся взаимодействию с природой. За счет

наглядной привлекательности, необычности упражнения интересны, доступны и понятны каждому ребенку.

Приложение












«Реализация потенциала СТЕМ-стеныв работе с детьми с ОВЗ»

Батаева Юлия Александровна,
старший воспитатель,
e-mail: ru.lipatova@yandex.ru
Пройдина Валентина Николаевна
учитель-логопед,
*e-mail:*v_proydina@list.ru
СП «Детский сад «Семицветик»
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный

В последние годы количество детей с особыми образовательными потребностями неуклонно растёт, в связи с чем важное значение приобретает организация как коррекционно-развивающей работы, так и развивающего пространства для данной группы детей.

Группа детей с ОВЗ достаточно неоднородна, т.к. в неё могут попасть дети с абсолютно разнообразными нарушениями: нарушение зрения, опорно-двигательного аппарата, слуха, интеллекта, расстройства, связанные с эмоционально-волевой сферой, речью, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Общая психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ имеет следующие особенности:

– у них наблюдается низкий уровень развития восприятия;

– недостаточно сформированы пространственные представления, дети с особенностями плохо могут осуществлять действия, привычные для обычных детей: соединять часть и целое, конструировать простые фигуры, совершать точные движения, требующие аккуратность и точность выполнения;

– внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

– память ограничена в объёме, чаще преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;

– игровая деятельность не сформирована и др.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы,

определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе).

Для активизации познавательно-речевой деятельности детей с ОВЗ педагогами СП «Детский сад «Семицветик» были разработаны различные игры и упражнения для работы со СТЕМ-стеной.

Что представляет собой СТЕМ-стена?Это панель, которая может быть стационарной *(рис. 1)* и прикреплена к стене в специально отведенном для нее помещении, а также мобильной*(рис.2),* передвигаться по группе и кабинетам специалистов.

Для работы на СТЕМ-стене прилагается большое количество дополнительных материалов:

–*колышки:* легко устанавливаются и извлекаются, используются для создания последовательностей, узоров, фресок. Дети могут конструировать на плоскости, создавая образы любых предметов;

–*винты:* закручиваются в отверстие панели-основания СТЕМ-стены*(рис. 3)*.

–*комплект шестерёнок с цепью* для изучения работы запуска механизмов *(рис. 4)*;

–*набор «Сокровища»:* привлекательны для детей своим необычным видом, легко крепятся на 4 штырька*(рис. 5)*. С их помощью можно создавать необычные мозаики и разнообразные рисунки;

–*колышки со шнуровкой:* с их помощью дети могут рисовать геометрические фигуры, изображать цифры и буквы *(рис. 6)*

Игры со СТЕМ-стеной могут быть как самостоятельными, так и организованными педагогом. В ходе организованных игр мы демонстрируем детям правила игры, способы манипуляции с деталями оборудования, знакомим детей с возможностями организации игр. Для полноценного развития ребёнка необходимы как первый, так и второй варианты активности. Так, дети, получив на занятии определённые умения и навыки, могут в свободное время закрепить во время игр со сверстниками.

Игры имеют разный уровень сложности, что позволяетиспользовать их в различных возрастных группах, а также в зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей детей. В дополнение к играм имеются картинки и карточки со схемами.

Организованные с использованием СТЕМ-стены игры и упражнения позволяют успешно решать следующие задачи в коррекционно-развивающей работе: формировать умения ориентироваться на плоскости; развивать координацию движения в соответствии со словесной инструкцией и схемой, умения действовать по заданному образцу;развивать зрительное восприятие и память, речевую активность и коммуникативные навыки;

активизировать и обогащать словарный запас; развивать фонематические процессы, грамматический строй речи, речевое дыхание; развивать самостоятельность, инициативность и навыки саморегуляции, познавательный интерес, любознательность и др.

Представляем Вашему вниманию некоторые игры и игровые упражнения, разработанные педагогами детского сада для работы с детьми с ОВЗ с использованием СТЕМ-стены.Игры и упражнения могут проводиться индивидуально, в парах и в малых группах (от 4 до 6 человек).

Игра «Занимательные буквы и цифры»*(рис. 7)*

Цель: закрепление образа букв и цифр.

Материалы: детали набора «Сокровища», колышки.

Игровая задача: из деталей выложить буквы и цифры в соответствии с заданием.

Ход игры. Детям предлагается с помощью деталей набора «Сокровища» или разноцветных колышек выложить цифры или буквы. Например, педагог предлагает детям выложить первую букву имени или выложить цифру, обозначающую количество лет и т.д.

Модификация:

1) используя детали набора «Сокровища», дети выкладывают букву такого цвета, какой звук она обозначает (гласный, согласный твердый или мягкий);

2) можно провести игру-соревнование «Кто быстрее» выложит заданную букву или цифру.

Игра «Веселый огород»*(рис. 8)*

*Цель:*развитие умения ориентироваться в пространстве; закрепление понятий «право», «лево», «верх», «низ», «середина»; закрепление представлений об овощах.

Материалы: детали набора «Сокровища», колышки.

Игровая задача: посадить огород с овощами в соответствии со схемой.

Ход игры. Педагог предлагает детям посадить огород. Для этого предлагает сделать забор. Дети с помощью колышек изображают забор, выкладывая колышки по периметру. Когда забор готов, предлагает детям посадить овощи, которые будут расти только в том случае, если их посадить по определенным правилам. Предлагает рассмотреть схему, на которой с помощью условных символов цвета обозначены овощи. Спрашивает у детей: Какой овощ посадим в правый верхний угол? Какой овощ посадим в левый верхний угол? В нижний правый угол? В левый нижний угол? Посередине? Дети, ориентируясь на схему, высаживают овощи на огороде.

Модификация:

1) дети высаживают овощи на огород по словесной инструкции;

2) в инструкцию можно добавить еще и шаг: морковь обозначить желтым цветом и посадить в правый нижний угол, а огурец обозначить зеленым цветом и посадить через три шага от моркови и т.д.

Игра «Сколько всего конфет У Миши?»*(рис. 9)*

Цель: формирование счетных представлений в пределах пяти, развитие логического мышления.

Материалы: карточки с цифрами, детали набора «Сокровища».

Игровая задача:

Ход игры: педагог рассказывает детям историю про мальчика Мишу, который собирался в гости к бабушке и решил подарить ей конфеты. Миша пришел в магазин сладостей, выбрал две шоколадные конфеты и три карамельные. Предлагает детям на СТЕМ-стене выложить конфеты, которые купил Миша. Дети с помощью деталей «Сокровища» выкладывают необходимое количество элементов согласно инструкции, пересчитывают (складывают), называют получившееся количество конфет и обозначают его с помощью карточки с цифрой. На каждом этапе можно предложить ребёнку подобрать нужную цифру и показать её, т.е. ребёнок выкладывает два элемента (шоколадные конфеты), находит карточку с цифрой «2» и показывает её.

Модификация:

1) задания можно придумать любой сложности: с двумя, с тремя слагаемыми, в пределах первого десятка, а далее второго (в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей);

2) дети сами могут предлагать задачи друг для друга.

Таким образом, использование СТЕМ-стены помогает разнообразить образовательный процесс, заинтересовать детей, у них повышается концентрация внимания, улучшается координация движений, мелкая моторика, наблюдается положительная динамика в умении ориентироваться в пространстве, развиваются коммуникативные навыки, воспитанники учатся договариваться и совместно искать пути решения задачив процессе игр воспитанники учатся самостоятельно решать задачи. В процессе игр с использование СТЕМ-стены дети учатся сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы, увеличивается активный словарь детей, повышается уровень развития компонентов речевой системы, памяти, мышления, воображения

Мастер-класс «От книги к исследованию: интегрированные образовательные ситуации как инструмент реализации ФАОП ДО и развития любознательности»

Шарафутдинова Лилия Наильевна
Старший воспитатель
Иванцова Галина Анатольевна
Педагог-психолог
МАОУ детский сад №49
«Весёлые нотки» г.о. Тольятти

Современный социальный заказ ориентирует систему образования на воспитание личности, способной к проявлению инициативы, самостоятельности и творческой активности. От детей требуется умение решать сложные задачи, находить выход из проблемных ситуаций и гибко адаптироваться к изменениям. Эти цели напрямую перекликаются с требованиями Федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО), которая предписывает выстраивать гибкую образовательную деятельность, интегрирующую разные виды детской активности и откликающуюся на их интересы.

Ключевым инструментом для достижения этих целей становится интегрированная образовательная ситуация (ИОС). Важно подчеркнуть, что ИОС — это не традиционное занятие по расписанию, а специально смоделированная педагогом «жизненная» ситуация. В ее рамках ребенок сталкивается с актуальной для себя проблемой и решает ее, применяя и приобретая знания из различных образовательных областей. Таким образом, поддержка детской инициативы, формирование познавательных интересов и развитие любознательности превращаются из декларируемых принципов в ежедневную педагогическую практику.

Естественным вопросом, встающим перед педагогами, является поиск доступного и эффективного инструмента для реализации этого подхода «без перегрузки и излишней формализации». Таким инструментом, как показывает наш опыт, является детская художественная литература. Почему книга? Мы привыкли рассматривать книгу как источник для беседы, развития речи или нравственного воспитания. Однако ее потенциал гораздо шире: она служит мощнейшим катализатором детского исследования. Качественная литература создает эмоциональный контекст, представляет модели поведения и сталкивает героев с проблемами, которые буквально требуют практического разрешения.

Любознательность — это не врожденная черта, а живой отклик на удивление. Ее нельзя вложить в ребенка инструкцией, но можно «разбудить», создав ситуацию загадки. Именно это и делает хорошая книга. Представим себе любознательного ребенка: он

постоянно задает вопросы «почему?» и «что будет, если?», не просто наблюдает, а активно экспериментирует. Эта познавательная активность находит прямой отклик в литературе, поскольку в основе любого сюжета лежит конфликт, проблема или неожиданное превращение — то, с чем герою необходимо справиться.

Для ребенка художественная проблема перестает быть абстракцией; она становится личным вызовом. Именно этот персональный вызов и мотивирует его к поиску решения, раскрывая потенциал интегрированной образовательной ситуации. Таким образом, ИОС становится не последовательностью «прочитали — обсудили — нарисовали», а единым, захватывающим проектом, рожденным из сюжета книги.

Как это работает в реальности? Педагогический процесс выстраивается в несколько шагов:

Мы подбираем литературное произведение с очевидной и понятной детям проблемой. Например, «Грузовик и прицеп» Дональда Крюса, где герои застревают в грязи, или «Путаница» К. Чуковского, где животные нарушают природные законы.

После прочтения мы переносим проблему героя в реальный опыт детей. Вместо формальной темы «Свойства материалов» мы задаем вопрос, рожденный контекстом: «Ребята, как вы думаете, почему Грузовик застрял? А как нам построить такую дорогу, чтобы он больше никогда не застревал?»

Затем мы организуем поиск решений, интегрируем все образовательные области:

- дети экспериментируют с песком, глиной, камнями, водой; строят дороги, проверяют их прочность, наблюдают, делают выводы.
- они составляют рассказ о своем эксперименте, обогащают словарь (вязкий, рыхлый, прочный), учатся аргументировать свою точку зрения.
- работают в команде, договариваются, распределяют роли.
- рисуют карту надежных дорог, лепят грузовик из пластилина, создают декорации для разыгрывания сюжета.
- в игре «Перевези груз» развивают крупную и мелкую моторику.

Исследование не должно заканчиваться в вакууме. Поэтому дети создают некий продукт, который фиксирует их открытие: строят макет «Идеальной дороги», создают «Атлас прочных материалов», пишут письмо Грузовику с инструкцией. И главное – возвращаются к книге: «Теперь мы знаем, как помочь нашему герою!»

Задание 1

Уважаемые коллеги! Теперь мы предлагаем вам на собственном опыте убедиться, как работает этот подход на практике. Прежде чем научить детей генерировать идеи, проявлять

любознательность и продвигать свои инициативы, нам, педагогам, важно создать условия, в которых дошкольник может научиться моделировать и реализовывать свои замыслы.

Предлагаем изображение – друдл: три концентрических круга (один в другом), от самого маленького до большого. Предлагаем из предложенных сказок выбрать ту, по их мнению к которой это изображение относится.

Правильный ответ: годовые кольца на срубе дерева, из которого сделали Буратино.

Познавательный аспект:

Вопрос:Что "пережило" дерево, ставшее Буратино? Мы видим три четких кольца. Может, это были три очень разных года? Первый — широкий (дерево молодое и росло быстро), второй — узкий (случилась засуха), третий — снова широкий (условия улучшились). Буратино, оказывается, хранит в себе не только характер папы Карло, но и память о капризах природы!

Вопрос для обсуждения: "Как вы думаете, какие события из жизни дерева — солнечные дни, сильные бури или встречи с лесными жителями — "записались" в кольцах будущего Буратино?

Задание: предлагаем представить, если бы условия роста дерева были другими, каков мог бы быть характер Буратинои рассказать новую историю (современная технология синектика)

Одно из главных преимуществ данных технологий - это максимальный акцент на самостоятельность работы воспитанников. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам дойти до правильного ответа. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли своих маленьких подопечных в нужное русло.

Задание 2

Перед Вами волшебное зеркало из «Снежной королевы», которое искажало реальность.

Какой познавательный аспект вы предложите детям?

(Зимние явления природы — иней, морозные узоры, кристаллизации воды.Как температура и влажность воздуха влияют на формирование таких узоров?)

Какое практическое задание можно предложить детям?

Задание 2.

Изображение: дорожка из трёх разных следов: птичьих лапок, цепочки-змейки и небольших круглых ямок. («Следы невиданных зверей» (в духе В. Бианки).)

Какой познавательный аспект вы предложите детям?

(Учимся различать следы животных (птица, змея, прыгающий заяц). Основа основ следопытства. Обсуждение адаптации животных к среде обитания: почему следы именно

такие? Как по следам можно узнать о поведении животного (шло, бежало, охотилось)?

Давайте не просто читать детям. Давайте читать и вместе с ними искать ответы на вопросы, которые рождают великие истории. Давайте превращать наши группы в настоящие исследовательские лаборатории, где каждый «Почему?» встречается не готовым ответом, а новым открытием.

Рефлексия

- Я удовлетворен мероприятием, оно было полезно для меня
- Мероприятие интересное, я принимал активное участие, мне было комфортно
- Взял много нового для себя и буду использовать в педагогической деятельности

«Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Юные изобретатели»

Пудова Ольга Фёдоровна
Старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 8 им. С.П. Алексеева
г.о. Отрадный, детский сад № 4
Самарская область
pudova_1967@mail.ru

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Юные изобретатели» - это дополнительная общеобразовательная программа технической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время определенное количество детей относится к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, которое отвечает их особым образовательным потребностям. К их числу относятся дети с тяжелыми нарушениями речи, а также дети со сложными, комбинированными недостатками в развитии. Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юные изобретатели» разработана с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию учащихся. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного задуманного продукта. Конструирование, прежде

всего, важное средство в коррекции и развитии зрительных, слуховых, осязательных восприятий, развитии пространственных ориентировок, ручной умелости у детей с умственной отсталостью.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование различных технологий. Использование конструкторов и игровых наборов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в ДОУ можно реализовать в образовательной среде с помощью конструкторов и робототехники. Кроме того, актуальность технологии и робототехники значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

На сегодняшний день, "LEGO EducationWeDo 9580"; конструктор ТИКО «Хрустальный набор», игровой набор Фребеля, ТИКО для объёмного моделирования, конструктор металлический и др. активно используются детьми в игровой деятельности. Идея расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также привлечь родителей к совместному техническому творчеству легла в основу программыпо робототехнике на базе этих конструкторов и игровых наборов.

Программа разработана на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Т.В. Волосовец, В.А. Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.)

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и способствует развитию технического творчества у детей старшего дошкольного возраста и формированию первичных представлений о технике, ее свойствах, назначении в жизни человека.

Актуальность

Одним из ведущих направлений развития ребёнка с ОВЗ является техническое, в которое входит образовательная робототехника. Программа направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями. Актуальность заключается в том, что ребёнка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к техническому труду, и лучше всего это делать, начиная со старшего дошкольного возраста. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, учащийся учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества.

Знакомясь с конструированием, обучающиеся открывают тайны механики, получают соответствующие навыки, учатся работать, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что, несомненно, пригодится им в течение всей будущей жизни.

Работа с образовательными конструкторами LEGO WeDo, WeDo 2.0 позволяет ребятам в форме познавательной игры развить необходимые в дальнейшей жизни навыки, формирует специальные технические умения, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.

Программа учитывает индивидуальные психолого-педагогические особенности возраста детей, их интеллектуального развития.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения программы – стартовый.

Новизна программы заключена в приобщении детей дошкольного возраста к техническому творчеству. Принято считать, что ребенок наибольшим образом преуспевает в той деятельности, в которую он погружен с раннего детства. Именно после 3х лет у детей дошкольного возраста начинает формироваться основы логического мышления, что

позволяет приобщить его к созданию моделей и способствовать комплексному развитию детей с помощью конструктивной деятельности.

И впервые из рук ребенка выйдет продукт, способный реально выполнить задуманные действия и решить поставленные задачи. Создав свои первые модели, воспитанники впервые освоят основные принципы конструирования и программирования.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7лет.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Объем программы: 38 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель: развитие творческого кругозора дошкольника с ОВЗ, конструктивных умений и способностей и формирование предпосылок основ инженерного мышления и навыков начального программирования, и моделирования.

Задачи

Обучающие:

• Формировать первоначальные знания по робототехнике и Лего-конструированию, программированию робототехнических средств.

• Научить составлять модели, схемы, таблицы для отображения и анализа данных;

• Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.

Развивающие:

• Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков. Выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

• Развивать мелкую моторику.

• Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

• Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Воспитательные:

• Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;

• Стимулировать мотивацию детей к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы

- ребенок овладевает техническим конструированием и робототехникой, проявляет инициативу и самостоятельность в среде моделирования и программирования, познавательно-исследовательской и технической деятельности в работе с конструктором и игровым набором: "LEGO EducationWeDo 9580"; конструктор ТИКО «Хрустальный набор», игровой набор Фребеля, ТИКО для объёмного моделирования, конструктор металлический и др.
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном техническом конструировании, робототехнике, программировании, имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и научно-технической деятельности,

программированию; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;

- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструкторов и мини-роботов; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческотехнической и исследовательской деятельности.

Список используемой литературы и Интернет-ресурсы:

1. Дубовик Е.В., Иркова Ю.А., Русин Г.С. «Привет, робот! Моя первая книга по робототехнике», Наука и техника, 2020г.
2. Кравченко М., Грабовская Ю., Пак Н. И. «Как устроен робот? Разбираем механизмы вместе с Лигой Роботов!», изд. Питер, 2020г.
3. Макаренко Н. «Книга занимательных занятий для мальчиков с доп. реальностью», изд.Робинс,
2022г.

4. Попова Л. А., «Роботы», энциклопедия, изд. РОСМЭН, 2022г.

5. Книга для учителя - методическое пособие, разработанное компанией "LEGO Education";

Ресурсы сети Интернет:

1. http://dohcolonoc.ru/programmy-v-dou

2. http://www.edu54.ru

3. http://pandia.ru/text/78/021/1503.php

4. https://ds56-surgut-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Platnye_uslugi/_Programmy_20242025/ADOOP_Robotofabrika.pdf

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
«Нейрочитайка: развиваем мозг через грамоту»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области основной общеобразовательной школы № 15
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области
(ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска)
структурного подразделения «Детский сад «Чебурашка»

Срок реализации 1 год (36 часа)

Автор:
учитель-логопед
Шлеенкова Лариса Ивановна

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы……3
1. Пояснительная записка..... 3
1.1 Направленность (профиль) программы.....4
1.2 Актуальность программы 4
1.3 Отличительные особенности программы..... 5
1.4 Педагогическая целесообразность 6
1.5 Адресат программы 6
1.6 Объем программы.....6
1.7 Формы обучения….....6
1.8 Методы обучения.....7
1.9 Тип занятия..... 7

1.10 Формы проведения занятий 7
1.11 Срок освоения программы 7
1.12 Режим занятий 7
2. Цель и задачи программы.....8
2.1 Цель программы.....8
2.2 Задачи программы 8
3. Содержание программы..... 8
3.1Учебный (тематический план) 8
3.2 Содержание учебно-тематического плана.....10
4. Планируемые результаты по программе.....24
5.Воспитание.....24
II. Комплекс организационно-педагогических условий 28
1. Календарный учебный график 28
2. Условия реализации программы.....28
3. Формы аттестации..... 28
4. Оценочные материалы.....28
5. Методические материалы 28
III. Список литературы 29

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Нейробукварь» разработана на основе и с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (последняя редакция).
- Постановления правительства Российской Федерацииот 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включаяразноуровневые программы).
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Уставом ГБОУ ООШ№15 г. Новокуйбышевска;
- Положением об оплатных дополнительных услугах ГБОУ ООШ№ 15 г. Новокуйбышевска

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к педагогу, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно передать, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. По утверждению Л.А. Венгера и С.В. Мухиной: «…дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание детей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными. У многих детей нарушены высшие психические функции, двигательная и эмоционально-волевая сферы, вследствие поражения ЦНС в целом или наблюдается частичная незрелость определенных структур головного мозга.

Часто ребёнку требуется помощь, а традиционные методы являются не эффективными. Для этого нейропсихологии разрабатывают различные способы воздействия на мозг. В настоящее время использование нейропсихологических методов и приёмов в процессе воспитания и обучения детей приобретает огромное значение и уже показало свою эффективность на практике по межполушарному взаимодействию для стимуляции навыков концентрации внимания, активизации речи.

Воснове программы **«Нейрочитайка: развиваем мозг через грамоту»** лежит учебное пособие Жуковой М.А. «Нейротренажер по развитию речи», подготовленное в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО, рекомендованные Министерством образования РФ.

1.1 Направленность (профиль) программы

Представленная программа имеет социально-гуманитарную направленность, и сочетает аналитико-синтетический звуковой метод обучения грамоте и нейропсихологический подход.

1.2 Актуальность программы

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин нарушения речи, чтения и письма. Сейчас появляется много современных прогрессивных методик в системе образования. Жизнь совершенствуется. И нам нужно идти в ногу современными практиками и результатами научных исследований.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование нейроигр и нейроупражнений.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Такой подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы) ребенка через движение. «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» И.П. Павлов.

Нейрогимнастика — это система упражнений, которые эффективны на любом этапе развития. Но особую актуальность она приобретает при работе с детьми, у которых имеются

проблемы в развитии речи. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий, развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Каждое из упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствует развитию координации движений и психофизических функций.

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой –предупреждение ошибок в чтении и письме. Данная образовательная программа способствует развитию интереса к обучению грамоте через формирование их познавательной активности. Работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (отпростого к сложному). Существует много способов научить ребенка читать до школы, и каждый их них хорош по-своему. Но при этом очень важно учесть следующее: во-первых, система обучения должна быть согласована со школьными программами и обязательно иметь познавательную основу; во-вторых, необходимо использование игровых приемов, не утомляющих и не принуждающих ребенка.

В.А. Сухомлинский сказал: «Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности!». Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические игры.

1.3 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование нейроупражнений и нейроигр, а также элементы логопедических методик (обучение букв расположено в определенном порядке: сначала ребенок знакомится с теми из них, которые обозначают простые для произнесения звуки, а потом изучает буквы, обозначающие звуки, в произношении которых наиболее часто встречаются нарушения).

Нейропсихологические игры и упражнения помогают:

- улучшить сенсомоторный контроль
- повышать концентрацию внимания, развивать произвольное и непроизвольное внимание
- управлять психическими процессами
- повышать работоспособность, стрессоустойчивость
- развивать саморегуляцию и контроль собственной деятельности
- формировать зрительно-пространственное восприятие
- синхронизировать межполушарное взаимодействие
- воздействовать на активизацию речи

1.4 Педагогическая целесообразность

У многих современных детей с ранних лет наблюдаются различные задержки и искажения психомоторного развития. Они не вовремя (по сравнению со сверстниками) садятся или встают, бегают на носочках, ползают спиной. Часто — пропускают какой-то этап сенсомоторного развития (например, этап ползания). Многие детки неловки, неуклюжи; их постоянно сопровождают спотыкания и «травмы» на ровном месте, долго не могут овладеть

элементарными навыками (держать игрушку, ложку, карандаш и т.д.). Им долго остаются недоступными процессы раскрашивания и рисования, использования ножниц.

У данной категории детей, наряду с проблемой координации, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием, памятью есть речевые нарушения.

Речь, является высшей психической функцией, инструментом мышления, основным средством общения, она тесно связана с другимипсихическими функциями.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин нарушения речи, чтения и письма.

Нейрогимнастика — это система упражнений, которые эффективны на любом этапе развития. Но особую актуальность она приобретает при работе с детьми, у которых имеются проблемы в развитии речи. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствует развитию координации движений и психофизических функций.

1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена для воспитанников старшего возраста (5-6 лет).

1.6 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы **«Нейрочитайка: развиваем мозг через грамоту»** составляет:

36 часов в год.

Срок реализации - 1 год.

1.7 Форма обучения

Форма обучения по программе**«Нейрочитайка: развиваем мозг через грамоту»** - очная.

1.8 Методы обучения

Словесные: беседа, сообщение, объяснение, диалог

Наглядные: образцы, карточки

Практические: упражнения

Игровые: игровые ситуации, дидактические игры

Методы формирования познавательной активности: постановка проблемных вопросов, прием «преднамеренных ошибок», поощрение самостоятельности и творчества.

Методы формирования поведения в коллективе: упражнения, игра, приучение,поручение и др.

Методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение,порицание.

1.9 Тип занятия

Основными типами занятий по программе **«Нейрочитайка: развиваем мозг через грамоту»** являются: теоретический, практический, контрольный.

1.10 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

1.11 Срок освоения программы

Предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения

«Нейрочитайка: развиваем мозг через грамоту»

1 год (36 недель в год, 9 месяцев в год)

1.12 Режим занятий

Занятия по программе **«Нейрочитайка: развиваем мозг через грамоту»** проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятий определяется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. Таким образом, в соответствии с программой дети 5 – 6 лет должны заниматься не более 25 мин.

2. Цель и задачи программы

2.1Цель программы

Формирование основ грамоты и активизация речевой активности у детей с речевыми нарушениями с использованием нейропсихологических игр и кинезиологических упражнений.

2.2 Задачи программы

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

- Развивать фонематический слух и первоначальные навыки звукового анализа.
- Познакомить детей с понятиями «буква», «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- Развивать нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка.
- Развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление.
- Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт).
- Способствовать запоминанию ее целостного образа.
- Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками).

- Обучать чтению адаптированных для первого прочтения слогов, слов и текстов.
- Улучшить графомоторные навыки и подготовить руку к письму.

3. Содержание программы

3.1 Учебно-тематический план

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь		*4*
	Понятие «звук» и «буква»	*1*
	Понятие «слог» и «слово»	*1*
	Понятие «предложение»	*1*
	«Звук и буква А»	*1*
Октябрь		5
	«Звук и буква У»	*1*
	«Звук и буква О»	*1*
	«Звук и буква Ы»	*1*
	«Звук и буква М»	*1*
	«Звук и буква Б»	*1*
	«Звук и буква У»	*1*
Ноябрь		*4*
	«Звук и буква Д»	*1*
	«Звук и буква И»	*1*
	«Звук и буква Й»	*1*
	«Звук и буква К»	*1*
Декабрь		
	«Звук и буква Т»	*1*
	«Звук и буква С»	*1*
	«Звук и буква Н»	*1*
	«Звук и буква В»	*1*
Январь		*3*
	«Звук и буква З»	*1*
	«Звук и буква Г»	*1*
	«Звук и буква Х»	*1*
Февраль 4		*4*
	«Звук и буква Л»	*1*
	«Звук и буква Р»	*1*
	«Звук и буква Ш»	*1*
	«Звук и буква Ж»	*1*

Март		*4*
	«Звук и буква П»	*1*
	«Звук и буква Ц»	*1*
	«Звук и буква Ф»	*1*
	«Звук и буква Ч»	*1*
Апрель		*5*
	«Звук и буква Э»	*1*
	«Звук и буква Щ»	*1*
	«Буква Е»	*1*
	«Буква Ё»	*1*
	«Буква Ю»	*1*
Май		*3*
	«Буква Я»	*1*
	«Буква Ь»	*1*
	«Буква Ъ»	*1*

3.2 Содержание учебно-тематического плана

Тема «Понятие «звук» и «буква»

Задачи:

1. Развивать слуховое внимание.
2. Дать понятие о звуке и звуковой структуре слова.
3. Дать понятие о «букве».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: игра «Молчанка», слушание стихотворения «Разные звуки» Э., сочинение собственного стихотворения о звуках, «Где рождаются звуки?» (знакомство с органами артикуляции), артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке», беседа-рассуждение «Как увидеть звуки речи?», упражнение «Пальчики поздоровались»

Тема «Понятие «слог» и «слово»

Задачи:

1. Дать понятие о «слове».
2. Дать понятие о «слоге».
3. Подготовить ребенка к усвоению звуко-слогового ряда в процессе ознакомления со сказкой «Репка».
4. Закрепить понятия первый, последний, начало, середина, конец, за, после, перед, между.
5. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: игра «Собери словечко из звуков», «Длинные-короткие», «Раздели слово на части», Д/У «Репка», упражнение «Ручки здороваются»

Тема«Предложение»

Задачи:

1. Дать понятие о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании;
2. Показать, что в предложения состоят из слов; познакомить со схемой предложения.
3. Тренировать в составлении простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме.
4. Учить определять количество слов в предложении.
5. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Д/У «Расскажи, что видишь?», «Живые слова», «Подружи слова в предложении», Составление коллективного рассказа, упражнение «Фонарики»

«Звук и буква «А»

Задачи:

1. Научить выделять звук «А» в словах,
2. Научить выделять звук «А» в начале, середине и конце слова в ударной позиции.
3. Познакомить с буквой «А».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «А», Д/у «Найди все слова со звуком «А», «Определи место звука «А» в слове», «Обведи букву по контуру», «Нарисуй букву в воздухе, одной, затем другой рукой», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «А», «Напиши букву «А», Загадка, «Прочитай буквы проводя одной рукой, затем другой, потом двумя руками, «Хлопни столько раз, сколько слогов в слове. Соедини слова с цифрой», «Называй букву и одновременно выполняй движения пальчиками, как на картинке, затем повтори двумя руками», «Слепи букву из пластилина»

«Звук и буква «У»

Задачи:

1. Научить выделять звук «У» в словах,
2. Научить выделять звук «У» в начале, середине и конце слова в ударной позиции.
3. Познакомить с буквой «У».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «У», Д/у «Определи место звука «А» в слове», «Обведи букву по контуру», «Напиши букву «У», «Нарисуй букву в воздухе, одной, затем другой рукой», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «У», «Помоги рыбаку», «Прочитай АУ, УА.проводя одной рукой, затем другой, потом двумя руками», «Повтори четко чистоговорку», «Называй букву и одновременно выполняй движения пальчиками, как на картинке, затем повтори двумя руками»

«Звук и буква «О»

Задачи:

1. Научить выделять звук «О» в словах,
2. Научить выделять звук «О» в начале, середине и конце слова в ударной позиции.
3. Познакомить с буквой «О».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «О», Д/у «Найди все слова со звуком «О», «Определи место звука «О» в слове», «Обведи букву по контуру», «Нарисуй букву в воздухе, одной, затем другой рукой», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «О», «Напиши букву «О», «На что похожа буква «О», «Обведи в круг только те овощи, в названии которых есть звук «О», «Называй букву и одновременно выполняй движения пальчиками, как на картинке, затем повтори двумя руками», «Слепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Ы»

Задачи:

1. Научить выделять звук «Ы» в словах,
2. Научить выделять звук «Ы» в середине и конце слова в ударной позиции.
3. Познакомить с буквой «Ы».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Ы», Д/у «Найди все слова со звуком «Ы», «Определи место звука «Ы» в слове», «Обведи букву по контуру», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Ы», «Напиши букву «Ы», лабиринт, «Скажи выразительно чистоговорку»,«Один–много», «Называй букву и одновременно выполняй движения пальчиками, как на картинке, затем повтори двумя руками», «Выложи букву из фасоли»

«Звук и буква «М»

Задачи:

1. Научить выделять звук «М» в словах,
2. Научить выделять звук «М» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «М».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «М», Д/у «Найди все слова со звуком «М», «Определи место звука «М» в слове», «Обведи
букву по контуру», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «М», «Напиши букву «М», «Закончи предложения подходящим словом. Чем эти слова отличаются?», «Прочитай МА, АМ проводя одной рукой, затем другой, потом двумя руками, «Хлопни столько раз, сколько слогов в слове. Соедини слова с цифрой», «Называй букву и одновременно выполняй

движения пальчиками, как на картинке, затем повтори двумя руками», «Выложи букву из счетных палочек»

«Звук и буква «Б»

Задачи:

1. Научить выделять звук «Б» в словах,
2. Научить выделять звук «Б» в начале, середине слова.
3. Познакомить с буквой «Б».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Б», Д/у «Найди все слова со звуком «Б», «Определи место звука «Б» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Б», «Напиши букву «Б», «Повтори предложения. Чем эти слова отличаются?», «Прочитай БА, БУ, БО, БЫ на крыльях бабочки», «Повтори чистоговорку», «Называй букву и одновременно выполняй движения руками и ногой, как на картинке», «Выложи букву из бусинок»

«Звук и буква «Д»

Задачи:

1. Научить выделять звук «Д» в словах,
2. Научить выделять звук «Д» в начале и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Д».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Д», Д/у «Найди все слова со звуком «Д», «Определи место звука «Д» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Д», «Напиши букву «Д», «Прочитай и напиши слова, под соответствующими картинками», «Повтори не ошибись», «Называй букву и одновременно выполняй движения руками и ногой, как на картинке», «Выложи букву изгорошин»

«Звук и буква «И»

Задачи:

1. Научить выделять звук «И» в словах,
2. Научить выделять звук «И» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «И».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «И», Д/у «Найди все слова со звуком «И», «Определи место звука «И» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «И», «Напиши букву «И», «Один-много», «Прочитай. Помоги комарикуперелететь», «Называй букву и одновременно выполняй движения пальцами, как на картинке», «Выложи букву из спичек»

«Звук и буква «Й»

Задачи:

1. Научить выделять звук «Й» в словах,
2. Научить выделять звук «Й» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Й».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Й», Д/у «Найди все слова со звуком «Й», «Определи место звука «Й» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Й», «Напиши букву «Й», «Вставь буквы и прочитай название весеннего месяца», «Прочитай слова йога», «Напиши буквы Ии Й», «Преврати букву И в Й и заштрихуй», «Называй букву и одновременно выполняй движения пальцами, как на картинке», «Выложи букву из спичек»

«Звук и буква «К»

Задачи:

1. Научить выделять звук «К» в словах,
2. Научить выделять звук «К» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «К».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «К», Д/у «Найди все слова со звуком «К», «Определи место звука «К» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «К», «Напиши букву «К», «Прочитай, как зовут клоунов», «Подбери к каждому слову подходящую картинку», «Назови картинки, определи какой звук в слове твердый или мягкий. Обведи смайлик соответствующим карандашом», «Называй букву и одновременно выполняй движения руками, ногой, как на картинке», «Выложи букву из конфет»

«Звук и буква «Т»

Задачи:

1. Научить выделять звук «Т» в словах,
2. Научить выделять звук «Т» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Т».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.

Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Т», Д/у «Найди все слова со звуком «Т», «Определи место звука «Т» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Т», «Напиши букву «Т», «Расставь и запиши буквы в клетки.Прочитайполучившееся слово», «Помоги Тане и Толе съесть торт», «Прочитай, как зовут девочку, делая остановки по дорожке», «Заштрихуй большую букву синим карандашом, а маленькую - зеленым», «Выложи букву из палочек»

«Звук и буква «С»

Задачи:
1. Научить выделять звук «С» в словах,
2. Научить выделять звук «С» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «С».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «С», Д/у «Найди все слова со звуком «С», «Определи место звука «С» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «С», «Напиши букву «С», «Найди и раскрась все части рассыпавшейся буквы «С» «Проведи букву «С» по дорожкам двумя руками одновременно. Прочитай, что получилось», «Преврати букву «Св гусеницу или червяка», «Запомни чистоговорку», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Н»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Н» в словах,
2. Научить выделять звук «Н» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Н».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Н», Д/у «Найди все слова со звуком «Н», «Определи место звука «Н» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Н», «Напиши букву «Н», «Прочитай слова и подбери картинки», «Расставь и запиши буквы в клетки согласно номерам. Прочитай слова», «Хлопни столько раз, сколько слогов в слове. Соедини их с соответствующими цифрами», «Нарисуй дорожки двумя руками одновременно, проговаривая звук «Н»», «Выложи букву из карандашей»

«Звук и буква «В»
Задачи:
1. Научить выделять звук «В» в словах,
2. Научить выделять звук «В» в начале, середине слова.
3. Познакомить с буквой «В».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «В», Д/у «Найди все слова со звуком «В», «Определи место звука «В» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «В», «Напиши букву «В», «Расставь буквы по порядку и впиши в клетки.Прочитай имена», «Прочитай слова. Соедини слоги с соответствующими картинками», «Запомни чистоговорку», «Нарисуй дорожки двумя пальчиками одновременно, проговаривая звук «В»», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «З»

Задачи:
1. Научить выделять звук «З» в словах,
2. Научить выделять звук «З» в начале, середине слова.
3. Познакомить с буквой «З».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «З», Д/у «Найди все слова со звуком «З», «Определи место звука «З» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «З», «Напиши букву «З», «Зачеркни лишние слоги, впиши слова под картинками. Прочитай», «Помоги зайчатам добраться до своих мам, рисуя дорожки двумя пальчиками одновременно, проговаривая звук «З», «Кто спрятался в кустах? Впиши слово и прочти», «Отгадай загадки и покажи отгадки», «Выложи букву из конфет»

«Звук и буква «Г»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Г» в словах,
2. Научить выделять звук «Г» в начале, середине слова.
3. Познакомить с буквой «Г».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Г», Д/у «Найди все слова со звуком «Г», «Определи место звука «Г» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Г», «Напиши букву «Г», «Составь слова из букв. Запиши их и прочти. Составь предложения с ними», «Помоги галке долететь до галчат, рисуя дорожки указательными пальчиками одновременно, проговаривая звук «Г», «Раскрась те груши, на которых написана буква «Г»», «Повтори чистоговорку весело, грустно, удивленно», «Выложи букву из палочек»

«Звук и буква «Х»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Х» в словах,
2. Научить выделять звук «Х» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Х».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Х», Д/у «Найди все слова со звуком «Х», «Определи место звука «Х» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Х», «Напиши букву «Х», «Вставь букву «Х» слова. Прочитай. Соедини с соответствующей картинкой», «Погрей ручки - рисуя дорожки двумя пальчиками одновременно, проговаривая звук «Х», «Как изменится слово, если предмет будет много? Впиши слово и прочти», «Выложи букву из карандашей»

«Звук и буква «Л»

Задачи:
1. Научить выделять звук «Л» в словах,
2. Научить выделять звук «Л» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Л».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Л», Д/у «Найди все слова со звуком «Л», «Определи место звука «Л» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Л», «Напиши букву «Л», «Расставь буквы по цифрам, напиши и прочитай слово», «Полетай как самолет, рисуя дорожки двумя пальчиками одновременно, проговаривая звук «Л», «Чей хвост? Соедини картинки и назови», «Соедини слоги так, чтобы получились слова. Запиши их и прочитай», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Р»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Р» в словах,
2. Научить выделять звук «Р» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Р».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Р», Д/у «Найди все слова со звуком «Р», «Определи место звука «Р» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Р», «Напиши букву «Р», «Прочитай, как рычит большой тигр и маленький тигренок», «Полетай как квадрокоптер, рисуя дорожки двумя пальчиками одновременно, проговаривая звук «Р», «Раскрась шары разыми цветами, в названии которых есть звук «Р», «Закончи фразы», «Выложи букву из камушков»

«Звук и буква «Ш»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Ш» в словах,
2. Научить выделять звук «Ш» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Ш».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Ш», Д/у «Найди все слова со звуком «Ш», «Определи место звука «Ш» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Ш», «Напиши букву «Ш», «Пошипи, как змея, рисуя дорожки двумя пальчиками одновременно, проговаривая звук «Ш», «Найди буквы для слова «шум», раскрась их и прочти», «Закончи предложение», «Выложи букву из камушков»

«Звук и буква «Ж»
Задачи:

1. Научить выделять звук «Ж» в словах,
2. Научить выделять звук «Ж» в начале, середине слова.
3. Познакомить с буквой «Ж».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Ж», Д/у «Найди все слова со звуком «Ж», «Определи место звука «Ж» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Ж», «Напиши букву «Ж», «Закончи предложение», «Пожужжи, как жук, рисуя дорожки двумя пальчиками одновременно, проговаривая звук «Ж», «Реши кроссворд. Впиши слова и прочти», «Прочитай как жужжат жуки», «Выложи букву из палочек»

«Звук и буква «П»
Задачи:
1. Научить выделять звук «П» в словах,
2. Научить выделять звук «П» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «П».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «П», Д/у «Найди все слова со звуком «П», «Определи место звука «П» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «П», «Напиши букву «П», «Прочитай слоги и назови картинки, выдели первыйслог из слова», «Что ест Полина на обед? Назови по порядку все звуки. Напиши слово «СУП» в клеточках», «Рассади картинки по вагонам», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Ц»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Ц» в словах,
2. Научить выделять звук «Ц» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Ц».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Ц», Д/у «Найди все слова со звуком «Ц», «Определи место звука «Ц» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Ц», «Напиши букву «Ц», «Прочитай слова и соедини с соответствующей картинкой», «Отгадай загадку. Нарисуй отгадку», «Дорисуй картинки, чтобы они стали одинаковыми», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Ф»
Задачи:

1. Научить выделять звук «Ф» в словах,
2. Научить выделять звук «Ф» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Ф».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Ф», Д/у «Найди все слова со звуком «Ф», «Определи место звука «Ф» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Ф», «Напиши букву «Ф», «Прочитай, что купила мама в магазине», «Раскрась в каждой группе предмет, в названии которого есть «Ф», «Раскрась флаг России по образцу», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Ч»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Ч» в словах,
2. Научить выделять звук «Ч» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Ч».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Ч», Д/у «Найди все слова со звуком «Ч», «Определи место звука «Ч» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Ч», «Напиши букву «Ч», «Напиши слово, расположив буквы по величине.Прочитай», «Прочитай предложения. Покажи соответствующие картинки», «Заштрихуй большую букву синим карандашом, маленькую зеленым», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Выложи букву из палочек»

«Звук и буква «Э»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Э» в словах,
2. Научить выделять звук «Э» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Э».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Э», Д/у «Найди все слова со звуком «Э», «Определи место звука «Э» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Э», «Напиши букву «Э», «Закончи предложения словами, которые начинаются со звука «Э», «Раскрась клеточки с буквами «Э», которые написаны правильно», «Прочитай выразительно», «Соедини каждую картинку сподходящим слогом», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Щ»

Задачи:
1. Научить выделять звук «Щ» в словах,
2. Научить выделять звук «Щ» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Щ».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Щ», Д/у «Найди все слова со звуком «Щ», «Определи место звука «Щ» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Щ», «Напиши букву «Щ», «Допиши буквы и прочитай. Соедини с соответствующими картинками», «Определи количество слогов в словах, разложи их по ящикам», «Найди контуры букв «Щ» и раскрась их», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Е»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Е» в словах,
2. Научить выделять звук «Е» в начале и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Е».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Е», Д/у «Найди все слова со звуком «Е», «Определи место звука «Е» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Е», «Напиши букву «Е», «Раскрась картинки, которые похожи на букву «Е», «Прочитай слова. Подбери картинки, похожие на букву «Е», «Впиши буквы в точно такие же фигуры и прочитай слово», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Выложи букву из палочек»

«Звук и буква «Ё»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Ё» в словах,
2. Научить выделять звук «Ё» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Ё».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Ё», Д/у «Найди все слова со звуком «Ё», «Определи место звука «Ё» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Ё», «Напиши букву «Ё», «Повтори чистоговорку с выражением», «Раскрась клеточки с буквами «Ё», которые написаны верно», «Вставь в клеточки букву «Ё», прочитай слова», «Найди и раскрась буквы «Ё», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Ю»

Задачи:
1. Научить выделять звук «Ю» в словах,
2. Научить выделять звук «Ю» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Ю».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: заучивание стихотворения про букву «Ю», Д/у «Найди все слова со звуком «Ю», «Определи место звука «Ю» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Ю», «Напиши букву «Ю», «Найди все спрятанные буквы «Ю», «Напиши ответы на вопросы», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Я»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Я» в словах,
2. Научить выделять звук «Я» в начале, середине и конце слова.
3. Познакомить с буквой «Я».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Я», Д/у «Найди все слова со звуком «Я», «Определи место звука «Я» в слове», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась рисунки, в названии которых есть «Я», «Напиши букву «Я», «Прочитай предложение», «Раскрась яблочки, на которых верно написана буква «Я», «Впиши букву «Я», прочитай имена», «Прочитай», «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Выложи букву из пуговиц»

«Звук и буква «Ь»
Задачи:
1. Познакомить с буквой «Ь».
2. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Ь», Д/у «Раскрась картинки, в названии которых есть «Ь», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась картинки, про которые можно сказать быстрая и вороная, опасный и горячий, дикий и рогатый», «Напиши букву «Ь», «Допиши «Ь». Прочитай слова, составь предложения», «Зачеркни каждую вторую букву в ряду. Прочитай получившееся слово и покажи картинку»,«Один-много», «Называй и показывай сочетания букв в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Вылепи букву из пластилина»

«Звук и буква «Ъ»
Задачи:
1. Научить выделять звук «Ъ» в словах,
2. Научить выделять звук «Ъ» в начале, середине и конце слова.

3. Познакомить с буквой «Ъ».
4. Активизировать работу обоих полушарий мозга действуя как правой, так и левой рукой и одновременно двумя руками.
Методы и приемы: Заучивание стихотворения про букву «Ъ», Д/у «Раскрась картинки, в названии которых есть «Ь», «Обведи букву по контуру и раскрась», «Раскрась те картинки, про которые можно сказать бумажное и важное, строительная техника», «Напиши букву «Ъ», «Повтори чистоговоркус выражением», «Зачеркни все буквы «Ъ», которые написаны не правильно», «Прочитай слова, составь с каждым предложение», «Укрась буквы «Ъ» по образцу, «Называй и показывай слоги в клеточках по порядку от 1 до 9 и наоборот», «Выложи букву из палочек»

4. Планируемые результаты по программе

Посредством данной программы педагог получит возможность болееэффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

По окончании обучения воспитанники должны знать:

- понятия «буква», «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- первоначальные навыки звукового анализа;
- буквы русского языка;
- По окончании обучения воспитанники должны уметь:
- читать адаптированные для первого прочтения слоги, слова и тексты.
- подготовить руку к письму и улучшить графомоторные навыки.

По окончании обучения у воспитанников с помощью нейропсихологических игр у детей:

- улучшится: память, внимание, зрительное и слуховое восприятие, и пространственные представления, моторика;
- разовьются нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка.
- повысится работоспособность, стрессоустойчивость

5.Воспитание

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка дошкольного возраста через создание благоприятных условий для позитивной самореализации и социально-культурного самоопределения на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе норм.

Задачи воспитательной работы

Личностное развитие:

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора через чтение художественной литературы
- развитие эмоционального интеллекта и способности к эмпатии
- становление самостоятельности и инициативы в познавательной деятельности

– формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру

Социально-коммуникативное развитие:

– воспитание культуры общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми
– развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи
– формирование уважительного отношения к мнению других
– освоение норм и правил поведения в обществе

Духовно-нравственное воспитание:

– приобщение к базовым ценностям отечественной культуры
– воспитание патриотизма и любви к родному языку
– формирование нравственных ориентиров на основе литературных произведений
– развитие этических представлений и моральных норм

Создание условий:

– организация развивающей предметно-пространственной среды
– обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка
– поддержка детской инициативы и творческого самовыражения
– взаимодействие с семьей в вопросах воспитания и развития

Ожидаемые результаты

– Сформированность устойчивого интереса к чтению и книге
– Развитие навыков осмысленного чтения и понимания текста
– Овладение элементарными навыками анализа прочитанного
– Формирование ценностного отношения к культурному наследию
– Развитие способности к самоопределению и самореализации
– Усвоение базовых нравственных ориентиров и социальных норм

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания:** метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах:**

– игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции, участие в проектной деятельности и др.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

– родительских собраний;
– открытых занятий для родителей;

– консультаций в групповом чате;

– анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

– педагогического наблюдения;

– отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, творческие мастерские, викторины, игры).

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Творческий проект «Добрая дорога»(правила ПДД)	Сентябрь	Подготовка сценария, распределение ролей, сьемка видеоролика	Фотоотчет в группе ВК
2.	Путешествие в страну букв		Игра- приключение по освоению звуков и букв	Фотоотчет в группе ВК
3.	Творческий проект «День Учителя»	Октябрь	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, сьемка видео-открытки	Фотоотчет в группе ВК
4.	Творческие мастерские		изготовление дидактических пособий	Фотоотчет в группе ВК
5.	Творческий проект ко Дню народного единства	Ноябрь	Подготовка сценария, распределение ролей, сьемка видеоролика	Фотоотчет в группе ВК
6.	Литературная гостиная —	Декабрь	знакомство с детскими писателями	Фотоотчет в группе ВК

7	Творческие мастерские —	Январь	создание буквенных коллажей	Фотоотчет в группе ВК
8	Творческий проект ко Дню защитника Отечества	Февраль	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, сьемка видео-открытки	Фотоотчет в группе ВК
9	Творческий проект к Международному женскому дню «Любимым мамочкам и бабушкам»	Март	Подготовка проекта открытки, распределение заданий, сьемка видео-открытки	Фотоотчет в группе ВК
10	Игры-путешествия —		освоение букв через игровые ситуации	Фотоотчет в группе ВК
11	Творческий проект «Самара-космическая столица» (ко Дню Космонавтики)	Апрель	Подготовка сценария, распределение ролей, сьемка видеоролика	Фотоотчет в группе ВК
12	Творческий проект «Наш «Бессмертный полк»	Май	Подготовка проекта ролика, распределение заданий, сьемка видео-открытки	Фотоотчет в группе ВК

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Год обучения 1 год обучения

Начало учебного года 01.09.2025

Окончание учебного года 31.05.2026

Количество учебных недель 36 недель

Количество часов в год 36 часов

Продолжительность занятия 20 мин

Периодичность занятий 1 раз в неделю

Объем и срок освоения программы

36 часов, 1 год обучения

Режим занятий

В соответствии срасписанием

Каникулы зимние 31.12.205 -10.01.2026г.

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, теплым, с естественнымдоступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 7 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки.Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.

3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

3. Формы аттестации

Итоговую аттестацию образовательная организация не осуществляет.

4. Оценочные материалы

Оценка индивидуального развития детей не проводится.

5. Методические материалы:

Программа предполагает использование в работе следующих методов обучения:

• словесные (рассказ, объяснение, постановка проблемы);

• наглядные(показ иллюстраций; показ выполнения задания по образцу и т.д.);

• практические (решение задач, выполнение упражнений).

III. Список литературы:

1. Жукова М.А., Нейротренажер по развитию речи – Ростов н/Д: Феникс, 2024.

2. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» 3 и 4 часть. Методические рекомендации - Москва: Издательство «Красная звезда»

3. Жукова О.С. Нейрологопедические прописи: учим буквы и цифры –Москва: Издательство АСТ, 2022.

4. Ахмадуллин Ш. Книга-тренажер "Нейрогимнастика. Развиваем мозгребенка" (7-10 лет)

5. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Книга для логопедов и воспитателей. – Спб.: КАРО, 2022

6. Колганова В. С., Пивоварова Е. В. Нейропсихологические занятия сдетьми. Практическое пособие в 2-х частях — М., Айрис-пресс, 2022

7. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники :Учебно методическое пособие/ под ред. А. В. Семенович. – М. : Дрофа, 2024

8. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М. : ТЦ Сфера, 2023